

السلسلة الجديدة من مطبوعات دائرة المعارف العثمانية ٢/٨٥

المحاور من الشعر

للعلمامة الأديب أبي الحسن علي بن يوسف القفطي

المتوفى سنة ٥٦٤٦هـ = ١٢٤٨م

الجزء الثاني

اعتى بتصحيحه والتعليق عليه

محمد عبد الستار خان إيم - أ ل ل ل ل شهادة الدكتوراة من الجامعة العثمانية

تحت مراقبة

الدكتور محمد عبد المعيد خان أستاذ الآداب العربية بالجامعة العثمانية

ومدير دائره المعارف العثمانية

طبع

بإذن الجامعة العثمانية

و بإعانة و راره المعارف للحكومة العالية الهندية

الطبعة الاولى

بمطبعة دار الفنون والعلوم والآداب الهندية

سنة ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م

فهرس التراجم

من الجزء الثاني لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الرقم	الاسماء	الصفحة	الرقم	الاسماء	الصفحة
٢٥٤	- محمد بن الحسين الشاعر	٣٥٥	٢٧٢	- محمد بن دكين المتكلم	٤١٦
٢٥٥	- د د الحسن العراقي	٣٨٣	٢٧٣	- د د داود الاصبهاني	٤١٧
٢٥٦	- د د د الحلبي	٣٨٥	٢٧٤	- د الدمشقي	٤٣٤
٢٥٧	- د د د الاقصابي	٣٨٨	٢٧٥	- د س الدوري	٤٣٥
٢٥٨	- د د د الملقى	٣٨٩	٢٧٦	- د الديار بكرى	٤٣٦
٢٥٩	- د د د العبي	٣٩١	٢٧٧	- د س الدنقى الكوفى	٤٣٧
حرف الحاء			حرف الدال المعجمة		
٢٦٠	- محمد بن خالد الاموى	٣٩٢	٢٧٨	- محمد بن دؤيب النهشلى	٤٣٩
٢٦١	- د د خلوف السلى	٣٩٣	حرف الراء		
٢٦٢	- د د خالد الشيباني	٣٩٤	٢٧٩	- محمد بن رباح البعدادى	٤٤٢
٢٦٣	- د د حراج الكرى	٣٩٥	٢٨٠	- د د الربيع الربيعى	٤٤٣
٢٦٤	- د د حشام الهروى	د	٢٨١	- د د رزق القرطبي	٤٤٤
٢٦٥	- د د خالد المدنى	٣٩٦	٢٨٢	- د د رودة العطار	د
٢٦٦	- د د حلف الصى	٣٩٧	٢٨٣	- د د ربيع الإفريقى	٤٤٥
٢٦٧	- د د د الآحرى	٣٩٩	٢٨٤	- د د رائق البعدادى	٤٤٦
٢٦٨	- د د حلف الكرى	٤٠٢	٢٨٥	- د د الربيعى	٤٤٩
٢٦٩	- د د حليفة السلى	٤٠٣	حرف الزاى		
٢٧٠	- د د خلصة التدوين	٤١٠	٢٨٦	- محمد بن رباد الفقىمى	د
٢٧١	- محمد بن المحصر التوحى	٤١٢	٢٨٧	- د د د الحارثى	٤٥١

فهرس التراجم من الجزء الثاني لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الرقم	الاسماء	الصفحة	الرقم	الاسماء	الصفحة
٢٨٨ -	محمد بن عبد الله الطرطاشي	٤٥٤	٣٠٨ -	محمد بن سعد التميمي	٤٧٥
٢٨٩ -	زيد العرياني	٤٥٥	٣٠٩ -	سلامة الدمشقي	٤٧٦
٢٩٠ -	زيد المسترشد	٤٥٦	٣١٠ -	سليمان الحرسي	٤٧٨
٢٩١ -	زاهر الشاعر	٤٥٧	٣١١ -	سعيد الدمشقي	٤٧٩
حرف السين			٣١٢ -	الباخرزي	٤٨٠
			٣١٣ -	الدمشقي	٤٨٠
٢٩٢ -	محمد بن سعيد بن الحريري	٤٥٨	٣١٤ -	الكلابي	٤٨١
٢٩٣ -	سلطان الشاعر	٤٥٩	٣١٥ -	الحلي	٤٨٢
٢٩٤ -	سليمان الصعلوكي	٤٦٠	٣١٦ -	السلي	٤٨٣
٢٩٥ -	الرعي	٤٦١	٣١٧ -	المصري	٤٨٣
٢٩٦ -	سعيد الوردشيري	٤٦٢	٣١٨ -	الأزدى	٤٨٤
٢٩٧ -	السراج المالح	٤٦٣	٣١٩ -	السكرحي	٤٨٥
٢٩٨ -	سعيد المعري	٤٦٤	٣٢٠ -	سليمان السمرقندي	٤٨٧
٢٩٩ -	سلامة المصري	٤٦٥	٣٢١ -	الأندلسي	٤٨٩
٣٠٠ -	سدوس الحوي	٤٦٦	٣٢٢ -	سوار الأشوني	٤٩٠
٣٠١ -	سهل الصقلي	٤٦٧	٣٢٣ -	سليمان الخياط	٤٩١
٣٠٢ -	سعيد العتي	٤٦٨	٣٢٤ -	سعد العدادي	٤٩٤
٣٠٣ -	سلطان الاقلامي	٤٦٩	٣٢٥ -	سلطان الدمشقي	٤٩٦
٣٠٤ -	سعيد العطار	٤٧٠	٣٢٦ -	سلامة المعري	٤٩٩
٣٠٥ -	العرنوي	٤٧١	٣٢٧ -	سعيد العدادي	٥٠١
٣٠٦ -	السري العدادي	٤٧٢	٣٢٨ -	علي الورير	٥٠٣-٥٠٥
٣٠٧ -	سليمان	٤٧٣			

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٢٥٤ - كتب إلى أبو [الضياء -] شهاب بن محمود الشدباني أنخرفنا أبو سعد

عبد الكريم بن محمد بن منصور المروزي بالجامع القديم من كتابه قال: محمد بن

الحسين بن عبد الله بن أحمد بن يوسف بن الشبل بن أسامة الشاعر أبو علي^١ من

أهل شارع دار الرقيق ببغداد، أحد الشعراء المجودين وكان من ظريف

البغداديين^٢، مدح الناس وكان قبا بصناعة الشعر، انتشر ديوانه

وشعره في الأقطار، وسمع غريب الحديث لابي عبيد القاسم بن سلام^٣

(١) سقط من ب، ولا دمه كما سبق في الأسانيد، وموضعه في الأصل بياض.

(٢) له ترجمة في طبقات الأطباء (ج ١ ص ٢٤٧) ومعجم الأدباء (ج ١٠ ص

٢٢) والوافي (ج ٣ ص ١١) وموات الوفيات (ج ٢ ص ٢٩٢) وكشف

الظنون (ج ١ ص ٧٦٦)، ومما في طبقات الأطباء ومعجم الأدباء «الحسين بن

عبد الله» ووقع بهامش ب ما لفظه «هذا أول ترجمة أبي علي المذكور».

(٣ - ٣) هكذا في الأصل، وموضعه في ب: ظرف بغداد.

(٤) الهروي الأزدي الخراعي بالولاء (١٥٧ - ٢٢٤ هـ) من كبار العلماء بالحديث

والأدب والفقه. ولد بهراة وتعلم بها ثم رحل إلى بغداد. ولي قضاء طرسوس.

ورحل إلى مصر سنة ٢١٣ وإلى بغداد، فسمع الناس من كتبه ثم حج فتوفي بمكة.

وكان منقطعا للأمير عبد الله بن طاهر، كلما ألف كتابا أهدها إليه وأجرى له عشرة =

عن أحمد بن علي بن البادا . وروى عن الأمير أبي محمد الحسن بن عيسى
ابن المقنن باقة حكايات . روى لنا عنه أبو القاسم بن السمرقندي ، وأبو الحسن
ابن عبد السلام الكاتب ، وأبو السعادات بن العطارى ، وأبو سعد بن الروزنى
بغداد ، ومحمد بن القاسم بن المظفر القاضى بالموصل . ذكر أبو الحسن علي
ابن الحسن الباقى فى كتاب دمية القصر ، أبا علي بن شبل البغدادي فقال :
رأيت بغداد سنة خمس وخمسين وأربعمائة فوجدته وقد شتت على الأدب
الجزل أضرار ثابته ، وجمع أقسام الفضل ملء إهابه ، وذكرته فى خطبة
هذا الكتاب عند ذكر السادة الأرباب ، وفرغت ثم ما يليق بهذا الباب ،
وكان قد أعاننى صدرا صالحا من فرائده ، وأهدى إلى قدرى كافيا من
فرائده ، ولم تمنى الأيام بها ، وزاحت الحوادث فيها ، حتى عدمت من
فصل ربيعها زهرا ووردا ، وبقيت بعده كالسيف فردا . أنا الشاذلى
أخبرا عبد الكريم بن محمد المروزي أنا أبو الحسن علي بن هبة الله بن
= الآف درهم . هو أول من صنف فى عريب الحديث فى نحو أربعين سنة وقد اعتنى
طبعه ونشره دائرة المعارف العثمانية بميدان آباد ، وله كتب أخر مهمة - راجع
تذكرة الحفاظ (ج ٢ ص ٤١٧) و تهذيب التهذيب (ج ٨ ص ٣١٥) ووفيات
الأعيان (ج ٣ ص ٢٢٥) وإدناه الرواة (ج ٣ ص ١٢) و بنية الوعاة
(ص ٢٧٦) و تاريخ بغداد (ج ١٢ ص ٤٠٣) والشذرات (ج ٢ ص ٥٤)
ومعجم الأدباء (ج ١٦ ص ٢٥٤) .

(١) له ذكر فى كتاب الدليل على طبقات الحباية (ص ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤) .

(٢) راجع دمية القصر للباقى (ص ٨٣) .

(٣) تكررت هذه الكلمة فى ب .

- عد السلام الكاتب بقراتى عليه فى داره أنبا أبو علي بن شبل قراءة عليه
فى المحرم سنة ثمان وستين وأربعمئة أنا الأمير أبو محمد بن المقتدر بالله
ثنا أبو العباس أحمد بن منصور الشكرى ثنا أبو بكر الصولى ثنا
أبو العباس أحمد بن يحيى ثنا عبد الله بن شبيب حدثنى الحسن بن موسى
الأنصارى حدثنى أبو عزة المازنى قال يقال: يستحسن الصدر عن كل أحد ٥
إلا عن الصديق . وبالإسناد أخبرنا علي بن هبة الله أنا محمد بن الحسين بن
شبل أنبا الحسن بن عيسى المقتدرى ثنا أحمد بن منصور الشكرى ثنا محمد
ابن يحيى الصولى ثنا أحمد بن يحيى ثنا عبد الله بن شبيب حدثنى محمد بن عبد الله
البكرى عن أبيه قال قال القاسم بن محمد: قد جعل الله فى الصديق البار
المقبل عوضاً عن دى الرحم العاق المدر . أنا أنا الشذمانى عن المروزى ١٠
سماعاً قال:

٩١/ب

/ الحمزة

- قال فى جارية صفراء: [الكامل]
إن كنت يا صفراء شرطى فى الهوى فالسدر حلة حسبه صفراء
لولا اصفرار التبر ساعة سبك فضلت عليه العضة البيضاء ١٥
وله: [الخفيف]

مئلت جسمها العيون فألقته شعاعاً مجسماً فى هواء
أو كياه مموجاً فى سيم لونه فى الصفاء لون الإناء

(١-١) سقط من ب .

(٢) وقع فى ب: بموه .

أبانا الشذباني أخبرنا عبد الكريم المروزي أنشدني أبو الحسن علي
ابن هبة الله بن عبد السلام الكاتب من لفظه وكتب لي بخطه أنشدني أبو علي
ابن الشبل لنفسه: [الكامل]

لا تظهرن لماذل أو عاذر حالك في السراء والضراء
فريحة الموحين مرارة في القلب مثل شماعة الأعداء
وله: [الرمل]

نام سمار الدجى عن ساهر يحد الهيم مميرا والسكاء
أسعدته أدمع تفصحه وإذا ما أحسن الدمع أساء
وله: [الكامل]

بصاء يسترها الحياء إذا ارتقت فيها العيون بحلة حمراء
كالخمر يعلو الماء حررة لونها وشعاعها يعلو ياض الماء

/الباء/

٩٢/الف

أبانا الشذباني فيما كتبه إلى من حراسان أخبرنا محمد بن عبد الكريم
المروزي قراءة عليا من كتابه ما الجامع الصحيح أنشدنا أبو الحسن من
عبد السلام الغدادي من لفظه أشدنا أبو علي بن الشبل لنفسه: [الكامل]
قالوا المشيب فقلت بل^١ صح تنفس في^٢ غياهب^٣

(١) وقع في ب والقوات: حرارة، وأما في الوافي فهي: حرازة.

(٢) سقط من دمية القصر، وثبت في الأصلين.

(٣) مثله في دمية القصر، ووقع في ب: عن.

إن كان كافور النجا رب دُرٍّ في مسك الذوائب
فالبسل أحسن ما يكو ن إذا ترصع بالكواكب
قال البخري وقد ذكر في كتابه أنه سمع هذه الآيات الثلاثة
من لفظه ، و كنيته عن الشعر الثائب بكافور التجارب من النوادر والغرائب
وأختها فبار وقائع الدهر .

وأنشد له البخري في كتابه وذكر أنه سمعه منه : [الوافر]
'و حَسَمُ قَسَمُ' الأرزاق فينا وإن ضعف البقين من القلوب
وكم من طالب رزقا بعيدا أتاه الرزق من أمد قريب
وأنشد له البخري في كتابه أيضا قال أنشدني لنفسه : [الطويل]
أخط وأقلامى تساق عسرى لأنى عن جسمى كتبت إلى قلى
أو أشكو الذى ألقاه من خشية الوى وشخصك وقيت الردى حاصر لى
هدتك أبا بلى لمدك مهجة تقلها الأشواق حنا على جنب
تقسم عن أناء حضرتك العلى وتبقى بحدوى راحتك عن السحب
وأنشد له أبو المعالى الخطيرى في كتابه وأناثابه غير واحد عنه : [الطويل]
وليل نخال الصبح فى جساته منا بارق فى لجح بحر تعبنا

- (١) ريد من ب ولا يدمه ، وليس فى الأصل ، وفى دمية القصر : قلت .
- (٢) راجع لمدين البيت دمية القصر (ص ٨٣) .
- (٣) هكذا فى الأصلين ، و وقع فى دمية القصر : قسمة
- (٤) لم أحد القطعة الآتية فى دمية القصر .
- (٥) وقع فى ب : من .
- (٦) لا توجد هذه البسة فى الأسباب ولا فى القاب ، ويرحم الله الشيخ عبد الرحمن =

تُعَاتِقُ كِيَوَانَ وَبَهْرَامَ وَسَطَهُ عَلَى الْحَقْدِ فِي صَدْرِيهِمَا وَتَقْرَبَا
غَرِيَمَانَ عَاقَا الضَّغْنَ فِي دَارِ عَرِيَّةٍ وَ يَارُتَ نَاسٍ ضَعْنَهُ إِذْ تَقْرَبَا
وَأَشْدُّ لَهُ أَبُو الْمَعَالِي أَيْضًا فِي كِتَابِهِ : [الْكَامِلُ]

الشَّرِّ يَفْتَحُ نَاسَهُ أَوْبَاشُهُ فَيَتِمُّ لِلْمَصْحُوبِ بِالْأَصْحَابِ
فَإِذَا أَمِنْتَ مِنَ الرُّؤْسِ فَلَا تَكُنْ مَتَهَاوِنًا يَتَّبِعُ الْأَذْنَابَ
إِنَّ الْأَفَاعِي قَاتِلَاتٌ سُمُومِهَا يَسْرِي مِنَ الْأَذْنَابِ فِي الْأَيَّامِ
وَأَشْدُّ لَهُ أَيْضًا : [الْخُصِفُ]

سَوَدَتْ حَمْرَةَ السَّانِ فَأَسَدَتْ رَوْضَةً فِي الْخُضَابِ بِالْمَخْضُوبِ
فَأَرْتَسَا دَمَ الْقُلُوبِ بِرَخَصٍ ثُمَّ أَخْفَتُهُ فِي سَوَادِ الْقُلُوبِ
١٠ وَأَشْدُّ لَهُ أَيْضًا : [الْمُتَقَارِبُ]

وَحُضِرَ الْعَصُوفُ إِذَا مَا التَوْتُ وَبِرَانَ نَارِجِيهَا مِنْ لُحْبٍ
٩٣ / الف / كَقَضَبِ الزَّرْحِ قَدْ عَطَّطَ صَوَالِجَ تَحْتَ كُرَاتِ الذَّهَبِ
وَأَشْدُّ لَهُ أَيْضًا : [الْبَسِطُ]

تَحَرَّدَ النَّاسُ مِنْ حَيْرٍ فِيهِمْ وَسَائِطٌ لَا غَرَابَ الْخَيْرِ تَقْتَرِبُ

= ابن عجيبي الطوسي مصحح الأسباب حيث استدرك هذه النسبة في تعليقه على
الأسباب (ج ٥ ص ١٦٩) تحت رقم (٧٧٥) وذكر أن هذه النسبة إلى
ولاء ابن حطير، وابن حطير من أعيان القرن الثامن الهجري وأما أبو المعالي
الحطيري المذكور ههنا فهو من أعيان القرن الخامس الهجري كما يعلم من السياق
فليعلم أن نسبة « الحطيري » كانت تستعمل قبل القرن الثامن الهجري أيضا .
(١) وفي نسخة أخرى من الأصول : انضمت .

حتى إذا نذ منهم واحد عرضتُ وسائط السوء في تكدير ما تهب
كالجور همرّ تراه من تضادّه إن أسعد الرأس منه أنحس الدنب
وأنشد له أيضا : [الطويل]

هو الدهر إن تهرّم عجائب أمسه فلولده في اليوم منه عجائب
فما كله أنفاسنا ولحاظنا وتأكلنا أيامه والنوائب
كما أن برد الماء للنار مطلق كذا حر جسر النار للماء شارب
وأنشد له أيضا : [الطويل]

صلى عهد ربحان سريع حصوله فان سواد العارضين خضاب
ولا تكري عز الكريم على الأذى فحين نهوج الضاريات ثهاب
وثلقي إلى الطير العلو فمطاعما وللبيض من ماء الرقاب شراب
يقرا خط المرحعات على الطلّي نواظم شقتها قبا وحباب
وأنشد له أيضا : [الطويل]

وقد خلّكم عوا لكل مصيبة فكتم على عتق يدا للنوائب
فأنسيتمون ظلم دهرى ومن بطأ نبوب الأفاعى نيش شوك العقارب
وأنشد له أيضا : [السبيط]

أما ترى آل فضلان به اشتعلوا وشايح الفخر بين العجم والعرب

(١) أورد هذا البيت الحموي في معجم الأدباء (ج ١٠ ص ٢٥) وابن أبي أصيبعة
في طبقات الأطباء (ج ١ ص ٢٥٢) في قطعة غير القطعة التي أوردتها القفطي في
كتابه ههما ، وعندهما تغيير يسير في ابتداء البيت ، فقد الحموي : فلا تكروا ، وعند
ابن أبي أصيبعة : فلا تكري .
(٢) سقط هذان البيتان من ب .

فإن فضلهم من بعد ما فضلوا فأنك الماء في الهندية القضب
وأشد له أيضا: [الخفيف]
يا إلهي أردت مثلي بالفضل وفضل معروض للحلوب
كيف أنشأتني وأنت حكيم مستقيا في عالم مقلوب
ه وأشد له أيضا: [المتقارب]
صعدنا على السط أترجنا فمن صعدنا بعضنا قد حجب
كنط الفوارس فوق الرق من عن هامها نحوذا من ذهب
٩٤ / الف / حرف ' الثاء

وله أيضا: [الواهر]
١٠ متى ما تمكك الذات فاحشئ إليها النفس قل الفوت حثا
فليس يطيب عرف العود إلا إذا ما قل فوق النار لبنا
وله أيضا: [البسيط]
لا تسكنن سرك المكون خاطبه واجعل لميته بين الحشا جدشا
ولا تقل نعمة المصدر راحتسه كم نافق روجه من صدره نقشا
١٥ حرف ' الجيم

[وله أيضا - ٢] [البسيط]
تلق بالصبر ضيف الهمة [ترجله - ٦] إن الهوم ضيوف أكلها المهح

- (١) سقط من ب .
- (٢) قافية الثاء ليست في الأصلين .
- (٣) سقط من ب .
- (٤) زيد ما بين الحازين ، وسقط من الأصلين ، ولاند منه كما هو المعتاد من المصنف .
- (٥) وردت هذه القطعة في معجم الأدباء (ج ١٠ ص ٢٦) وفي طبقات الأطباء (ج ١ ص ٢٥١) .
- (٦) مثله في طبقات الأطباء ، وفي معجم الأدباء : حيث أتى .

فالخطب ما زاد إلا وهو متقص والأمر ما ضاق إلا وهو منفرج
فروح النفس بالتعليل ترض به عسى إلى ساعة من ساعة فرج
وله أيضا: [الخفيف]

لطفت عن مزاحها الراح حتى تجلبت من شعاعها في سراج
فطربنا فعادها طرب السكر صقت عنها قيصر الزجاج
وله أيضا: [السيط]

لا تأمروا فتمنوا عودها دولا يعلو الترار على أحبارها درجا
فانها من كالجرح عاصمة ما أضرم البحر منها أطما السرجا
وقال أيضا: [الوافر]

أحل الناس من في المحل واسى وتقم باعتذار في رواج
قليل العذب في اللهوات يجرى ولا يجرى الكثير مع الأحاج
ورئت بواطير في الدرق تشي يرشدها الهدى ضوء السراج
ألين على مسافة النصفاني وليس برقنى ملق المداجي

حرف الحاء^٢

وله أيضا - ٤ : [الوافر] ١٥

تلون هذه الدنيا علينا فامها الليب بمسريح

(١) مثله في طبقات الأطباء ، ووقع في معجم الأدياء : واعلم .

(٢) وقع في ب : فطنت .

(٣) راد في ب : المهمة .

(٤) ريد ما بين الحارين ، وسقط من الأصلين ، ولا بد منه .

شبه بالعضوق البر فيها وفيها العدل كالجور الصريح
يُحِلُّ الداء في عُصر سقيم فيخرج من دم العضو الصحيح
وله أيضا : [البسيط]

مالي وأهل زمان لا يُنْهِنُهُمْ عن التَّفَاهَةِ تعرض و تصرح
كلُّ يكافي الوفا مني بغيرته لوما يكافي به الطير التماسيح
وله أيضا [على قافية الحاء - '] : [الخفيف]

وحلبيل ودائه كنت في الدهر أفترح
كان قلبي له وفي قلبه كان منشرح
أشتكى إن شكي وأمرح في الدهر إن فرح
وكلانا مهتأ من أخيه بما منح
وكلانا يخلفه ناصح حين ينصح
وكلانا بما حوى فازد القدح قد ربح
كان لي غشه فسالخره والفش أفضح
حرج الود بالقيح الذي ظل يحترج
طمعاً أن يبال ما قال مني ونصطلح
ورحاً أن يعود قلبي وقد فات ما دُبح
قل ما تُصد الحيا نة أمرا ينصلح
والسلاوي نار العدا وة في السام تفتدح .

(١) ما بين الحاجرين مناطق من ب .

(٢) وقع في ب : مات .

حرف الدال

[وله أيضا - ١] : [الطويل]

فلا تُنكرَا صدِّي عن الناس إنَّمَا يَضُمُّ الأسيرُ الكُفَّ من ألم القيدِ
عسى هبةٌ للدمر تُشَتِّي صروفه فيعدل من فرط الوعيد إلى الوعد
فإن لآل من فرط العتاب فرمًا تَقْلَعُ لطفُ الماء في الحجر الصلْد ٥

وله في المشط : [الوافر]

وعبدٍ يصطفيه الناس طرًا ولستَ نرى له ذُلَّ العبيدِ
يُصَانُ هان تَدُلُّ باختدام تلقى بالروءوس وبالخدود

وله : [الكامل]

فلو أنَّ قلبك مثل جسمك رَقَّة لم يرهق المشتاق منك صُدُودُ
لكر بجسمك زاد قلبك قسوةً والماءُ فيه تَصَلَّبَ الجلود ١٠

وله لُغز في الليل والنهار : [السريع]

ما أَسودُّ في حضنه أبيض [وأبيض - ٢] في حضنه أَسودُّ
ما افترقا قط ولا استجمعا كلاهما من ضده يولد

(١) راد في ب : المهملة . وهاמש الأصل ما لفظه وبلغ الأجل الأديب
فصيح الدين أبو بكر محمد بن أبي النجم مير بن البطريق العجلي البصري أقيم الله
إلى هذا الموضع مفيداً لاستيعاد آدم (كذا) أعلم مني بما يبقه عن وجه المجدد .

(٢) زيد ما بين الحائزين ولا بد منه ، والسقطة في الأصلين .

(٣) زيد ما بين الحائزين من ب ، وسقط من الأصل ، ولا بد منه لاستقامة
الورد والمعنى .

عنهما بالعدل ميزانه رحمان ذا من نقص ذا يوجد
وله : [المتقارب]

فكلُّ إلى طمعه عائداً وإن صدّه القصد عن صدّه
كما الماء من بعد إسكانه يعسود سريعاً إلى برده
وله : [الكامل]

الشكل يآلف شكله ولرُئما أبدى التنافس فيهما ما يُفسد
تعبيراً شرَّ العداوة والتظتُّ نراهما حقدًا تُشبُّ وتوقد
فتوق كيد مُنافس لك رتة ولو أنه الولد الذي لك يُولد
فالشئ يدمى بالاذى من حنسه مثل الحديد جنى عليه المبرد
وله : [الطويل]

ولا تحتقر ضعف العدو ولا تقلُّ على كيد أسطو بيحلُّ مُساعد
فلو أن أهل الأرض صاقلوك ما وفوا هرصة كيد من عدوِّ معاند
كما لسحود الكلِّ لم ينجُ آدمٌ وقد ضره مههم تتمتع واحد
فدله بعدا قرب ووحشة مانس و بالجمات دار الشدائد
وله : [المتقارب]

وما حيلة في اصطباع الحسود ولو حسد الولد الوالد
كما زاهدٌ ضدَّه راغبٌ كذا راغبٌ ضدَّه زاهد
تطير حامنه طامراً وماظنه حية راقد

(١) من ب، و وقع في الأصل : فتباريا .

وله أيضا: [الكامل]

ومتى يُقَمَّ أود الأمور بناقص وبنقصه أود الأمور يزيد
والظل تحت العود ليس ممكن تقويمه أو يستقيم العود

وله أيضا: [الطويل]

ورُبُّ أمورٍ بالآقارب تلتوى ورُبُّ أمورٍ تستوى بالآباعد
وكم ولدٍ أقصاه بالعسد والدُّ فأدركه الترفية من غير والد

وله أيضا: [الكامل]

اسفكت مقلتها دمي فتوردت من دون حنيتها به خذاها
وكذا الصبيحة ما أراقت من دم ألفته فوق متونها خذاها

وله أيضا في بي تحير: [السيط] ١٠

حرث مكارمهم فيهم وفضلهم والفضل والمجد يجري الماء في العود
من كل أبيض وضاح الحين يرى شوان من حيلاء المجد والجلود
فان همو بعيد الدولة افتخروا فالسر في الحر فضل للعناقب

وله أيضا: [الطويل]

حملتك في صدر القاة سائها ولم أر إلا فيك رأي معنذا ١٥

(١) سقطت هذه القطعة من ب.

(٢) هو محمد بن الحسين بن علي بن عبد الرحيم أبو سعد (٣٨٣ - ٤٣٩) وزير
خلال الدولة البويهية، ودر له بيت سين ولاقي من الترك شذائد، تخرج من
بغداد مستترا فأقام بحريرة ابن عمر حتى مات. وكان فاضلا عارفا بأمور الوزارة.
له كتاب في أخبار الشعراء، كما في الواقي (ج ٣ ص ٨).

فيلت مع الأعداء في ثلم جاني وشر الأذى ميلُ الصديق مع العدي
فلا تخفِ حقدًا بالتودد إنه إذا خيب الله العدو توددًا
فإن لهيب النار تنجو إذا بدت وترداد في ستر الرماة توقدًا

أحرف الراء

٩٥ / الف

٥ [وله أيضا - '] : [الكامل]

قالت لو أنك في المحبة صادق لأحال خانمك السقام وغيثا
فأحسنها قصي فلو في إنها أعطته وحنك الشعاع الأحمر
فاذا استعدت إليك لوك عاده لون معاد على الحقيقة أصفرا
وله أيضا : [الطويل]

١٠ وساع سعى محوى بكأس عفار كفسرة شمس في ضياء نهار
كفي شرها الساقى القديم مزجها فصب لحننا فوق أرض نضار
فجاءت كنود ضرج اللط خذها فأخفت حياء وجهها بخمار
وناولتها والمجرة في الدجى كلنحة ماء في رياض نهار
كأن الثريا واللال يضمنها من الدركف سورت بسوار

١٥ وله أيضا : [المضارع]

أما زى الشحب أبدت غلائل الأرض مضررا
قد أظهر الله فيها زهر الكواكب زهرا

(١) سقط من ب .

(٢) زيد ما بين المجرى ، وسقط من الأصلين .

المحمدون من الشعراء (ابن الحسين أبو علي الشاعر) ج - ٢

مثلُ البواقيت راقَتْ زُرْقًا وحمرا وضمرا

و كالحرائد أهدت فرعا وحدا وضمرا

وله أيضا في دجلة : [الوافر]

زبازبها' على الأمواج تحكي عقارب فوق حيايت تطيرُ .

تلوح' كقطع ليل في صباح كما لاحت على الطرمس السطور

وله أيضا : [الكامل]

الطف محصك فالتب ب' لطفه يستل' ثاره

أمسى الحديد أرقه والماء ينقب في الحجارة

والهجو بيت' منه لا يطبق طويل المدح ناره

يحمي الكثير من الحلا وة في القليل من المرارة' ١٠

وله أيضا : [البسيط]

أقول للنفس كفى عن وافرهم مي وإك ساءني أو سرني ظفري

هبي إذا ما اشتكت السن أفلعها فكيف أصنع والشكوى من الصر

٩٦ / الف | حرف الزاي'

..... ١٥

(١) هكذا في الأصلين ، و وقع في دمية القصر (ص ٨٤) : ربادتها .

(٢) من دمية القصر وهو الصواب ، و وقع في الأصلين : يلوح

(٣) وقع هذا البيت في ب هكذا :

يحمي القليل من الحلا وة في الكثير من المرارة .

(٤) وقع ياص في الأصل منه .

حرف 'السين'

[وله أيضا - ٢] [الطويل]

وماشٍ على سنين في أم رأسه إذا حملته عند سجده خمسه
إذا أمسكته أسمع الصم ثطقه و أنطق منه حين ترسله الخرس

حرف 'الشين'

٥

حرف 'الصاد'

٩٦/ب

حرف 'الضاد'

١٠ [وله أيضا - ٥] : [السيط]

تسلّ عن كل شيء بالحياه فقد هو عدّ نقاء الجوهر العرض
بحوض الله مالا أنت متلفه وما عن الصر إن أتلفتها عوض
وهذان البيتان أنشدتهما ابن شل أبا سعد بن موحلايا كاتب الإنشاء

(١) سقط من ب .

(٢) ريد ما بين الحارين ، وسقط من الأصليين .

(٣) وقع يفاض في الأصل بعد « حرف الشين » و « حرف الصاد » من دون
إيراد شعريه فأقيا الياف كما وحدناه فيه ، وأما في نسخة ب فورد فيها أبيات
قافية الصاد المعجمة بعد قافية السين للمهمة من دون الياف

(٤-٤) وقع في ب : الضاد المعجمة .

(٥) ريد ما بين الحارين ، وسقط من الأصليين .

(٦) في معجم الأدباء (ج ١٠ ص ٣٨) : بعد .

(٧) مثله في معجم الأدباء ، ووقع في ب : كم اختلف .

يغداد في صحبة ليلة ' أحرق ' فيها داره و اغتم لذلك ، فلما سمعها
سرى عنه و انبسط لساعته .

٩٧ / الف

/ حرف ' العين

وله أيضا : [الكامل]

رُدِّدَا عَقَاتِلَ مَا انْتَحَلْتُمَا إِنَّمَا عَسَمَ وَلَوْ شِئْتُ إِلَى تَسْرَع
أَوْ فَاضِرُوا الْاَوْتَادَ فِي شَمْسِ الضُّحَى هَلْ بَوْرَهَا إِلَّا إِلَيْهَا يَرْحَس

وله من مرثية : [الطويل]

أَصَابَكَ ظَفَرُ الدَّهْرِ بِأَنُورَ عَيْنِهِ فَشَلَّتْ يَدُ الْظَفَرِ لِلْعَيْنِ تَقْلَعُ
وَمَا كُنْتُ إِلَّا الشَّمْسُ عَمَّ طُلُوعُهَا وَفَاجَأَهَا الْإِمْسَاءُ مِنْ حَيْثُ تَطْلُعُ
فَمَا أَطْلَمَ الْأَيَّامَ وَالصَّحَّ سِيرَ وَكَثُرَ أَهْلُ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ تَلْقَعُ ١٠

وله أيضا : [البسيط]

قَدْ كُنْتُ أَمَلُ رَدِّ الدَّهْرِ رَحْمَتُهَا لَوْ كَانَ عَصْرُ شَايٍ مَانَ يَرْجِعُ
إِنْ شَتَّى مِنَ الدُّيَا وَقَاتَعُهَا فَالنُّورُ سَعْدُ دُخَانِ السَّارِ يَرْفَعُ

وله أيضا : [البسيط]

نَعْبَى الْحَيْلُ يَجْمَعُ الْمَالَ مَدَّةً . وَلِلْحَوَادِثِ وَالْوَرَاثِ مَا يَدْعُ ١٥

(١) وقع في ب : دار - تصحيحا .

(٢) وقع في ب : حرت .

(٣) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٤) وقع في الأصل : عصي - خطأ .

(٥) من ب ، و وقع في الأصل : ان .

(٦) مثله في الواو (ج ٣ ص ١١) ، و وقع في الفوات (ج ٢ ص ٢٩٣) : يُبْعَى .

(٧) وقع في ب و الواو و الفوات : الأيام .

كدودة القز ما تَبْنِيهِ يُهْلِكُهَا ' وَغَيْرُهَا بِالَّذِي تَنْبِيهِ يَنْتَفِعُ
وله أيضا : [البسيط]

قَالُوا الْقِنَاعُ عِزٌّ وَ الْكُفَاةُ غِيٌّ
وَالدَّلُّ وَالْفَقْرُ حِرْصُ الْفَسْ وَ الطَّمْعُ
ه صدقتم من رِضاه سَدُّ حَوْعِيهِ إِنْ لَمْ يَهْصِهِ عَمَّا ذَا عَهْ يَفْتَنُ
ب ٩٧ / حرف الفاء

قال . [البسيط]

يَا شَاهِرَ السَّيْفِ مِنَ الْخَاطِئِ مُغْلَتِهِ يَكْمِيكَ مَا سَلَّ مِنْ أَعْطَافِكَ الْهَيْفُ
مَا بَالُ ثَمَرِكَ فِيهِ الْوَرْدُ مَحْتَجَا وَوَرْدُ خَدَيْكَ مَا لَاصَارُ يُقْتَطَفُ
١٠ مَلَا وَ قَدْ حَلَّ فِي قَلْبِي تَلْهَبُهُ أَطْعَامَتُهُ رُضَابُ مَنْكَ يَرْشَفُ
فَقَالَ حَمْرُهُ رَيْقِي كَيْفَ أَدْلَهَا : أَيْ فِي الْحَمْرِ بِالتَّحْرِيمِ تَعْرِفُ
فَقُلْتُ أَعْظَمُ إِثْمًا مِنْ مَحْرَمِهَا مَا أَيْ مِنْ قَتَلْتِي بِالْعَمْدِ تَعْرِفُ
كَأَنَّ أَصْدَاغَهُ مِنْ هَوِّ عَارِضِهِ نَوَامٍ سَطَرَ عَلَى الْهَيْمَاتِ نَحَطُفُ
كَأَنَّمَا سَلَسَلْتَهُ كَهْ كَانَ فَاسْتَهْمُ الْحِظُّ لَا لَأْمٌ وَلَا أَلْفُ
١٥ وله أيضا : [الكامل]

فِي فخركم وكرامتي من غيركم مثل السبي مآرصه لا تُعْرِفُ
كم من رمان ذمه أباؤه و عليه إد حروا سواء تلهموا .

(١) وقع في الواو والقوات : يهدمها .

(٢) وقع في الواو والقوات ومعجم الأدباء (ج ١٠ ص ٣٨) : العار .

(٣) وقع في معجم الأدباء : للرء .

(٤) سقطت هذه الكلمة من ب .

/ حرف ' القاف

قال : [البسيط]

بنفسج صفت في ورد قد حكيما دما تخرج من أوداج محقق
مثل البذور بدور الروم زينها مع احرار خدود زرقه الحدق

وقال أيضا : [البسيط]

ولية طال حتى من تطاولها قضيتها يحفون ليس تنطق
فيها النجوم عنابد معلقة وخضرة الجوفيا بينها ورق

وقال أيضا وهو حسن في بوعه : [الكامل]

لاصون للجيران عندكم ولا من مثلكم تطلب الارزاق
فاطووا على خرق الليل أعراقكم فلقد أبات حبثها الاخلاق
إن النصوص إذا تأكل جنمها أبدت فساد أصولها الاوراق
كم يرقع التمزيق من إحسانكم درى و أنى يرقا الحراق
لا تأمنوا كلنى على أعراضكم قالسم للتجريب ليس يداق
فإصل إن علفتكم أنيابه قتلت ولم يوح لها تريباق

وقال أيضا : [الطويل]

إذا حفت من قوم ملالا نخلهم وفيك وبهم للقاء تشوق
ولا تك ماء عدم في إداوة إذا أحدث منه الكفاية يهرق

(١) سقطت هذه الكلمة من ب

(٢) سقطت القطعة التالية من ب .

(٣) وقع في ب : حذفها .

و قال أيضا : [البسيط]

و كالصفيحة هذا الدهر حاميةٌ سطورُها الناسُ و الأيام أوراقُ
تُجيدُ ظاهرها نشرًا و باطنُها تُبلى الحروفُ ه طي و إطاق

و قال أيضا : [الكامل]

يا قلبُ مالك لا تُعيق و قدرات عيباك ذلٌ مَصارع العشاقِ
فتكت بك الحدقُ المراض و لم يزل تُسبي القلوبَ جنايةً الأحداقِ
لو حلَّ وحدي الماء غير طعمه و النار أذهلها عن الإحراقِ
مرّوا على أبيانكم بلديغكم يُشني فلاسغهُ هاك الراقِ
واستوهبوا لي نظرةً يحيا بها ما مات مني أو يموت الباقي

١٠ و له : [الوافر]

و ما عظم المصابُ مرقاً أهل و لا ولد و لا جار شعيقِ
و لا موتُ الغريب بعيدَ دار عن الأوطان في اللد السحيقِ
ولكن المصيبة بدلٌ وحيه لِرده من عدو أو صديقِ

/ حرف الكاف

٩٨/ ب

١٥ قال : [الوافر]

أقول و ما سعتك دما بما ذا أحلّ دمي سعتك مد سعتك

(١) هو الصواب ، و الكلمة غير منقوطة في الأصل ، و وقع في ب : تبلى .

(٢) من ب ، و وقع في الأصل : ما .

(٣) وقع في ب : لورق .

(٤) سقط من ب .

فَقَالَتْ حَلَّ مَا صَدْنَا وَ قَدَمَا أَهْلَ الصِّدِّ يَدْكِيهِ الْمَذْكُورُ

وله أيضا : [البسيط]

أَصْبَ بِسَهْمِكَ ذَا مَخْلٍ وَ ذَا كَرَمٍ تَقَاسَمَ الرِّزْقُ فِيهِ ضَامِنَ الدَّرَكِ
فَالَيْتَ لَيْسَ يَسَالَى نَالَ حَاجَتَهُ مِنْ حَنَةِ الْغَيْرِ أَوْ مِنْ مُهْجَةِ الْمَلِكِ
وَ احْفَظْ قَلْبَكَ لَا يَغْرُوكَ ذَا جِدَّةٍ لَمْ يَلْهُ الْخَطُّ غَلَطَاتٍ مِنَ الْفَلَكِ ٥
فَالْبَحْرُ رَرَقَ لِقَوْمٍ عَيْنُ حَوْصَرِهِ وَ رَزَقَ قَوْمَ بِهِ مِنْ أَعْيُنِ السَّمَكِ
فَلَا تُعَدُّ رِزْقًا مَا ظَهَرَتْ بِهِ إِلَّا إِذَا دَارَ بَيْنَ الْخَلْقِ وَ الْحَنَكِ

حرف اللام

[وله أيضا - ٣] : [البسيط]

أَمَا تَرَى اللَّيْلَ قَدْ سُدَّتْ مَدَاهُ مُرَخِّي الذَّوَابِّ فِي عَرْضٍ وَ فِي طَوْلِ ١٠
كَأَنَّهُ مِنْ مَلُوكِ الزَّيْجِ دُو شَرَفٍ قَدْ كَلَّلُوهُ بِأَنْوَاعِ الْإِكَالِ
كَأَنَّهُ طَرَهُ عَيْمٍ فِي جَوَاسِهِ خَافَى الْخَطُوطَ هَطُورُ فِي أَنْحَالِ
كَأَنَّهُ رَحْسٌ شَرِبَ فِي كَوَاكِبِهِ وَ الْبَدْرُ أَتْرَحَةُ بَيْنَ التَّمَائِلِ
وَ الْمُشْتَرَى رَاهِبٌ مِنْ حَوْلِ هَيْكَلِهِ بِيضَ الْمَصَابِيحِ فِي رُوقِ الْقَنَادِيلِ
وَ مِنْ حَرَائِدِهِ الْجَوَرَاءُ قَدْ خَلَعَتْ عَنْهَا الْعُقُودَ لَضَمِّ أَوْ لَتَقْيِيلِ ١٥
كَأَنَّهُ جَدِيلٌ رَوْصٌ فِي بَجَرَتِهِ أَوْ مَاءٌ أَخْضَرُ دِي حَدَّيْنِ مَعْقُولِ

(١) وقع في ب . غير .

(٢) سقطت هذه الكلمة ، ب .

(٣) سقط ما بين الحاحرين من الأصليين ولاند منه .

(٤) وقع بين السطور في الأصل ما نصه : « شعر حسن في وصف الليل » .

وله أيضا: [المفرح]

وكم طلوم تزول دولك
وليس ما سن من أدنى زائل
كحياة خوف سقمها قتلت
وسمها بعد موتها قاتل

وله: [الطويل]

وما أسجد الله الملائك كلهم
لآدم إلا أن في نسله مثلي
ولو أن إيطيا دري خرّ ساجدا
لآدم من قبل الملائك من أجلى
فبارت إبراهيم لم أوت فضله
ولا فضل موسى والنبي مع الرسل
فيلم لي وحدي ألف فرعون في الوري
ولي ألف مبرود وألف أبي جهل

وله أيضا: [الطويل]

هو الله ما يعطي المدامة حقها
ولو حليت من أحلها الخيل والرجل
٩٩ / الف / تزيل هموما قد تأصل في الصنى
وتنشئ سرورا عده ما له أصل
وكانت قدما أعورتها صيلة
قد نزل التحريم تم لها الفضل
كتحريم ستاقه والشهر حرمت
كما حرما والعيل يسمو به المثل

وله أيضا وهو حسن في معناه: [الكامل]

لا يأس التبرير أن يقضى له
من غره شر عليه معتل

(١) وقع في الأصل بهامشه ما نصه: « نخرية عريية » .

(٢) وقع في ب: حرما .

(٣) وقع في ب: حرمت .

(٤) بهامش الأصل ما نصه: « استغفر الله بما قال وشبهه وأسأل الله العفو من

سخطها يدي » . وبهامش ب ما نصه: « استغفر الله بما قاله وشبهه وأسأل العفو من

تسخطها يدي وهكذا قال المصنف » وهكذا استغفر الله في هذا والله العفو الكريم .

قالصلى إن لم يُستضرَّ بسَمِّه فلاجل كون السَمِّ فيه يُقتلُ

وله في وزير وثى بعد عزله : [الرمل]

نظموا الملك على أقلامهم مثل ما تُنظَّم في السلك اللآلي

و استردّوا ما أعاروا غيرهم كارتجاع الشمس أنوارَ الهلال

بكمال الملك أثرى عزّما ما يعزّ الشيء إلا بالكمال ٥

صدع الظلّة عن ناظرها صدّع أنوار الضحى حجبَ الليالي

و استقامت دولة هُدّها هل ثبات الأرض إلا بالجمال

وله أيضا : [المنسرح]

أبيتُ و الدخر من بوالك أن أطلب رِفْدًا من كفّ دى نخل

أترك البدر إذ أنار على حظي و أهي الشعاع من زحل ١٠

و قال أيضا : [الكامل]

ملك تُعين المادحين صفاته فيصيب قائلهم بغير تقوّل

و السيف لو لا حوهر في حذّه لم تبدّ فيه ضيلة للصقل

و قال أيضا : [المتقارب]

فلا تأمنّ العدو الصغير و خفّ أن تكون له غائلة ١٥

قد تحقر العقرب المردّاة و من خلّوها حمة قاتله

و قال أيضا : [الطويل]

يلوم على لون كسابه حنّه و قد شركتى في اصمراى خلاخله

و يسكر سُقي في هواه مدّالا و من سقم رقّت عليه علائله

(١) وقع في ب عد هذا : إلى .

وله أيضا: [الكامل]

المحمد لله الذي بقضائه ترك الذكوى من الرجال مفعلا
وبئلي عما لا أشتهى فاذا انقضى وأنى سواه رحلت أبني الأول

/ حرف الميم

٩٩/ب

٥ قال: [الطويل]

يقولون أهل المرء في اللحم طهره و صعب عليه قطع طفر من اللحم
قلت سأبقى ما شئ الحسد حكه و 'أفصى بقضى' منه ما حكه يذمي

وقال أيضا: [الواهر]

كانت السبق والعنا ب في الأوراق منتظما

١٠ صادق في اخضرار الريش قد علفت صغير دما

وقال أيضا: [الكامل]

ما تصد الأقدار إلا أنها بين الخلاتي . فتها لا يعلم

فالسر صدك لا يالك شره إن قال غيرك أنت مه مسلم

والصل إن لم يستضر سقمه طيسمه من كل فتح يرحم

١٥ وقال أيضا. [الكامل]

أذا تهنما الخطوب كروها و صود في عي كمن لا يعهم

(١) سقط من ب

(٢-٢) وقع في ب: و اقضى بمضى .

(٣) هكذا في الأصلين .

(٤) وقع في ب: كروها .

تُلغى مسامعنا المظلات كأنها في الطلّ برقم وعظه من يعلم
وصحائف الأيام نحن سطورها يقرأ الأخير ويُدْرَح المتقدّم
وقال أيضا : [السريع]

مدامها يُعصر من خدّها ولحظها يُسكر قل المدام
كان لا إذا كسرت كثفها فأعطت الشارب منه لثام
وله : [البسيط]

ليلٌ وصبح إذا ما أعطيا سُكيا كلاهما في قوى أعمارنا حُطِم
بالخير والشر برضى من عثارهما رضى المفضى بما تقضى به الزّكم
طرفان ما استنقا إلا لكبوتنا وخاطفان لنا والموج يلتطم
وبحس أسرى يُلويّا اختلافهما إلى الأعتة أبلى خزرها اللّجُم
تهو شظائنا على الأنفاس أنفسا كما تشظى حدة المديّة القلم
بما يُزهد في الدنيا الخيرها أن النّاذة عنها يَبْحدّ الألم
فكيف تُمسك بالآرماق من أحل والآكلان له الأنوار والظلم
لا بالشباب ولا بالشب لي ورح هذا غراب حوى شطرى ودارحم

١٠٠ / ألف
١٥

/ حرف النون

[وله أيضا - ٦] [الوافر]

وليل سرته والره تحرى كما يحرى على اليمّ السمين

- (١) وقع في ب : تلويّا .
- (٢) وقع في ب : خزرها .
- (٣) هو الصواب ، و وقع في ب : الجيم - تصحيفا .
- (٤) هكذا في الأصل ، وفي ب : شطرا .
- (٥) سقطت هذه الكلمة من ب .
- (٦) يريد ما بين الحاجرين ، وليس في الأصلين
- (٧) وقع في ب : درته .

كَأَنَّ الْجَوْحَرَ مِنْ زَجَاجٍ هَامِسٌ دُرُّهُ فِيهِ يَبِينُ^١
وَقَالَ أَيْضًا: [الوافر]

لَتَنْ قُدِّمَتْ فِي هَمَزٍ وَعَمَزٍ وَأُتْحِرَ كُلُّ ذِي عَقْلٍ وَدِينٍ
[فَاءٌ ظَاهِرَةٌ -] [الإيهام فيه] تَقَدَّمَتْ الشَّمَالُ عَلَى الْيَمِينِ
وَقَالَ أَيْضًا: [السيط]

مَتَنَا نَذِيرٌ كَوْنُ مَا مِنْ مَدَامَعَا وَنَجْمٌ الْبَيْتُ لِلْأَسْرَارِ رِيحَانَا
يَضْمًا وَجُدْنَا وَالصَّوْنُ يُنْشَرَا لَغَةً الشَّمَالِ عَلَى الْأَعْصَانِ أَغْصَانَا
وَنَجْمٌ الْكَدِّ الْحَرَّى عَلَى الْكَدِّ الْحَرَّى وَنَدَى مِنَ الْأَشْوَاقِ أَلْوَانَا
وَالصَّاعَتُ مَالُوثٌ تَجْدُبُهُ عَنَا كَوَقْظَةُ مَالِثٍ رَفَقَ وَنَمَانَا
وَقَالَ أَيْضًا: [المقارب]

وَيُشْرِقُ لِلْأَوَّهِ فِي الدَّحْنَى كَأَشْرَاقِ الْعَاطِلِ بِالْمَعَارِي
وَيَصْدَعُ بِالْفَكْرِ خَائِي الْأُمُورِ كَصَدْعِ الشَّرَارَةِ حَائِي الدُّخَانِ
وَقَالَ أَيْضًا: [الكامل]

وَمُشِيرٌ بِالْمُحَاشِرَةِ مَضْرَمٌ صَرْفَى كَوُوسِ الرَّاحِ وَالرَّيْحَانِ
قَتْلُ الْعُورِ عَسَافُهُمْ فَأَعَادَهَا ذَكَرُ الصَّوْحِ تَدَبَّتْ فِي الْأَدَانِ
وَكَأَنَّمَا أَرْحَى عَلَائِلَ سِنْدُسٍ أَوْ حَرَّ أَدْيَالًا عَلَى الْعُقْبَانِ
مَتَقَلَّدٌ مَعْقِبَتَيْنِ مَوْشَعٍ بِالْأَدْرَتَيْنِ مَقَرَّطٍ الْآذَانِ

(١) هامش الأصل ما لفظه: «بلغ الشيخ الأديب نصيب الدين إلى هذا الموضع قراءة وسمع هذا المجلس أبو عبد الله محمد بن عبد السلام المقرئ القفطي وقعهما الله» .
(٢) من ب، و بدل ما بين الحاحرين في الأصل: ما لفظه .

صَفَّقَ الْجَنَاحَ عَلَى الْجَنَاحِ مُغَرَّدًا قُلَّ الْأَذَانُ مَتَدِّدًا مَأْذَانُ
وَسَحَّاءَ الظَّلَامِ مَعَ الْكَوَاكِبِ مُجَرَّةً مِمَّا لَيْسَ مِنْ صَوْتِهِ وَمَشَانُ
يَا غَافِلِينَ دَنَا الصُّبُوحُ فَادْرُوا السَّلَاطَاتِ قُلَّ عَوَائِقُ الْأَزْمَانِ
تَدْنُو السُّقَاةُ إِلَى السَّقَاةِ كَأَنَّمَا يَمْشُونَ تَحْتَ مَقَارِ الثَّيَرَانِ

وَقَالَ أَيْضًا : [الوافر]

عَدْرَتُكَ إِذَا تُقْصَرُ فِي حَقْوِي وَتَقِي لُحْمُكَ فِيكَ وَحَسَّ ظَنِّي
فَلَمْ أَرْوِعْ دِينًا قَطُّ إِلَّا بِقِيَمَةٍ مَا رَمَتْ بِحَسْطٍ مِنِّي
مُحَنَّتٌ وَمَنْ رَأَى مَا لَمْ يَوْمَلْ حَقِيقَ فِيهِ يَدْخُلُ أَلْفُ جَنِّي
هَذَا أَتَيْتُكَ عَنْ غِيٍّ لِرُشْدٍ لَأَنَّ طَلَابَ مَا أَعْيَى تَجْنِي

/ وَلَهُ أَيْضًا : [الوافر]

ذِي خَضٍ إِذَا مَا ذَمَّ فَصَلَّى تُكْذِّهَ الْمَسَامِعُ وَالْعَيُونُ
أَقَابِلُ^١ نَظَقَهُ بِالْهَجَرِ صَمْتًا^٢ أَعَزَّ لَدَى الْوَرَى وَبِهِ يَهْوَنُ
فَلَا تَعِجْ إِذَا الْخُصَمَاءُ حَادَا وَأَشْهَرَهُمْ مَارِذَلَهُمْ غَيْرُ
فَأَحْسَنَ مَا تَكُونُ الشَّمْسُ تَلِي^٣ نَكْشَفَ الْبَدْرُ أَفْبَحَ مَا تَكُونُ .

حَرْفُ الْيَاءِ

قَالَ : [السَّيْطُ]

كَمْ عَبْدٍ سَوَّى نَكِي مُحَرًّا بِطَنَتِهِ عَدَّ السَّلَامَةَ عَادَ الْحَرَّ بِكَبِيهِ

(١) رِيْدَ مَسْ ب .

(٢) وَفَعَى ب : بِرُشْدٍ .

(٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي ب : يَقَابِلُ - خَطَأً .

(٤) وَفَعَى ب : مِمَّا - تَصْحِيفًا .

كالنار تسلب رد الماء قورثها ومنه تخمد مع تأثيرها فيه
وقال أيضا: [الواهر]

وأيام مفضضة ضحاما مع الآصال مذهبة العشي

تخالفي السرور بعرضتها مخالفة اللوازم للسرور

وقال أيضا: [الريح]

قرب معاش المرء من بيته بعد تمام الأمن والعافية

من أكبر النعماء مع زوجة يرضى بها وهي راضية

من يصب ذا هو في حنة قطوعها من كفه دائية

وله أيضا: [الواهر]

١٠ خرجنا من قصاء الله حوا وكان فرادنا منه إليه

وأشقى الناس دو حرم توالى مصائبه عليه من يديه

تضيق عليه طروق العذر فيها ويقسو قلب راحمة عليه

وله أيضا: [الواهر]

وقالوا مستريح القلب مُشْرِ وعرثم السكوت عن الشكاية

١٥ وأية راحة لحكيم من يكذب ولا يعود إلى كفايه

وله أيضا: [الواهر]

قل ما يشتهي الناس فيهم يقولوا فيك حالا يشتهيها

(١) وقع في ب: مخالفي - خطأ.

(٢) في ب: مخالفة - خطأ.

(٣) أحد الشاعر معنى هذا البيت من القرآن: سورة الحاقة، آية ٢٢ و ٢٣.

(٤) هكذا في الأصل، ووقع في ب: قال.

فمِرآة هي الدنيا سواء تَرى وجه المقابل ما يُريها
نقلت من خط ابن المارستانه و كتابه : مات ابن الشبل في يوم السبت
العشرين من المحرم سنة ثلاث و سبعين و أرمعائة ، و دفن في يوم الأحد
ثانيه بمقبرة باب حرب ١ - ٨١ .

٢٥٥ - / محمد بن الحسن بن علي العراقي المخلّ الفصيح أعجوبة الملك ١٠١ / الف

وما بالديار العراقية و قال شعرا جيدا و كان حيث اللسان زرى الحال
رقيقه ، في عقله لثوة . و كان يمتدح الناس و يقنع منهم بالقليل إذا حصل ،
و طال مقامه محط إلى أن مات بها في حدود سنة اثنى عشرة و ستمائة .
و كان يقصد أهلها بشعره فلا تحصل له اللغة و كان ذلك يحمله على الهجاء ،
و كانت له خريطة كبيرة في وسطه فيها عدة أوراق لا يُعلم ما فيها ، فإذا
سئل عنها يقول هذه القضايا التي أعددتها للقاء السلطان الملك الظاهر ١٠

(١) هذه المقبرة من مقابر بغداد و هي منسوبة إلى حرب بن عبد الله اللخمي
المعروف بالراوندي أحد قواد أبي جعفر المنصور ، و في هذه المقبرة أحمد بن حنبل
و بشر الحافي و أبو بكر الخطيب و من لا يحصى من العلماء و العباد و الصالحين
و أعلام المسلمين ، كما في معجم البلدان (ج ٢ ص ١٥ و ج ٣ ص ٢٤٥) و الكامل
لابن الأثير (ج ٥ ص ٢٧٣) ؛ و وقع اختلاف في اسم أبي حرب في معجم البلدان
حيث ذكر اسم أبيه في المجلد الثاني عند الملك و في الثالث عند الله فائتناه كما هو عند
ابن الأثير .

(٢) هو أبو الفتح طازي بن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب (٥٦٨ - ٦١٣)
صاحب حلب . من ملوك الدولة الأيوبية . ولد بالقاهرة و أعطاه والده مملكة حلب
سنة ٥٨٢ هـ . هولاها إلى أن تولى كان حارما مهيا ، عمرت دولته بالعلماء و العظماء =

خط الله ملكه ولم يحضر مجلسه قط ولا قُدر له ذلك مع طول مقامه
على . وكتب من خط عمر بن أحمد الحلبي أن الفصح له شعر حسن
وعارض القصيدة البيعة بقصيدتين على وزنها وقافيتها وأنشدنيهما وكان
لا يسمع لأحد ينسخهما وأول إحداهما : [الكامل]

يادعد حسبك ما حي الوحد

٥

قال : وكان على غاية من الفقر والإقلال ويقع من المدحوش بالشيء
التامه اليسير . قال : وآخر عهدي به في سنة ثلاث عشرة . ستائة . وكتب
إلى أياتنا وقد ولد لي ولدي أحمد وأنشدنيها : [الكامل]

يا ابن العديم عديم مثل لا عديم ندى ووجود
مُلِّيت بالولد السعيد ووقيت من عين الحسود
يا من له البيت الصميم رقما على سعد السعود
يا من يحود بطاري يحوى ويتبع بالتبديد
إني أعود بحلك لا تسامى بقباف والمجيد
وأعبد وأعبدكم من كل شيطان مريد
مثل نبيحة متسل راكي الأرومة والجدود
من حيت أوحى دانه قرت به عين الوحود
بالسعد والإقبال يُحصر وهو في كف المهود

١٠

١٥

و حصر معظم عزوات والده . راجع وميات الأعمان (ج ٣ ص ١٧٨)
وشدرات الذهب (ج ٥ ص ٥٥) ومراة الزمان (ج ٨ ق ٢ ص ٥٧٩)
(١) هو ابن العديم ، وقد تقدمت ترجمته في الجزء الأول من هذا الكتاب

فأنشر كال الدين منه ألف مولود رشيد
حتى تراهم حوله فوق الصواهل كالأسود
مولائى وعد القيلاوى ي فاته حسير الوعود
رحل له النظر المصيب يباط بالرأى السديد
وقصار ما أبغيه تش ريف لالس يوم عيدي
مسروركم عيد الكرا م وعيد محتاج شديد
و كنت من حظه أنشدنى محمد بن الحسن بن على و كان يلقب نفسه
أعوبة الملك يهو ابن الحصين : [الكامل]

ان الحصين بهضلكم سبوه قد غاب قاصده و من يرحوه
يُعطيك من طرف اللسان حلاوة و يروغ عنك كما يروغ ابوه ١٠

٢٥٠ - / محمد بن الحسن بن النحاس ' الحلبي الوزير ' فاضل أديب ١٠١ / ب

شاعر مذكور في مذكرته بالدكاء و سرعة الإدراك و كان قد توزر لآل
مرداس^(١) . وله ثلث و نظم يتداكره الحلبيون ، وله ديوان شعر ليس
بالكبير و رأيت له رسائل مدونة فيها فضل . أنا أنا ريد بن الحسن بن
(١) منسوب إلى عمل النحاس و إلى من يعمل الأواني الصغرية و يبيعها ، كما في
الأسباب (ج ٢ في ٥٥٥ / ألف) و لكن السمعاني لم يذكر محمد بن الحسن النحاس
في كتابه

(٢) هم سلالة عرب موريين يسمون إلى صالح بن مرداس الكلاني حاكم حلب
سنة (٤١٠ هـ) و هم الذين منعوا الشمال السوري عن هجمات البيروطيين و القواد
الترك - راجع معجم أعلام الشرق و العرب (ص ٤٩٠) و وفيات الأعيان (ج ٢
ص ١٨٠) .

ريد الكندي^١ عن أبي الحسن علي بن عدا الله بن أبي جرادة^٢ عالم حلب
 في وقته ، قال أشدنا الوزير أبو نصر بن العباس : [الكامل]
 ورد الكتاب فلا عدمت أياي المولى المكاتب^٣
 ووضعت هوجدته حم البدائع والغرائب
 حط يروق ملاحه والروض بنشبه السحاب^٤
 وصاحه تشفى الـ أسمع مسها بالكواكب
 سهلت فان طلت قد لك مطلب وعمر المذاهب
 أعي الرجال وفاتهم ما فيك من شتى المناقب
 وعموا ضللا عن طريقك في المكارم وهو لاجب
 محوشيت يا ابن مقلد من أن تكون على عاتب
 أو تستريب بفض نفسي أن أراسل أو أكتب
 فانا حلمت كما علمت فروقة أحشى العواقب
 وأخاف صولة صيغم أطماره بصر القواصب

(١) قدمت ترجمته في الجزء الأول من هذا الكتاب .

(٢) العقيلي الأنطاكي (٤٦١-٥٤٦ هـ) شيخ العلماء في وقته بحلب . كان له حظ حسن
 ويد في الحساب والهندسة وكان له معرفة بالأدب واللغة وكان له شعر قليل -
 راجع إنناه الرواة (ج ٢ ص ٢٨٥) و معجم الأدباء (ج ١٤ ص ٥) .

(٣) بهامش الأصليين ما لفظه « يحط الورير في الحاشية قال الأصمعي السحاب
 ههنا الأنامل وهو س (٩) » هكذا الكلمة الأخيرة في الأصل و موصيها
 بياض في ب .

ذى عقرب آثارها ليست كأميات العقارب
 و الآن إذ عاد الرضى و تهرمت تلك الشوائب
 وحلت من تاج الملو ك محلك السامى المراقب
 و تعطلت سوق البلا غات المنمقة الكواذب
 ملاً ملأناً مما أوا صله من الكُتُب السباب
 حتى يقول معقراً يهدى وتضجر أن تحارب
 هيهات أتى ودك ال متأكداً الصافى المشارب
 وأخون عهداً ضته دخرا لعادية النوائب
 كم نازح متجعد يوداده دار مواظب
 وملازم لك حاضر بالنص نائى الدار غائب
 فأعد فالك حارم والحزم أوجب أن أحانب

وهذه الأبيات كتبها إلى الإمام أبى الحسن على ٢ من مقلد من مقدر
 وقد عتب عليه فى كتاب كتبه إليه من ثغر طرابلس لانقطاع كتبه .

(١) يهاشم الأصيلين ما لعظه « العقرب اسم سيف كان لمحمود بن نصر بن صالح
 وأطه السيف الذى كان لسيف الدولة بن حمدان » .

(٢) وقع فى ب - يهدى .

(٣) أبو الحسن الكمانى ، سيد الملك (. . ٤٧٩ هـ) أمير . صاحب قلعة تيمور .
 هو أول من ملك قلعة شرر (بين المعرة وحماة) من بنى مقدر وكانت فى يد الروم
 فاستولى عليها سنة ٤٧٤ هـ واستمر فيها إلى أن تولى ، وكان له ديوان شعر مشهور ،
 كما فى النجوم الزاهرة (ج ٥ ص ١٢٤) ووفيات الأعيان (ج ٣ ص ٨٦) وفيه
 « انه توفى سنة ٤٧٥ وقيل سنة ٥٥٢ هـ » .

١٠٢/ب ٢٥٧- / محمد بن الحسن العلوي الحسيني الأقساسي ' الملقب

بكمال الشرف ' شريف ، كامل ، فاضل ، أديب ، طلق اللسان ، عالي

المرتبة ؛ سيره بهاء الدولة ' أبو نصر بن عصف الدولة ' أنى شجاع عفا الله عنهم

إلى الصاحب بن عباد ' . فلما قارب الرئى كتب إليه : [الطويل]

و لما نضى السير القلاص وأقبلت قلائد ما قدنا من العيس تقلق

ذكرناك فاعتاد الحياض شيارها . كادت مطاياها من التى تسبق

(١) منح الألف وسكون القاف و الألف بين السيين المهمتين ، هذه النسبة إلى

الأنس و هى قرية كبيرة بالكوفة ، كما فى الأنساب (ج ١ ص ٢٢٠) ، وفى

معجم البلدان (ج ١ ص ٢١٢) : قرية بالكوفة أو كورة يقال لها أقساس مالك

معدومة إلى مالك بن عبد هذ بن نعم و القس فى اللغة تنوع الشيء و طلبه ،

و جمع أقساس فمحوران يكون مالك نطلب هذا الموضع و تنوع مهارته فسمى

بذلك و جماعة من العلويين ينسبون إليها و لكن السمعاني و باقوت

كليهما لم يذكراه فى كتابيهما .

(٢) الديلمى (. . . - ٣٤٤ هـ) صاحب العراق و فارس . تولى مارحان بعة الصرع

وله اثنتان و أربعون سنة - راجع شذرات الذهب (ج ٣ ص ١٦٦) .

(٣) فساحسرو بن ركن الدولة بن بويه الديلمى (٣٢٤ - ٣٧٢ هـ) أحد المصلين

على الملك فى عهد الدولة العباسية بالعراق . تولى ملك فارس ثم ملك الموصل و بلاد

الحررة . كان أول من حطب له على النار بعد الخليفة . كان فاضلا محبا للفضلاء ،

مستاركا فى عدة من . مدحه لحول الشعراء كالنقى و السلامى . راجع بغية الوعاة

(ص ٣٧٤) و وفيات الأعيان (ج ٣ ص ٢١٨) و مرآة الختان (ج ٢ ص ٢٩٨)

و شذرات الذهب (ج ٣ ص ٧٨) و الكامل لابن الأثير (ج ٩ ص ٧) .

(٤) و قد مررت ترجمته فى الجزء الأول من هذا الكتاب (ص ٥٥) .

فأقسم لو أنا سألبك الصبي لعاد لنا ربعة بتدفق
ولما وصل وأتى الرسالة وبلغ من نحر الدولة لأن أخيه بهاء الدولة
ما أسره منه فعل معه كل جميل وحمل إليه جارية ذكر أنها عنده في محل
الولد وكانت جميلة فررق منها - رحمه الله - أولادا عدة ومرض عنده
صاده وأحسن القيام بأمره حتى رأى فكتب إليه : [المتقارب]
تكدّر دهرى قلما دعوتك عادت قشاره صافية
وفارعى ثوب إنعامه سرّ بلى يعما ضايه
وأسمى فنتبت السقا م عى بالآلك الشايه
وصيرنى أحسر الكفتين صيرتنى الكفة الوايه
خدمتك لعل فأحمدنى بلوغ العى جملة كايه
تكللت لي بصروب الصلا ت حتى تكللت بالعايه
هو الله لا ركت أثنى عليه لك ما أسعدت كلنى قايه
نيت وملكك ريق الكرا م ما شد قادمة حايه
وحاراك عنى وعن شانه نى من عهوه يدرك العايه .

٢٥٨ - / محمد بن الحسن بن كامل^٢ الملقى^١ أبو عبد الله بن الفقيه^{١٥}
المشاور المعروف بابن الفخارى . كان محمد مديا فيه أدب وفضل

(١) من ب ، وفي الأصل : سرلتنى .

(٢) هو الصواب ، ووقعت الكلمة في ب فالتاء المدورة - خطأ .

(٣) له ذكر في الواي (ج ٢ ص ٣٥٧) وأورد له الصمدى أيضا قطعة أخرى .

(٤) هذه النسبة إلى مائة - معج اللام والقاف - وهي مدينة بالأمس ، من -

وعلم وفقه^١ ورياسة في بلده . وله خط حسن من خطوط أهل الأندلس ، وكان في أول المائة السادسة^٢ للهجرة ، ورأيت بخطه كتاب عارضة الأحودي^٣ في شرح كتاب الترمذي لاس العربي^٤ وقد قرأه عليه والمخط في غاية الحسن والصحة . قال أبو حامد محمد بن محمد بن حامد^٥ في أعمال رتبة سورها على شاطئ البحر بين الجزيرة الخضراء والريّة وقد نسب إليها جماعة من أهل العلم ، كما في معجم البلدان (ج ٧ ص ٢٦٧) وضبطه السمعاني في الأنساب (ج ٢ ق ٥٠٣ / ألف) بكسر اللام ولم يذكر ابن محمد بن الحسن الملقب في كتابيهما .

(١) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٢) هكذا في ب وهو الصواب ، و وقع في الأصل : السادس - خطأ .

(٣) قد أورد الصمدى ذكر هذا الكتاب في الوافي (ج ٣ ص ٣٢٠) وابن حلكان في وفيات الأعيان (ج ٣ ص ٤٢٤) في ترجمة ابن العربي هكذا « عارضة الأحودي في شرح الترمذي » وكشف ابن حلكان عن معنى الكتاب هكذا « وأما معنى عارضة الأحودي في شرح الترمذي فالعارضة القدرة على الكلام ، يقال : فلان شديد العارضة - إذا كان ذا قدرة على الكلام . والأحودي الحبيب في الشيء الخفة ، وقال الأصمعي : الأحودي المسمر في الأمور القاهر لها ، الذي لا يتد عليه منها شيء ، وهو مفتوح الطمرة وسكون الحياء المهمة وفتح الواو وكسر الدال المعجمة وفي آخره ياء مشددة » - انتهى ما ذكره ابن حلكان وقد قلناه ههنا للإعلاق .

(٤-٤) في ب يصاص . وابن العربي هو أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافى الإشبيلي المالكي (٤٦٨ - ٥٤٣ هـ) قاص ، من حفاظ الحديث . ولد في إشبيلية ورحل إلى المشرق ، ورجع في الأدب ، وبلغ رتبة الاجتهاد في علوم الدين وصنف كتباً في الحديث والفقه والأصول والتفسير وغيرها ، ولى قضاء إشبيلية ومات بها -

راجع وفيات الأعيان (ج ٣ ص ٤٢٤) والوافي (ج ٣ ص ٣٢٠) .

(٥) هو العماد الأصمعي ، وقد قدمت ترجمته في الجزء الأول (ص ٢٦١) من هذا الكتاب .

كتابه: أنشدنى الشيخ الصالح أبو على الحسن بن على بن صالح الأندلسى وقد قدم
الصرّة فى دى الحجة سنة سبع وخمسين قال أنشدنى الفقيه المشاور محمد بن الحسن
ابن كامل المالى هذا لنفسه، وذكر أنه عمله ارتجالاً بخطاب شاعراً: [الواهر]

رويدك أيها الرجل المعنى فان الرفق أجمل بالليب
ولا تعجل فرّب فتى تاتى فأدرك غابة القرم النجيب
فان الحيش ليس يطيق شيئاً يعارضه بلا قدر مصيب
فكم عقد شديد قد نسى لا تعب ولا طرب مريب
ولا يمضى الحسام بسنّ سنّا إذا لم يقض علام الغيوب

توفى محمد هذا بالمعرب فى سنة تسع وثلاثين وخمسمائة - رحمه الله تعالى.

٢٥٩ - / محمد بن الحسن بن شبيب العيلى الرئيس أبو الفضل^{١٠} ١٠٣/ب

أديب فاضل شاعر مدكور فى أدباء العراق معدود، وبحر أدبه بين الأدباء فى
أمور ودعد^٢، كان موحودا فى حدود سنة ستمائة. روى عنه على بن أحمد
ابن بيان الكرخى وقال أنشدنى الرئيس أبو الفضل محمد بن الحسن بن

(١) ومع فى الأصل: لم يعرض، وفى ب: لم يعرض، و بهامش ب: لم يعرض.
(٢) هذه النسبة إلى عين التمر بليدة سواحى الحطار بما على المدينة، منها أبو العتاهية
الشاعر المشهور، كما فى الأسباب (ج ٢ ق ٤٠٤/ب).

(٣-٣) من ب، وفى الأصل: علب مورود - كذا

(٤) هذه النسبة إلى عدة مواضع اسمها الكرخ، منها إلى كرخ سامره و منها إلى
كرخ بغداد وهى محلة بالحلب القربى منها، و منها إلى كرخ ناحدا قرية بسواحى
العراق وعمرها كما فى الأسباب (ج ٢ ق ٤٧٨/ب) ولم أحد ترجمة على بن أحمد
ابن بيان الكرخى فى الأسباب ولا فى غيره من المراجع التى هى عندنا؛ وأما نسبه
إلى الكرخ فظنى أنها إلى كرخ بغداد لأن على بن أحمد من تلاميذ محمد بن الحسن
الشاعر وهو من أدباء العراق كما يتضح من صدر الترجمة

ابن شبيب العمري لنفسه: [السريع]

إن قمر البيض ياض العذار هي سواد القلب مهن مار
قالت سليمان رأت لمتى يسطح الليل لها والنهار
أعجب من ذا يتنى وصلنا لسألى الكهل ذوات اضطرار
يا سلم هل يسلم من حجبكم قلب لمار الشوق فيه شرار
أم هل لسلطان الكرى هبة بحالط المقلة فيها غرار
ولا أبالي شمر ماصع إن أف البوم مقام اعتدار
كيف أحاف الظلم من قادر عزمه بعوزه الاقدار .

حرف ' الخاء

١٠٤ / ألف ٣٦٠ / محمد بن خالد بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط الأموي

شاعر مشهور الذكر وكان يُتهم في عقيدته^٢؛ وقال: يرثي عمر^١

(١) من ب ، و سقط من الأصل .

(٢) ذكره المرواني في معجم الشعراء (ص ٤١٣) والصعدي في الوافي (ج ٣ ص ٣٥) وأوردا أيضا الرثاء الذي يأتي .

(٣) هكذا في الأصلين ، و رفع عند المرواني والصعدي : ديه .

(٤) هو أبو حصص عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي القرشي (٦١ - ١٠١ هـ) الخليفة الصالح ، والملك العادل ، وربما قيل له خامس الخلفاء الراشدين تشبيهاً له بهم . وهو من ملوك الدولة الروابية الأموية بالاسام ولد ونشأ بالمدينة وولى إمارتها للوليد ثم استورده سليمان بن عبد الملك بالشام . وولى الخلافة بعد من سليمان سنة ٩٩ هـ فوج في مسجد دمشق . وسكن الناس في أيامه ومع مسد علي بن أبي طالب رضي الله عنه . ولم تطل مدته ، قيل دس له السم بدير سمعان =

ابن عبد العزيز [رضى الله عنه - ١] : [الكامل]

هل في الخلود إلى القامية مَطْمَعُ أم للنون عن ابن آدم مَدْفَعُ
هيهات ما للنفس من متأخر عن وقتها لو أن علما ينفع
أين الملوك وعيشهم فيما مضى و ' زمانهم فيه ' وما قد جمعوا
ذهبوا ونحن على طريقة من مضى منهم لفجوع هـ ومفجع هـ
عثر الزمان بنا ٢ فأوهى عظمنا إن الزمان بما كرها مؤلّع .
٢٦١ - محمد بن خلوف بن مشرق السُلَبي الباجي الإفريقي
المغربى من أهل باجة القمح ورؤسائها ، وهو شاعر مطبوع ،

= بالمعزة توفي هـ . ومدة خلافته سنتان ونصف . وأخاره في عدله وحسن سياسته
كثيرة . راسع هوات الوفيات (ج ٢ ص ٢٠٦) وتهذيب التهذيب (ج ٧ ص ٤٧٥)
والنجر (ص ٢٧) والكامل لابن الأثير (ج ٥ ص ٢٨) والطبرى (ج ٨ ص ١٣٧)
والأعشى (ج ٩ ص ٢٥٤) .

(١) ريد ما بين الحائزين من ب .

(٢ - ٢) هكذا عبد الصمدى والردانى وهو الأصح ، ووقع في الأصل : « رماه
فيه » ، وفي ب : « رماه فيهم » .

(٣) مثله عبد الصمدى والواقى ، ووقع في ب : هـ .

(٤) هذه السسة بضم السين المهملة وفتح اللام إلى سليم وهم قبيلة من العرب
مشهورة يقال لها سليم بن منصور بن عكرمة بن ... مضر ، تفرقت في البلاد ،
كما في الأنساب (ج ١ ق ٣٠٣ / الف) .

(٥) هذه النسبة إلى باحة وهي عدة مواضع ، منها باجة القمح بلاد ماريقية ، سميت بذلك
لكثرة حطتها ، كما في معجم البلدان (ج ٢ ص ٢٥) والأنساب (ج ٢ ص ١٣) .

ذرت عذب الألفاظ واضح المعاني سهل الطريق ، قال في الغزل: [الخفيف]

لي حبيب لم أصغ فيه للوم غاب عني فما انتفعتُ شوم
لم أخرج عهته وخان عهودي يا لقومي لقاتلي يا لقومي
كل يوم وداده في انتقاص وودادي يزيد في كل يوم
كدت راقه أن أكون غريقاً في دموعي لولا احتيالي وعومي
وقوله: [المديد]

لي حبيب لست أذكره يُبجّل الألقار منظره
كيف يلتذ المنام فتى طلّ من بهواه بهجره
أنا أطوي جبه حليراً غير أن الدمع يشره
وقوله: [الكامل]

لا تُعذر في ترك الوقار فالعذر يحسن في العذار
لما حرى حتى انتهى للصف أضفى غير حار
وكأنه لما اشقى بين البياض والحرار .

١٠٤ / ب ٢٦٢ - / محمد بن خالد بن يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني

(١) أورد الصمدى هذه القطعة تمامها في الواق (ج ٣ ص ٤٧) ، وأما القطعتان
الآتيتان لم يوردهما .

(٢) وقع في الأصل وب - الاحمرار . ويستقيم به الوزن

(٣) ذكره الصمدى في الواق (ج ٣ ص ٣٦) والمراداني في معجمه (ص ٤٣٧)
وأوردا أيضا القطعة .

(٤ - ٤) سقط من ب ، وثبت في الأصل والواق ومعجم المراداني .

(٥) هذه النسبة إلى شيبان وهي نبتة معروفة في بكرى وائل ، كما في الأسباب
(ج ٢ في ٢٤٢ / ب) .

المحمدون من الشعراء (ابن خراجه البكري . ابن خُشنام الهروي) ج - ٢

القائد ، شاعر متوكلي ، وهو القائل : [الطويل]

ألم ترني والسيف يحدنني ما لنا رضاع سوى درّ المنية بالشكل
فاني وإياه شقيقان لم ترل لنا وقعة في غير عجل وفي عجل .

٢٦٣ - محمد بن خراج البكري ، بدوي ، من شعراء الوادي ، قريب

العهد . أنشد له نسبه إبراهيم بن محمد بن شعيب البكري : [البسيط]

إنا لنبى على ما شيدته لنا آباؤنا الغر من مجد ومن كرم
لا يرفع الضيف عينا من مارلنا إلا إلى ماحد منا ومبتم
إلى وإن كان قومي في الوري علما فإني علم في ذلك العلم .

٢٦٤ - محمد بن خُشنام الهروي ، قال : وهو ما ذكره السيوطي في كتاب

(١) هذه النسبة إلى التوكل على الله حمر الخليفة العباسي ، كما في الأنساب (ج ٢
ق ٧ هـ / الف)

(٢) مثله في الراي ، ووقع في معجم الدرراني : حدى و .

(٣) مثله عند الصمدى والمرراني ، ووقع في ب . رمة .

(٤ - ٤) عند الصمدى والمرراني . عكل وفي عكل .

(٥) هذه النسبة إلى جماعة من اسمهم أبو نكر و نكر ، فأما الأول بجماعة انفسوا إلى
أبي نكر الصديق خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنه ، وفيهم كثرة
من أولاده و أولاد أولاده . والثاني منسوب إلى نكر بن وائل والثالث
منسوب إلى نكر بن عبد مائة بن كنانة بن حزيمة والرابع منسوب إلى نكر
ابن عوف بن النخع ، كما في الأنساب (ج ٢ ص ٢٩٦) ولا يدري إلى أيهم
منسوب صاحبنا محمد بن خراج البكري الشاعر .

الوشاح : [الطويل]

لش رُمتَ تحصيلًا بصادق نية فأكثر له درسًا ومرتغ له قلبًا
وصدق له قولًا وشعر لحفظه وحرّد له وهما ونقح له لبًا
وإن شئت أن تحظى بمكنون سرّه معظم له قدرًا وأخلص له حُبًا .
١٠٥ / الف ٢٦٥ - / محمد بن خالد بن الزبير بن العوام ، مدني ، شاعر مذكور ،

له شعر ، منه ما قاله يرثى به قومه المقتولين قديداً : [الخفيف]

ولقد أقتت الحوادث في قلبك شغلا على عقايل شغل
بني خالد توالوا كراما من متى ناشئ أديب وكهل
كالخو الموت في اللقاء وكأوا أهل بأس وساعات ووصل
١٠ وله فيهم يرثيهم : [المنسرح]

ما أصر الناظرون من سلف مثل الهاليل من بني أسد
كأوا لم بات حائها عَصُدا لا يبعدوا من حمى ومن عَصَد
كانوا سماما لمن يحاربهم قديما وماوى لكل مُصطهد .

(١) ذكره المرزباني في معجم الشعراء (ص ٤١٠) والصعدي في الوافي (ج ٣ ص ٢٦) وأورد المرزباني القطعين وأما الصعدي فأورد القطعة الأولى فقط .
(٢) هو اسم موضع قرب مكة . قال ابن الكلبي : لما رجع تبع من المدينة بعد حربه لأهلها نزل قديدا هبت ريح قدت حيم أصحابه فسمى قديدا ، كما في معجم البلدان (ج ٧ ص ٣٨) .

(٣) مثله في الوافي ، وثبت في معجم الشعراء : توالوا .

(٤) مثله عند الصعدي ، ووقع عند المرزباني : بني - كذا .

(٥) مثله في ب ، ووقع في معجم الشعراء : لا .

٢٦٦ - / محمد بن خلف بن حيان بن صدقة بن زياد أبوبكر ١٠٦ / الف

الضبي المعروف بوكيع^٢، كان عالما فاضلا عارفا بالسير و أيام الناس

و أخبارهم ، و له مصفات كثيرة ، منها كتاب الطريق^٣ و كتاب الشريف^٤

و كتاب عدد آي القرآن و الاختلاف . و مثل أبو بكر بن مجاهد رحمه الله

أن يصف كتابا في العدد فقال : قد كفانا ذلك وكيع ، و كتب آخر سوى^٥

ذلك^٦ و كان حسن الأخبار . و روى عن جماعة كثيرة من مشايخ العلم .

(١) وقع في الأصل بين السطور : « القاضي وكيع هو » و يهاش ب : « هو القاضي وكيع » .

(٢) هذه النسبة إلى بني ضبة و هم جماعة في مضر ضبة بن أد بن طابخة بن إلياس

ابن مضر و في قريش ضبة بن الحارث بن فهر بن مالك ، و في هذيل ضبة

ابن عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل ، كما في الأنساب (ج ٢

ق ٣٦٠ ب) .

(٣) له ترجمة في الأنساب (ج ٢ ق ٣٦٠ ب) و المتظم (ج ٦ ص ١٥٢) و الوافي

(ج ٣ ص ٤٢) و البداية و النهاية (ج ١١ ص ١٣٠) و شذرات الذهب

(ج ٢ ص ٢٤٩) و كشف الطون (ج ٢ ص ١٤٢١) و تذكرة الحفاظ (ج ٢

ص ٦٨٩) و المهرست لابن الديم (ص ١٦٦) و أورد ابن الديم اسمه و كنيته

حلاف الجميع هكذا « أبو محمد بكر بن محمد بن حلف - الخ » .

(٤) و قال ابن الديم بعد ذكر اسم الكتاب : « و يعرف أيضا بالواحي و يحتوي

على أخبار البلدان و مسالك الطرق » .

(٥) و راد ابن الديم بعد ذكر هذا الكتاب « يجري مجرى المعارف لابن تينة » .

(٦) و ذكر له ابن الديم من المصنفات أيضا كتاب أخبار القضاة و تاريخهم

و أحكامهم ، و كتاب الأواء ، و كتاب التصرف و النقد و السكة ، و كتاب =

المحمدون من الشعراء (ان خلع الضى المعروف بوكيع) ج ٢ -

وكان يسكن بغداد بالحلب الشرقي في درب أم حكيم ، روى عنه أحمد^١ بن كامل القاضي و طقته ، وكان من أهل القرآن والعقده والنحو ، وله تصنيف في أبحار القضاة ، وله كتاب في الرمي والضال ، وكتاب في المكايل والموازين . وكان له شعر جيد أُمير^٢ من شعر العلماء . كتب إلى عمر^٣ بن محمد بن طبررد الدارقزي^٤ : أنا ابن حيرون عن أحمد بن علي بن مهدي أخبرنا محمد بن علي بن محمد الوراق^٥ أخبرنا أحمد بن محمد بن عمران قال أشهدنا أبو بكر محمد بن علي كاتب ماني^٦ قال أشهدنا وكيع بن حلف لنفسه : [الطويل]
إذا ما غدت طلائع العلم تنعى من العلم يوما ما يُجَدَّد في الكتب

= البحث ، وكتاب العرو وكتاب السامر

(١) وقد مررت ترجمته في المجلد الأول ص ٢١٢ من هذا الكتاب .

(٢) هو الصواب ، ووقع في ب : ميران - خطأ .

(٣) هو أبو جعفر عمر بن محمد بن المعمر بن أحمد بن يحيى بن حسان بن طبررد المؤدب (٥١٦-٦٠٧) سمع الكثير وعمر حتى روى ما سمعه . جملة الملك المحسن ابن الملك الناصر إلى دمشق من بغداد والقصد إلى السماع عليه ، ثم عاد إلى بغداد وتوفي ودفن باب حرب بها ، كما في معجم البلدان (ج ٤ ص ١١) .

(٤) هذه النسبة إلى دار القرو هي محلة كبيرة ببغداد في طرف الصحراء بين البلد وبينها اليوم هو مرسخ - (راجع معجم البلدان ج ٤ ص ١١) ، ووقع اختلاف عند السمعاني في سنة هذه المحلة فالنسبة عنده « الدارقزي » راجع الأسباب (ج ٥ ص ٣٣٧) .

(٥) في الأسباب (ج ٢ ق ٥١٩ / ب) وهذا اسم لمن يكتب المصاحف وكتب الحديث وغيرها ، وقد يقال لمن يبيع الورق . ولكن السمعاني لم يذكر محمد بن علي بن محمد في كتابه .

(٦) هو أبو الحسن محمد بن القاسم المعروف بماني الموسوس (. . - ٢٤٥ هـ) متاعر =

غدوت بشميم ورجد عليهم وصرختي أذن ودفترها قلبي
أنا عمر بن أحمد ابن خير بن أحمد بن علي قرأت على الحسن
ابن أبي بكر عن أحمد بن كامل قال: مات محمد بن خلف بن حيان بن صدقة
أبو بكر وكيع في يوم الأحد لست نعين من شهر ربيع الأول سنة ست
و ثلاثمائة و كان يتفقد القضاء على كور الأهواز كلها .

٢٦٧ - / محمد بن خلف بن المرزبان بن بسام أبو بكر ١٠٦ / ب

الآجرى المحولي كان يسكن باب المحول ببغداد فمست إليه ، و كان

= كان من أطراف الناس و أطلعهم . من أهل مصر . رحل إلى بغداد في أيام التوكل
العاسي ، فكانت له فيها أخبار . راجع تاريخ بغداد (ج ٣ ص ١٦٩) و فوات
الوفيات (ج ٢ ص ٥١٨) و العقد الفريد (ج ٧ ص ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٥) و الأعيان
(ج ٢٠ ص ٨٤) طبعة بولاق سنة ١٢٨٥ هـ و فيه كنيته أبو الحسين . و وقع في ب :
صلى - تحريرا .

(١) ذكر ابن الخوري هذين البيتين في المنتظم (ج ٦ ص ١٥٢) و القمطي أيضا في
إنباء الرواة (ج ٣ ص ١٢٤) و الصغدي في الوافي (ج ٣ ص ٤٤) .

(٢) (... - ٥٣٠٩) مؤرخ ، مترجم ، عالم بالأدب . كان ينقل الكتب الفارسية
إلى العربية ، له أكثر من خمسين مقولا من كتب الفرس - راجع تاريخ بغداد
(ج ٥ ص ٢٢٧) و الوافي (ج ٣ ص ٤٤) و النجوم الزاهرة (ج ٣ ص ٢٠٢)
و الأسباب (ج ٢ ق ٥١٣ / الف) .

(٣) و في الأسباب (ج ١ ص ٦٨) « هذه النسبة إلى عمل الآخر و بعده و نسبة إلى
درب الآخر أيضا » .

(٤) هذه النسبة إلى المحول و هي قرية على فرسخين من بغداد و هي إيطي =

أخبارها مصنفها حس الثألب، وروى عن جماعة من مشايخ وقته وروى عنه، وكان له أدب وشعر حس. أنبأنا زيد الكندي وعمر بن محمد الدارقني قال الكندي أبا القزاز وقال عمر أبا اس خيرون قالوا أخبرنا أحمد بن علي البغدادي قال أخبرنا علي بن أبي علي المعدل حدثنا محمد بن العباس الحزار قال كتب أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان إلى جدي بماتبه: [الخفيف]

أجبل بالمرء يُخلف وعدا أو يجازي الوصول بالقرب مُدّا
ما ملّناك إذ ملّيت ولم تنفك زداد مذ علقناك وُدّا
هلام استحق هجر من ليس يرى منك يا اس حيوة مُدّا
يحفظ العهد حين نقضك للعهد و يأتي الذي نحب مُجدا
يا أما بكر من يحيي سدا من أح لم ترل لديه مُفدى
لك مد دام صرف وجهك أيا ثم طوال أعدها لك عدا
و ناسيت ما سألت وقد أسلمت فيما سألت مدحا وحدا

منزهاتها، كما في الأسباب والنجوم الراهرة، وراد في الأسباب. ان باب الحول كان «موصفا بعداد يقال له باب الحول، لعل هذا الباب يخرج منه القاصد إلى الحول».

- (١) هكذا في الأصلين وتاريخ بغداد، ووقع في الواو. المحب.
- (٢-٢) من تاريخ بغداد والواو. وهو الأصح، ووقع في الأصلين: تنفك تردد.
- (٣) هكذا في الأصلين، ووقع في تاريخ بغداد: علقناك، وفي الواو: عرفناك.
- (٤) لم يورد الصمد في الواو الأبيات الآتية من هذه القصيدة إلا بيتا يشير إليه عند موضعه، وأما الخطيب البغدادي فأورد القصيدة كاملة مثل القمطي.

خاطبا منك دعوة واستماعا لفظ من لا يرى له الدهر نيدا
 فتساهى إلى أمس حديث كاد يقضى على حزننا ووجدنا
 زعموا أن أحمد الخير ما زالا لذيكم يشدو ثلاثا ويشدى
 فليما ذا جهوتنا بعد وصل وتقضت العهود عهدا مهيدا
 أليخل عراك فالبحل قد كان إلى راحتك لا يتهدى
 أو ملال طيس مثلك من ملل أخا لا يحل في الحب عقدا
 دائم الود لا بضد ولوحا ر عليه خلسه وتعدى
 فاعطف الوصل نحو من منح الوصل وراحع بالعطف أولى وأحدى
 / أى شيء أنسى لقلب محب حال منه يحس المطالع سدا ١٠٧/ الف
 أدرك الحاسد الشمات وقد كان قديما لهجرنا يتصدى ١٠
 طالما يبتغى القطيعة بالحي لة بيبى وبيكم ليس يهدا
 لو تراه لينظفه نال ما آمل يحتمل لاهيا يتدا
 أنت أعطيت أمابه حورا ورمانا قد كان في ذاك أكدي
 فاستمع ما أقول إني وعهد ال له أهوى استماع أحمد جدا
 واقتراحى بعد انساطى إليه ملك دك تصد للهجر صدا ١٥
 و بالإسناد حدثنا أحمد بن علي البغدادي حدثني أحمد بن أبي حمزة

(١) هامش الأصل ما صورة: «أحمد بن أبي العلاء».

(٢) هذا هو البيت الثالث الذي أورده الصفدي في الواقع.

(٣) هكذا في الأصلين، ووقع في تاريخ بغداد بتقليد.

(٤) مثله في تاريخ بغداد، ووقع في ب: احدا - مصحفا.

القطيعي قال: سمعت القاضي أبا الحسن الجراحي يذكر . وأحرفا علي بن
أبي علي حدثنا محمد بن العباس قال: مات أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان
سنة تسع و ثلاثمائة .

٢٦٨ - محمد بن خلف البكري القابسي^٢ المغربي ويقال له

أبو الشامة لشامة طرف شاربه ، شاعر ذكره البيهقي في الوشاح وأنشد
له قوله : [الطويل]

مَنْ كَقِيَامِ الدِّينِ أَنْ يَمِيسَهُ بِهَا رَسَعَ الْإِحْسَانُ وَ النَّاتِلُ الْعَمْرُ
و يَهْتَرُ عِطْفَاهُ تَمَامًا كَأَنَّهُ مِنَ الْحُودِ كَدَّتْ فِي مَفَاصِلِهِ الْخَرُ
يُبَشِّرُ رَاحِيَهُ بِئُتْمَنِ^١ طَلَابِيهِ لَدَيْهِ إِذَا مَا رَامَ نَائِلَهُ التَّشَرُّ
فَإِنْ كَانَ يَسْدُو أَوَّلًا مِنْ تَمَامِهِ فَأَوَّلُ مَا يَدُو مِنْ الثَّمَرِ الزَّهَرُ
وَلَمْ يُرْ شَخْصٌ قُلُ رُؤْيَا شَخْصِهِ تَكُونُ فِيهِ الْعَيْثُ وَ اللَّيْثُ وَ الْقَدَرُ

(١) هذه النسخة إلى القطيعة وهي مواضع و قطائع في محال متفرقة بغداد ، كما في
الأنساب (ج ٢ ق ٤٥٩ / الف) ولأحمد بن أبي حنيفة ذكر فيه أيضا .

(٢) هذه النسخة إلى الجراح ، وهو اسم لبعض أجداد المتعصب إليه ، كما في الأنساب
(ج ٣ ص ٢٢٩) ولم يذكر السمعاني القاضي أبا الحسن الجراحي في كتابه .

(٣) قال السمعاني في الأنساب (ج ٢ ق ٤٣٦ / الف) و هذه النسخة إلى قاس ،
وهي بلدة من بلاد المغرب بين الإسكندرية والقيروان . وكان بها جماعة من
المحدثين والعلماء قديما وحديثا . وقال ياقوت في معجم البلدان (ج ٧ ص ٢)
و قاس مدينة بين طرابلس وسفاقس ثم المهديّة على ساحل البحر فيها نخل و مساتير
..... وكان صحبا مع فتح القيروان سنة ٢٧ هـ .

(٤) هكذا في الأصل ، و وقع في ب : بيل .

و أصبحت الأيام وافية له برغم أعاديه ومن شأنها الغدر .

٢٦٩ - / محمد بن خليفة بن محمد السُّنْبُسي أبو عبد الله الشاعر ١٠٧ / ب

الأنباري ، كان شاعرا مشهورا بين أهل الفضل و القريض مدكورا ،

و له اختصاص بالأمير أبي الحسن صدقة^٢ بن ديس بن يزيد الأسدي^١

(١) له ترجمة في الواقي (ج ٣ ص ٤٨) وفوات الوفيات (ج ٢ ص ٤٠٢) .

و ساق الصفدي والكتبي نسه هكذا : محمد بن خليفة بن حسين .

(٢) مثله في الواقي و الأسباب (ج ١ ق ٣١٢ / الف) وفيه أن هذه النسبة إلى

سنس (بالون الساكنة و الباء الموحدة المكسورة بين السينين المكسورتين)

وهي قبيلة معروفة من طي^٣ ، و وقع في الفوات : السبتي ، و ذكر الصفدي في

الواقي أن اسم أمه سلسة .

(٣) هو صدقة بن منصور بن ديس المزيدي الناصري الأسدي ، أبو الحسن سيف

الدولة (٤٤٢ - ٥٠١) أمير مادية العراق ، و فني مدينة الحلة ، كان يقال له ملك

العرب بالعراق ، و كان ذا بأس و سطوة و هيئة ، ماهر السلطان ملكشاه السلجوقي

و أفضت الحال إلى حرب طاحنة انتهت بمقتل صدقة عند العمانية . راجع وفيات

الأعيان (ج ٢ ص ١٨٢) و الكامل لاس الأثير (ج ١٠ ص ١٨٤) و مرآة الزمان

(ج ٨ ص ٢٥) و كنيته فيه أبو الحسين ، و تاج العروس (ج ٧ ص ٢٨٣)

و فيه مقتله سنة ٥٠١ هـ .

(٤) هذه النسبة إلى أسد ، وهو اسم عدة من القبائل ، منهم أسد بن عبد العري بن

قصي . . . و إلى أسد بن ربيعة بن نزار ، و إلى أسد بن دودان ، و في الأزدي

يقال لهم سو أسد و هو أسد بن شريك - تضم الشين المحجمة ، كما في الأسباب

(ج ١ ص ٢١٤) .

أمير العرب ، ذكره أبو المعالي الخطيرى^١ في زينة الدهر^٢ فقال : القائد
أبو عبد الله محمد بن خليفة السنسي أنشدني ابن أخته أبو القاسم ببغداد
له : [البسيط]

قامت تنبهنى و العجم لم يعر بيضاء [تحطر -^٣] في مرط على خفر
فقلت لما بدت و الكأس في يدها هل يجمع الليل بين الشمس و القمر
و من شعره في الغزل : [الكامل]

يا قاتلي كعدا بسحر كلامه و معدنى أدا بطول عرامه

(١) هو سعد بن علي بن القاسم بن علي بن القاسم الأنباري ، الخمر رحي ، الوراق
الخطيرى المعروف بدلال الكتب (٥٠٠ - ٥٦٨ هـ) كثير المعركة بالأدب والآداب ،
وأشعار الناس وأحوالهم . كان له نظم جيد . ألف مجاميع ما تصرف فيها ، منها كتاب
« ربة الدهر و عصرة أهل العصر » وذكر الطواف متعر العصر الذي ديله على
« دمية القصر » لأبي الحسن الباهرى . راجع وفيات الأعيان (ج ٢ ص ١٠٩)
و كشف الظنون (ج ٢ ص ٩٧٢) .

(٢) هو الصواب كما في وفيات الأعيان (ج ٢ ص ١١٠) وفيه « هذه النسبة الى
موضع فوق بغداد ، يقال له « الخطيرة » . يسب إليه كثير من العلماء ، والثياب
الخطيرية منسوبة إليه أيضا » ويؤيده أيضا ما في معجم البلدان (ج ٣ ص ٢٩٩) .
و موضعه في بياض ، و وقع في كشف الظنون (ج ٢ ص ٩٧٢) الخطيرى ،
خطأ . ولم يذكر هذه النسبة السمعاني في الأنساب . واستدركه ابن الأثير في القام
(ج ١ ص ٦٠٦) و الشيخ المعلى في الأنساب (ج ٤ ص ١٩٢)

(٣) مماه حاجي حليعه في كشف الظنون (٩٧٢ / ٢) « ربة الدهر في عصرة
أهل العصر » وابن خلكان في الوفيات (١٠٩ / ٢) « ربة الدهر و عصرة أهل العصر
و ذكر الطواف شعر العصر » . و وقع في ب « مع ربة الدهر » وكلمة « مع » زيادة .
(٤) وقع في ب : ابى - خطأ .

(٥) زيد من ب ، وقد سقط من الأصل

الآ وصلت على الصابة مُدْنفا وَصَلَ الغرام سقاه بسقاه
يهور الرقاد لعل طيفك يلتقي بخاله فيراك عند منامه
و أنا محمد بن محمد بن حامد الكاتب في كتابه قال القائد أبو عبد الله
محمد بن خليفة السنجي سمعت أنه كان من شعراء سيف الدولة صدقة بن
مصور بن ديبس و كان يحسن إليه ، فلما قتل صدقة مدح ديبسا ولده ،
فلم يحسن إليه فوافي بغداد في الأيام المسترشدية و مدح الوزير جلال الدين
علي بن صدقة ، فأحسن إليه و أحزل له العطاء . و مات ببغداد . و كان
مسوك القدر ، جيد الشعر ، تتفق له أبيات نادرة ما يوجد مثلها ، فمنها
من قصيدة بيتان وهما : [الطويل]

١٠ فرُحاً و قد رَوَّى السلامُ قلوبنا و لم يجر منا في خروق الماسح

(١) هو العماد الكاتب الأصفهاني ، وقد مرت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢٦١)
من هذا الكتاب .

(٢) هو الصواب ، و وقع في ب : القائل - خطأ .

(٣) هو أبو الأعر ديبس بن سيف الدولة صدقة بن مصور بن ديبس الأسدي ،

بور الدولة (٤٦٣ - ٥٢٩ هـ) صاحب الحلة وأمير مارية العراق . كان من الشجعان

الأشداء ، عارفاً بالأدب يقول الشعر . وهو الذي عماء الحريري نقواه « أبو الأسدي

ديبس » و كان معاصراً له . له أخبار طويلة - راجع الكامل لابن الأثير (ج ١٠

ص ٢٣٩ ، ٢٥٤ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤) و (ج ١١ ص ١٣) و وفيات الأعيان (ج ٢ ص ٣١)

و النجوم الراهرة (ج ٥ ص ٢٥٦) و دائرة المعارف للبستاني (ج ٧ ص ٦٣٠) .

(٤) هذه الفسحة إلى المسترشد بالله الخليفة العباسي ، وقد مرت ترجمته في المجلد الأول

(ص ٢٣٦) من هذا الكتاب .

(٥) مثله في ب ، و وقع في الفوات والوافي : ورحا .

ولم يعلم الواشون ما كان ينسا من السر لو لا ضجرة في المدامع
وهذان البيتان البديعان من كلمة له في سيف الدولة صدقة بن منصور
المزبدى الأسدي أولها: [الطويل]

لمن طلل بين النقا فالأجارع مَحِيلٌ كَسَحَقِ البينة المتابع
منها: [الطويل]

وعهدى به والحى لم يتحملوا والسن غيد كالبحوم الطوالع
وقل البيت الأولين منها: [الطويل]

ومن يس لا أنسى عشية يدا ونح عجال بين عاد وراجع
وقد سلمت الطرف منها ولم يكن من الطق إلا رجعت بالاصابع
١٠٨ / ألف / وله أيضا: [المنسرح]

يشرق من وجهه كتابه والدم فوق الدموع أطار

- (١) مثله في ب، ووقع في الفوات والوافي: دار.
- (٢) كذا في الأصلين، ولعله: مَحْمِلٌ.
- (٣) هو الصواب، ويؤيده البيت الذي أورده الزبيدي في فاج العروس (ج ٩ ص ٣٧٢) في (من):

إن المودة والمودة يدا حلق كسحق البينة المحطاب،
ووقع في ب: كسح - تصحيحا فاحشا.
(٤) هكذا في ب، وفي الأصل: إد.

- (٥) للصراع الأول في الفوات والوافي هكذا: «واقه ما أنسى عشية ودعواه».
- (٦) مثله في ب والوافي، ووقع في الفوات: عطالي.
- (٧) مثله في ب، ووقع في الوافي والفوات: ظم.

و الضرب حيبٌ على النحور له عُرى و طعن الكفاة إززار
وله أيضا : [البسيط]

يهديك كلَّ قليل في تكبره فكلمًا زاد كرا زاده صغرا
يسال بالدم لا بالمسح فائسله كالزند يعطى إذا استكرهه الشررا
وله أيضا : [الكامل]

و كأنما الاذبح سود حائم أوكارها حيم الربع المكر
لقطت ماقرها الزبرجد سمسا فاستودعه حواصل من غبر
وله أيضا : [الطويل]

فيا عجا من يضيع جئاته على حفظ مال و هو للعين يدخر
و من تتوفى نفسه كل ليلة و ترجع به كيف للمث بكر
بلى قادر أنشاه أول مرة على ردّ ربح منه في الجسم أقدر
وله أيضا : [الطويل]

أيا رب إن كنت الحديرة بجوة فأتناحسان إلى حدير

(١) وقع في ب: شررا - غير معروف باللام .

(٢) في الأصلين : فإ .

(٣) أحد الشاعر معنى هذا البيت من القرآن سورة الرمز، والآية ٤٢: "أَلَمْ يَتَوَفَّ الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَمَاتِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَهْلِ مُسَمًّى إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْتَبِرُونَ" .

(٤) أحد الشاعر معنى هذا البيت من القرآن سورة القيامة، والآية ٤: "الْبَاسَ ذَلِكَ يَـقْدِرُ عَلَىٰ أَنْ يُمْحِيَ الْمَوْتَىٰ" .

وإن تك عن شكرى غنيا وطاعنى فأتى إلى الغمران ملك فقير

١٠٨ / ب / وله أيضا: [الكامل]

أرضتُ دهرى قل تحريبو ورصمتُ حلفَ الهم من دهرى
وقريتُ أصياف الوائب إذ زلتُ على بقية السر
والخطب يولع في حوادثه ولع العباء بموضع العقر
وله أيضا: [البسيط]

أما ترى الأرض كيف تحلى والقطر يلقى لها شارا
رقت صوص العقيق فيه فالتفت فيه جطارا
وذا عقيانها فأضحى ضرت دنانيره بهارا
رشت فيها الشقيق شهيا ريت الصا زادا استعارا
هدا ومشورها زيادا من كل لون يشب نارا
وله أيضا: [البسيط]

لا تصعب الناس لاثنيها ولا ملقا وابسم لهم بين إحلام وإمرار
واجمع في جمعك الصدين فائدة فالضج يدرك بين الماء والنار
وله أيضا: [البسيط]

حاز السرحل لذات الورى فندا على الصواكه بالتفضيل مشهورا
الراح طعما ونشر المسك رائحة والتد لونا وشكل البدر تدويرا
وله أيضا: [الخفيف]

حسبها لون التياب هيبا هي ماء تمارج الماء نحر

(١) وقع في ب. كالضج .

فعلينا حمر الغلائل يض و عليها يض الغلائل حمر
وله [أيضا] في الشمع : [الوامر]

وهيب كالوصائف مُحطَمَات يلاحظها الدجى من خلف ستر
يصوغ لها التيسم من دموع على ذهب السحور عقود ندر
تريك خوافق العدمات مها عقيقا أثمرته غصون دُر
طوبى دوائبا لليل مُودّا بشر ذوائب للصبح حمر
وله أيضا : [الكامل]

عود ركابك كل يوم مزلا و ثقلا كي لا تُمل و تضجرا
فالماء يحد ما حرى و تلاطمت أمواجها فادا أقام تغيرا
وله : [البسيط]

يدعوك يا شرف الدنيا و ساكنها و الدين و الدهر ملك غاه الوزر
محرموه بذن الكثر له و هموة القدح مأخوذ بها اليمر
قليل خوف كثير الامس بعقه لصحة الحسم يوما يُشرب الصبر
ما مُرد الليث إلا أنه نطل ما حرد السيف إلا أنه دكر .

(١) هامش ب ما لفظه : « هذه آخر احار محمد بن خليفة السبسي وله تمة
أخرى أولها في الورقة التي بعد هذه فليعلم و ذلك لعدم ترتيبه في نسخة مؤلفه التي
نقلت منها » . و تمة احار محمد بن خليفة السبسي الشاعر ناتي في هذا المجلد
(ص ١٤) و تندي من « و قلت من خط ابن المارستانية فتنتهي إلى
(ص ١٥) قل ترجمة محمد بن دكين المتكلم .

١٠٩ / الف ٢٧٠ - / محمد بن خَلْصَة الشَّنُونِي الأندلسي أبو عبد الله البصير

كان من النحويين المتصدين و الأساتيد المشهورين و الشعراء المجودين ،
تصدر مدائيه ؛ كان في حدود سنة أربعين و أربعمائة ، وله من قصيدة
طويلة : [العلويل]

أمدق نقيس دو هوى أم حليدُها عداة غدت في حلة البين غيدُها
وقد كنتُ مهن أكناف مجج عباديد سادات الرحال عييدها
تبادرن أستار القباب كما مدت بدور^١ ولكن البروج عقودها

(١) له ترجمة في إنباء الرواة (ج ٣ ص ١٢٥) والأنساب (ج ٢ ق ٢٢١ / الف)
ونغية الوطة (ص ٤) وكتك الميمان (ص ٢٤٨) والواي (ج ٣ ص ٤٢)
ومعجم البلدان (ج ٥ ص ٢٤٤) .

(٢) هذه النسخة إلى شدونة (بفتح الشين المعجمة و تكون الدال المعجمة و فتح
الواو وفي آخرها النون) ، وهي مدينة بالأندلس ، تتصل نواحيها سواحي موزور
من أعمال الأندلس - راجع معجم البلدان (ج ٥ ص ٢٤٤) و الأنساب
(ج ٢ ق ٢٢١ / الف) .

(٣) مثله في إنباء الرواة ، و وقع في ب : الأسانيد .

(٤) هي مدينة بالأندلس من أعمال بلسية على ضفة البحر وكانت قاعدة ملك
أبي الحسن مجاهد العامري . وكان أهل داية اقرا أهل الأندلس ، و شيخ القراء
أبو عمرو عثمان الداني صاحب التصانيف في القراءات و القرآن منسوب إلى هذه
المدينة - راجع معجم البلدان (ج ٤ ص ٢٨) .

(٥) و قال الصعدي في الواي (ج ٣ ص ٤٢) انه توفي سنة سبعين و أربعمائة
أو ما قبلها .

(٦) مثله في إنباء الرواة ، و وقع في ب : تدور - مصحفا .

- تُخَذَ بِالْحَافِظِ الْعَيُونَ خُودُهَا ر تَرَهَبُ أَنْ تَنْفِكَ لَنَا قُدُودُهَا
فِي الدِّمَاءِ الْأَسَدِ تَسْفِكُهَا الدُّمَى وَلِلصِّيدِ مِنْ عُمَرِ الظُّبَاءِ تَصِيدُهَا
وَفَوْقَ الْحَشَايَا كُلِّ مَرْهَقَةِ الْحَشَا حَشَتْ كَبْدَى نَارًا بَطِيئًا خُودُهَا
تَحُلَّ لِوَتَى تَحْبِتِ وَقَلَى عَطَا وَتَخْلِبُ عَدْرًا وَخَطَى وَتَصِيدُهَا
لَنْ زَعَمُوا أَنِ سَلُوتُ لَقَدْ مَدَّتْ دَلَائِلُ مِنْ شَكَاوَى عَدَلُ شُهُودُهَا ٥
مُحَوَّلُ كَرَفَاقِ السَّرَابِ وَتَعْسَرُهُ كَمَا انْهَمَلَتْ عُرَى السَّحَابِ وَسُودُهَا
تَهِيضُ وَلَوَعَاتُ الْفِرَاقِ تَمْسُدُهَا وَتَقْصُرُ وَالشَّجْوُ الْأَلِيمُ يَزِيدُهَا
لِتَفْدِكَ أَكْبَادُ ظَمَاءٍ أَحْقَهَا هَوَاكَ وَأَجَانُ حَمَاهَا مُهْجُودُهَا
وَمُهْجَةُ صَبٍّ لَمْ تَرَلْ صَبَةً بِهَا يَدُ الْوَحْدِ حَتَّى عَادَ مُعْدَمًا وَجُودُهَا
ضَمَى جَسَدِي إِنْ كَانَ يُرْضِيكَ بَرُوءُهُ وَإِتْلَافُ نَفْسِي فِي هَوَاكَ خُلُودُهَا ١٠
وَلَوْ لَا الْهَوَى لَمْ تَرْضَ نَفْسٌ قَيْسَةَ هَوَايَا وَلَكِنْ حُبُّ نَفْسٍ قُودُهَا

وله من قصيده لا يخلو بيت منها من تخميس: [السيط]

- الَّتِي عَدَاتِ الْهَوَى عَذَابًا قَالَهُ فَا بُصِيحَ إِلَى عَدْرِ وَلَا عَدَلٍ
يَا دَمْعُ نَفْسٍ كَيْنَ السَّكِّ قَدْ تَرَكْتُ كَلَّا عَلَيْكَ هَوَاهَا رَتَّةُ الْكَلَلِ
لَا أَوْسَعَ الْعَيْنَ عُذْرًا أَوْ تَسِيلُ دَمًا إِذَا مَدَامَهَا سِيلَتْ فَلَمْ تَسِلْ ١٥

(١) مثله في ب، ووقع في إساءة الرواة: تنقد.

(٢) من ب، ومثله في الإنشاء، ووقع في الأصل بالضاد المحجمة، ولعل ذلك

على رسم الغارفة، و تقدم نظيره في المجلد الأول من هذا الكتاب (ص ٢٨).

(٣) سقطت الأبيات الآتية من إساءة الرواة.

١٠٩ / ب ٢٧١ - / محمد بن الخضر بن الحسن بن القاسم أبو اليمن^١ التنوخي

المعري يعرف بابن مهزول الشاعر المعروف بالسابق ، قدم

دمشق وروى بها شيئاً من شعره ، وقرئ عليه بعض نظمه وشره . سمع

منه أبو محمد بن صار في سنة ثمان وثمانين وأربع مائة .

أنا محمد بن^٢ هبة الله^٣ قال ثنا أبو القاسم من كتابه أنا أبو محمد بن

صار أنشدنا أبو اليمن محمد بن الخضر بن الحسن التنوخي لنفسه : [الوافر]

حُطِمْتُ عن السبِّ فزاد بيما وعاد فكفه سَفْهَى عليه

وملأ الخير من شَيْمَى ولكن أَيْتَ الثَّرَّ مدفوعاً إليه

قال وأنشدني له أيضاً . [الكامل]

١٠ ولقد عصيتُ عواذلي وأطعته رِشاً يُقْتَلُ عاشقُه ولا يدي

إن تلقى شوك^٤ اللوم فيه مسامى فما حُتْ من ورد وحتته يدي^٥

(١) له ترجمة في هوات الوفيات (ج ٢ ص ٤٠٠) والوافي (ج ٣ ص ٣٨)

وشذرات الذهب (ج ٤ ص ١١٧) وفيه سنة وفاته ٥٢٨ هـ .

(٢) مثله في الوافي . وهاشم الأصل ما لعظه : « و رأيته بخط مص الحليين

أبو اليمن هتج الباء والميم » . وهاشم ب ما لعظه « و بخط مؤلفه رأيت بخط

بعض الحليين أبو اليمن هتج الباء والميم » .

(٣-٢) وقع في ب : هدية - تصحيحاً .

(٤) مثله في الوافي ، و وقع في ب وهوات الوفيات : على .

(٥) مثله في ب والوافي ، و وقع في الفوات : شر .

(٦) هكذا وقع في الوافي والفوات ، وفي الأصول : وحتيه .

(٧) مثله في ب والوافي ، و وقع في الفوات : السى .

قال و أنشدني له أيضا : [المفرح]

و شادن ث صارقا همي عن المنافيه والمنافيه
كالدر والشمس أو يفوقهما هما تدابيه كاف تشيه
قابل مرآته فقلت له مولاي عوذ ما أنت رائيه
و قلت سرا لصاحبي أما تراعيار الذي أراعيه
إب نظرت عينه محاسنه تاه عليا بل راد في الشبه

قال و أنشدني له أيضا : [الطويل]

سأرحل عن دار أروح وأغدى و سياتر فيها مشهدي ومعبي
فان قل مني بالخفاء صيبها فقد قل منها في الوفاء هني
فان لم أرعها بالعراق فراعى ملائم حليلي أو ملال حببي

و بالإسناد قال الخافظ أبو القاسم قال لنا أبو عبد الله محمد بن الحسن
ابن أحمد بن الملقح السائق أبو اليمس بن الحضر المعري شاعر مجيد ، و يضع
القلادة في الجبد ، كثير المختار في الهجا والتمجيد ، عالم في اللغة والحج ، وصل
إلى بغداد و عاشر العلماء بها و الشعراء و أسمدهم شعره كالأيوردي و طلقته

(١) (نهم الميم و فتح اللام و في آخرها الخاء) هذه السبعة إلى الملح يعني الوادر
والطرف ، كما في الأنساب (ج ٢ ق ٤١ / ب) ويمكن الدسة إلى الملح و بيعه أيضا ،
كما في الأنساب لأن السمعاني لم يذكر محمد بن الحسن بن أحمد بن الملقح في كتابه .
و الراجح ما أثناه في المتن لأنه شاعر معلق فسنه إلى الملح و بيعه مستبعد .
و الله اعلم .

(٢) تقدمت ترجمته و أحباره و أبياته في المجلد الأول من هذا الكتاب (ص ٢٦) ؛
و ومع في ب : كالأيوردي (بخلاف الراء قبل الدال المهملة) و هو تصحيف .

و عرف كل منهم إحسانه و ما خص به من هذا الفن زمانه ، و استفاد من جميع الأئمة كلما يحتاج إليه الشاعر المعلق و اليلغ المحقق حتى لحق بطبقتهم .
 ١١٠ / الف / و ' قلت من خط ابن المارستانية ' ما مثاله : محمد بن خليفة السنبسي المكنى بأبي عداقة شاعر سيف الدولة صدقة ، كان شاعرا بجودا مغزلا مغردا ؛
 ٥ ملج الكلام حسن النظام ، لالطاطة حلاوة و عليها من حودة السج طلاوة .
 و صاف للديار النوارس ، مولع بذكر الإبل و القعار السابس ، خيرا بأخبار العرب و أشعارها ، صبرا بأيامها و وقائعها و آثارها ، أشهر أهل هذه الصناعة بها ، و أقحم شعراء سيف الدولة ذكرها فيها لولا ما شوه خسف التهمة لقمر وحة أدبه النيام ، و وضع من محل فصله السامي بأنه اعتصب شعر شاعر شرف الدولة المعروف بالبرغيث الشامي . و في ذلك

(١) وقع في ب : الحق - مصحفا .

(٢) هامش ب ما لفظه : « هذه تمة احمار عهد بن خليفة السنبسي المتقدم على هذا للوضع بعو ثلاثة أوراق » ٥١ . و قد تقدم بيان عهد بن خليفة السنبسي (ص ٤٠٣) من هذا الكتاب . و ما حالها الأصلين بالحق هذه التمة ترجمة عهد بن خليفة السنبسي المتقدمة ذكره (ص ٣٩٦) .

(٣) فتح اليم و كسر الراء و سكون السين المهمة و فتح التاء : اث الحروف و في آخرها النون ، هذه النسبة الى مارستان و هو موضع ببغداد مجتمع فيه الرضى و المجابين و هو البيمارستان يعني موضع الرضى - راحح الأنساب (ج ٢ ق ٤٩٩ / ب) .

(٤) هكذا في الأصل ، و وقع في ب : مفردا .

(٥ - ٥) وقع في ب : و طاب الديار .

(٦) هو الصواب ، و وقع في ب : الصعة - تصحيحا .

- يقول أبو الفضل 'أحمد بن محمد' بن الحارث فيما أشدني عنه ولده أبو الفتح نصر الله
ابن أحمد بن الحارث ، قال أشدني والذي في السنن الشاعرة لنفسه : [البسيط]
و مُشْتَكٍ من براغيث دَلْفَر له^١ في عسكر في ضواحي الجبل مشوِّث^٢
لم يعتدوها لبرغيث^٣ ان عتيم^٤ و هم أحمق و أولى بالمواريث^٥
أردد على القوم ديوان ابن عتيم^٦ و أعف جلدك من قرص البراغيث^٧
على أني^٨ قد أثبت من شعره الذي تحقق سبه إليه حديثاً و قديماً ما ينجل الروض
حمياً و الزهر تخالهُ فيه نجوماً و الدر الفرد نظماً ، في ذلك قوله : [الكامل]
عج بالمطى على المحل الدارس ما بين رامة^٩ إذ مررت وراكس^{١٠}
واقرا السلام على البريك^{١١} و قل لها يا ضرة القمر العزيز الآس
امطّلتني و ترا و هذا رابع^{١٢} و رعت أن لقاءنا في الخامس^{١٣}
فتصدّق بالوصل يا أبة مالك^{١٤} قل الملمات على الضعيف الناس^{١٥}.

(١-١) وقع في ب : محمد بن أحمد .

(٢) هكذا في الأصل ، وفي ب : هـ .

(٣-٣) لعله الصواب ، و وقع في ب : لم يعتدوها بالبرغيث ، وفي الأصل : لم يعتدوا
بالبرغيث - خطأ .

(٤) وقع في ب : أني .

(٥) وهي مدول ، يده و من الرمادة لينة في طريق البصرة إلى مكة . و قيل : رامة
هصنة ، و قيل : حل لنى دارم - راح معجم البلدان (ج ٤ ص ٢١٢) .

(٦) وهي واد ، كما في معجم البلدان (ج ٤ ص ٢٠٩) ، و وقع في ب :
دراكس - مصححنا .

(٧) بهامش الأصلين ما لفظه و و ريك هذه تصغير برك (وفي الأصلين : مباركة -

كدا) وهي امرأة سيف الدولة صدقة و قد تغزل بها .

(٨) بهامش ب ما لفظه : « هذا آخر تمة أحار السنن » .

[حرف الدال المهملة - ']

١١١/الف ٢٧٢- /محمد بن دكين المتكلم صاحب أدب وشعر، وله مع أنى هقان^٢ أخبار، ورثى المعتز^٣ لما قُتِل، وله أشعار يحض فيها على القول بالعدل

- (١) ريد ما بين الحاجر من ب، وسقط من الأصل .
- (٢) ذكره الرزباني في معجم الشعراء (ص ٤٥١) وأورد له أيضا أبياتا .
- (٣) هو عبد الله بن أحمد بن حرب المهرمي العدوي، أبو هقان (٢٥٧ - ٢٠٠) راوية . عالم بالشعر والأدب، من شعراء البصرة، سكن بغداد وأحمد عن الأصمعي وغيره . له أحبار الشعراء وصناعة الشعر وأحاديث أبي نواس راجع تاريخ بغداد (ج ٩ ص ٢٧) ولسان الميران (ج ٣ ص ٢٤٩) وهو فيه «الخرنوبى»^٤ وذكره ياقوت في معجم الادباء (ج ١٢ ص ٥٤) وأرج وقاته (سنة ١٩٥) .
- (٤) هو محمد (المعتز بالله) بن جعفر (التوكل على الله) بن المعتصم (٢٣٢ - ٢٥٥ هـ) حليفه عيسى ولد في سامراء، وعقد له أبوه البيعة بولاية العهد سنة ٢٣٥ هـ وأقطعته خراسان وطبرستان والري وأرمينية وأذربيجان وكون فارس ثم أوصى إليه حرر الأموال في جميع الآفاق وأمر أن يصرّب اسمه على المراهم . ولما ولي المستعين بالله (سنة ٢٤٨ هـ) مسح اسمه، فاستمر إلى أنف أحرجه الأتراك بعد ثورتهم على المستعين وابعوا له سنة ٢٥١ هـ فكانت أيامه أيام من وشعب . وحاء فواده فظلموا منه مالا لم يكن يملكه . فاعتذر ولم يقلوا عذره، فجمع منه ماله إلى من يملكه فمات بعد أيام شاما . راجع تاريخ بغداد (ج ٢ ص ١٢١) والطبرى (ج ١١ ص ١٦٢) والكامل لاس الأثير (ج ٧ ص ٧٦) ومنتجم أسراء (ص ١٤٠) والأعاني طبعه دار الكتب (ج ٩ ص ٣١٨) ورواب الوفيات (ج ٢ ص ٣٧٣) والوافي بالوفيات (ج ٢ ص ٢٩١) .

و التوحيد وهو القائل : [الرمل]

أيها القادم ما أعددت من حجة عند الذي بألكا
لك ما قدمته من صالح و الذي حطمته ليس لكأ

وله من قصيدة : [الرجز]

من يَمُنُّ بالله يحمّد روح الغيا أو الله يُؤلّي من يشاء ما يشاء
و خير ما يذبحر المرء الثقي و خير أثواب الصقي ثوب الحيا
ما اقبح الصورة من بعد الشهي إن المتعب قد طوى ثوب الصبا
فادر الموت ودع عسك الهوى فاته عما قليل قد أقي
قد قيل فيما قد مضى قولٌ حري عبد الصالح يحمّد انقوم الثرى
و تلقط العين محلات الكرى ابن ديو الملك و أرباب القري
من عمر الدنيا و من شاد السنأ أصبحوا جميعا تحت أطاق الثرى
لا أثرٌ منهم و لا عينٌ ترى إن أخا اللب سامي و انتهى
ليسا سواء من أطاع و اتقى و من على الله محمل إفتري
سحان من لا يترك الخلق سدى .

٢٧٣ - / محمد بن داود بن علي بن خلف أبو بكر الأصبهاني ١١١ / ب

(١) أورد المرزباني هذه القطعة والأبيات الآتية في معجم الشعراء (ص ٤٥١) .

(٢-٣) وقع هذا الصراع عند المرزباني هكذا : و الله يوفى من ما يشاء ما يشاء .

(٣) من ب و معجم الشعراء ، و وقع في الأصل : النقا .

(٤) الطاهري (٢٥٥ - ٢٩٧ هـ) ولد وعاش بعدد و توفي بها . قال الصعدي

« الإمام ابن الإمام ، من أد كياه العالم ، و كان يعزب بمصنوع السوك لحاجته

وصغيرة لونه له نصايف مهمة و هو ابن الإمام داود الطاهري الذي تنسب إليه =

صاحب كتاب الزهرة^١ كان عالماً أديباً وشاعراً ظريفاً، وله في الزهرة أحاديث عن عباس^٢ بن محمد الدوري^٣ وطبقته. أنما ابن طبررد عمر^٤ قال أنبا ابن حيرون^٥ قال أبا أحمد بن علي^٦ أحرنا أبو نعيم الأصبهاني^٧ أخبرني جعفر^٨

= الطائفة الظاهرية - راجع تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٥٦) وأوائ (ج ٣ ص ٥٨) ووفيات الأعيان (ج ٣ ص ٢٩٠) والمتنظم (ج ٦ ص ٩٢) والعجوم الراحلة (ج ٣ ص ١٧١) وشذرات الذهب (ج ٢ ص ٢٢٦).

(١) قال في كشف الظنون (ج ٢ ص ٢٦٢): «وهو مجموع أدب أبي فيه بكل عربية وبادرة وشعر رائق صنفه في عنوان شانه».

(٢) هو أبو الفضل عباس بن محمد بن حاتم، الحافظ الإمام الهاشمي مولاهم البغدادي (١٥٨ - ٢٧١) صاحب يحيى بن معين، ثقة، له كتاب في الرجال - راجع تذكرة الحفاظ (ج ٢ ص ٥٧٩) وتهذيب التهذيب (ج ٥ ص ١٢٩).

(٣) بالدال والراء المهملتين، هذه النسبة إلى مواضع وحرقة، والدور محلة وقرية أيضا ببغداد، كما في الأساب (ج ٤ ص ٣٩٤).

(٤-٤) وقع في ب: ابن طبرردعم - تصحيحاً.

(٥) هو أبو الفضل أحمد بن الحسن بن أحمد بن حيرون البغدادي (٤٨٨ - ...). حافظ، عالم، ناقد، ثقة، واسع الرواية. كان الخطيب البغدادي من شيوخه ومع ذلك روى الخطيب عنه. قال السلفي: كان يحيى بن معين وقته - راجع تذكرة الحفاظ (ج ٤ ص ١٢٧) وشذرات الذهب (ج ٣ ص ٢٨).

(٦) هو الخطيب البغدادي، وقد مرت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢٣).

(٧) قد مرت ترجمته في المجلد الأول (ص ٩٨).

(٨) هو جعفر بن محمد بن نصير أبو محمد الخواص الخلدی البغدادي (٣٤٨ - ...). أحد المشايخ الصوفية، صاحب الأحوال والمجاهدات والكرامات الظاهرة، صاحب الحيد وعرف بصحته وحمم البوري ورويم والحريري وعرفهم من =

الخلدي في كتابه إلى قال سمعت رويماً بن محمد بن رويماً بن يزيد يقول :
كما عند داود بن علي الأصبهاني إذ دخل عليه أبوه محمد وهو يبكي ، فضمه

مشايخ الوقت وكان يقال : عجائب بغداد ثلاث : إشارات الشلي ونكت المرتضى و حكايات جعفر الخلدي راجع الأسباب (ج ٥ ص ١٧٦) و شذرات الذهب (ج ٢ ص ٣٧٨) و معجم البلدان (ج ٣ ص ٤٥٥) و تذكرة الحفاظ (ج ٣ ص ٨٦٩) .

(١) بضم الخاء المعجمة و مكون اللام وفي آخرها الدال المهملة ، هذه النسبة إلى الخلد وهي عملة بغداد ؛ كما في الأسباب (ج ٥ ص ١٧٦٥) و راجع أيضاً معجم البلدان (ج ٣ ص ٤٥٥) .

(٢) أبو محمد الغدادي (. . - ٢٣٠ هـ) صوفي شهير ، من جملة مشايخ بغداد ، وكان قتيها على مذهب داود الأصبهاني . من كلامه : « الصبر ترك الشكوى ، والرعي استلاد الطوى » . راجع الطبقات الكبرى للإمام الشيرازي (ج ١ ص ٨٧) والرسالة القشيرية (ص ٢٦) و طبقات الصوفية طعة ليدن (ص ١٧٠) و ساق السلي في نسبه هكذا : « رويماً بن أحمد بن يزيد بن رويماً بن يزيد » و يقال : رويماً بن محمد ، وأحمد أصبح .

(٣) أبو سليمان الطاهري (٢٠١ - ٢٧٠ هـ) أحد الأئمة المجتهدين في الإسلام . نسب إليه الطائفة الطاهرية ، وسميت بذلك لأنها بظاهر الكتاب والسنة وإعرابها على الأولى والرأي والقياس ، وكان داود أول من جهر بهذا القول . قال ابن حلكان : قيل : كان يحضر مجلسه كل يوم أربعمئة صاحب طيلسان أحمر . وله تصانيف عظيمة كثيرة . توفي في بغداد . راجع وفيات الأعيان (ج ٢ ص ٢٦) و تذكرة الحفاظ (ج ٢ ص ٥٧٢) و لسان الميران (ج ٢ ص ٤٢٢) و ميران الاعتدال (ج ١ ص ٢٨٥) و تاريخ بغداد (ج ٨ ص ٣٦٩) والخواهر المصيبة (ج ٢ ص ٤١٩) .

إليه وقال: ما يريك؟ قال: الصبيان يلعبون^١ بي. قال: فعل أيش - حتى أنهام؟ قال: يقولون لي شيئاً. قال: قل لي ما هو - حتى أنهام عن النبي يقولون؟ قال يقولون لي: يا عصمور الشوك! قال: مضحك داود. قال: فقال له أبه: أنت أشد علي من الصبيان! ممّ تضحك؟ قال داود: لا إله إلا الله! ما الألقاب إلا من السماء! ما أنت يا بني إلا عصمور الشوك! وبالاسناد أباً أحمد بن علي الغدادي أباً علي بن أبي علي ثنا القاضي أبو الحسن الحرري^٢ الداودي^٣ قال: لما جلس محمد بن داود بن علي الاصبهاني بعد وفاة أبيه في حلقة يفتي^٤ استصغروه عن ذلك، فدنسوا إليه رجلاً، وقالوا له: سله عن حد السكر ما هو؟ فأناه الرجل فسأله عن حد السكر ما هو؟ ومتى يكون الإنسان سكران؟ فقال محمد رحمه الله: إذا

(١) في الأصناف: يلعبون.

(٢) هو عبد البر بن أحمد (٥٠٠ - ٥٣٩ هـ) من أهل بغداد، ولي القضاء بالجاب اشرفي^٥ بها. كان فاضلاً فقيه الفقه، يتبع مذهب داود بن علي الطاهري. كان أبو بكر الخوارزمي يقول: ما رأيت الحرزي كلم حصالة وناطره قط ما قطع - راجع الأسباب (ج ٥ ص ٨٧) والمتنظم (ج ٧ ص ٢١٨) وتاريخ بغداد (ج ١٠ ص ٤٦٦).

(٣) فتح السوء المصحة والراء و"مدحا" الراي، هذه النسبة إلى الحرز وبيها، كما في الأسباب (ج ٥ ص ٨٧).

(٤) في الأسباب (ج ٥ ص ٢٩٤) "فتح الدال المهملة والألف والواو المضمومة بين الدالين المهملتين، هذه النسبة إلى مذهب داود وإلى اسم داود، فأما المذهب فحاجة انتحلوا مذهب داود الطاهري، إمام أهل الظاهر وفتيهم، وقد مرت ترجمته آفا فوق رقم ٣ من صفحة ١٩ من هذا الكتاب.

(٥) مثله في المتنظم وهو الصواب، ووقع في ب: معنى - مصححاً.

غربت عنه الهموم و باح سره المكتوم، فاستحسن ذلك منه و نظم موضعه من العلم . و بالإسناد أننا أحمد بن علي البغدادي أنا أبو علي محمد بن الحسين الجازري ثنا المعافي^٢ بن زكريا الجري^٣ ثنا محمد بن يحيى الصولي^٤

(١) هو محمد بن الحسين بن محمد بن الحسن بن علي بن بكران أبو علي المعروف بالجازري (٣٧٤ - ٤٥٢ هـ) من أهل النهر و ان . سكن بغداد و حدث بها عن محمد بن موسى ابن المثنى الداودي و المعافي بن زكريا الجري . كتب عنه الخطيب البغدادي و قال : كان صدوقا . راجع تاريخ بغداد (ج ٢ ص ٢٥٥) و الأنساب (ج ٣ ص ١٧١) و معجم البلدان (ج ٣ ص ٣٦) .

(٢) في الأنساب (ج ٣ ص ١٧٠) « البخاري بفتح الباء و الزاي المكسورة بعد الألف و بعدها راء ، هذه النسبة إلى حارة ، و هي قرية من أعمال نهر و ان بالعراق . و مثله في اللباب . و سماها ياقوت في معجم البلدان (ج ٣ ص ٣٦) « حارة » . و وقع في ب : البخاري - مصحفا .

(٣) هو أبو الفرج ابن طراد ، المعافي بن زكريا بن يحيى الجري النهر و اني (٣٠٣ - ٣٩٠ هـ) قاض ، من الأدباء العقهاء . له شعر حسن . و كان أوحده عصره في مذهب أبي جعفر ابن جرير الطبري . له تصانيف ممتعة في الأدب و غيره . راجع وفيات الأعيان (ج ٤ ص ٣٠٩) و تاريخ بغداد (ج ١٣ ص ٢٢٠) و معجم الأدباء (ج ١٩ ص ١٥١) و إنباء الرواة (ج ٣ ص ٢٩٦) و نية الوعاة (ص ٢٩٤) و النجوم الزاهرة (ج ٤ ص ٢٠١) و شذرات الذهب (ج ٣ ص ١٣٤) و الأنساب (ج ٣ ص ٢٦٤) .

(٤) هذه النسبة إلى جرير بن عذافة الجلي و إلى أتباع مذهب محمد بن جرير الطبري . و نسبة المعافي ههنا إلى ابن جرير الطبري ، كما في الأنساب (ج ٣ ص ٢٦٣) .

(٥) قد مررت ترجمته في المجلد الأول (ص ٧٦) ، و وقع في ب : الصولي - مصحفا .

(٦) في الأنساب (ج ٢ ق ٣٥٧/الف) « هذه النسبة إلى صول و هو اسم لبعض =

قال: كنت عند ثعلب^١ حالسا فجاءه محمد بن داود الأصبهاني فقال له: ههنا شيء من صَبُوتِكَ، فأنشد: [الطويل]

سقى الله أبنامنا وإساليًا لهنَّ بأكاف الشباب مَلَاعبُ
إذ العيش غَضُّ والزمان بغيرة^٢ وشاهدُ آفاتِ المحبين غائب
أنا زيد عن القزاز حدثنا أحمد الخطيب أحرنا أبو نعيم الحافظ
نا سليمان^٣ بن أحمد الطبراني^٤ أحرني بعض أصحابنا قال: كتب

= أحدات المنتسب إليه، و صول مدينة باب الأبواب». وفي معجم البلدان (ج ٥ ص ٣٩٩) « صول ... مدينة في بلاد الحرر في نواحي باب الأبواب وهو الدرند ... وليس بالذي ينسب إليه الصولي وابن عمه إبراهيم بن العباس الصولي فان ذلك باسم رجل كان من ملوك طرمستان أسلم على يد يزيد بن المهلب و انتسب إلى ولاية ».

(١) قد مررت ترجمته في المجلد الأول (ص ٧٤).

(٢) وقع في ب و تاريخ بغداد والوافي: إذا.

(٣) مثله في ب، و وقع في تاريخ بغداد والوافي: سورة.

(٤) مثله في ب و تاريخ بغداد، و وقع في الوافي: أوقات، و راد في الوافي بعد نقل هذين البيتين: « فكي ثعلب ».

(٥) هو أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللحمي الشامي (٢٦٠ - ٣٦٠ هـ) من كبار المحدثين، سماه الذهبي في تذكرة الحفاظ « مسد الدنيا ». له ثلاثة معاجم في الحديث وله كتب في التفسير والأوائل وغير ذلك - راجع تذكرة الحفاظ (ج ٣ ص ٩١٢) ووفيات الأعيان (ج ٢ ص ١٤١) والنجوم الراهرة (ج ٤ ص ٥٩) وشدرات الذهب (ج ٣ ص ٢٠).

(٦) ينح الظاء المهمة والباء الموحدة والراء و بعد الألف نون، هذه البسة =

بعض 'أهل الأدب إلى أبي بكر بن داود الفقيه الأصبهاني: [الخفيف] .
يا ابن داود يا فقيه العراق أفينًا في قوائيل الأحداق
أهل عليها القصائص في القتل يومًا أم حرام لها دم العشاق
/ فأجابه ابن داود: [الكامل]

١١٢/ ألف

عندي جواب مسائل العشاق فاسمعه من قلق الحشا مشتاق
لما سألت عن الهوى أهل الهوى أحرقت دمعًا لم يكن بالراقي
أخطأت في نس السؤال وإن تُصِبْ تلك في الهوى شققًا من الإشفاق
لو أن مشوقًا يُحدث عاشقًا كان المحدث أنعم العشاق .

= إلى طبرية، وهي مدينة بالأردن ناحية القور - راجع الأنساب (ج ٢ ق ٣٦٦ /
الف) ووفيات الأعيان (ج ٢ ص ١٤١) .

(١) أورد الصفدي وابن خلكان هذه الحكاية عن أبي بكر ابن أبي الدنيا أن
ابن الرومي كتب إليه رقعة ذكر فيها هذين البيتين .

(٢) وقع في ب: اقصا - مصحها .

(٣-٣) مثله في ب و تاريخ بغداد، و وقع هذا المصراع في الواقع ووفيات
الأعيان هكذا: [الخفيف]

هل عليهن في الجروح قصاص .

(٤) بهامش الأصل ما لعله « صوابه حلال » ، و وقع في ب و الواقع
و الوفيات: مباح، وفي تاريخ بغداد: حلال .

(٥) مثلها في ب و تاريخ بغداد، و ذكر الصفدي وابن خلكان موضع هذه
القطعة القطعة الآتية: [الخفيف]

كيف بهتكم قتل صريع سهام العراق والاشتياق
وقتل النلاق أحسن حلالا عدد داود من قتل الفراق .

و بالإسناد حدثنا الخطيب حدثني الأزهرى قال أنشدنا محمد بن جعفر
الهاشمي قال أنشدنا عبد الله بن أحمد الأنباري قال أنشدنا محمد بن داود
الأصبهاني : [الطويل]

وإني لأدرى أنّ في الصبر راحةً ٥ ولكنّ إنيّ على الصبر من عمري
فلا تُظفِ بار الشوق بالشوق طالما ٥ سلّوا فانّ البحر يسرّ بالبحر
و بالإسناد حدثنا الخطيب أخبرنا الحسن بن أبي طالب أنبا أحمد بن
محمد بن عمران قال أنشدنا القاسم بن وهب بن جامع لمحمد بن داود
الأصبهاني : [البسيط] .

قُلِّمْتُ قَبْلَكَ قَدْ وَ اللَّهِ رَجَحَ ١٠ شوقٌ إليك هل لي بك من حظٍ
قلوبُ يُغار على عبي إذا ظنرت ١٠ ثِقْيَا عَلَيْكَ مَا أَرَوِي مِنَ اللَّحْظِ
قال و أنشدنا نفسه أيضا : [الوافر]

جُعِلَتْ هَـذَاكَ إِنْ صَلَّحْتَ قَدَاءَ ١٥ لِعَسْكَ نَفْسٌ مِثْلِي أَوْ قَاءَ
و كيف يحوز أن تهدبك نسي ١٥ وليس محل نفسينا سواء
و بالإسناد حدثنا الخطيب أحمد بن علي حدثني الحسن بن أبي طالب قال
أنشدنا يحيى بن علي بن يحيى المعمرى ١٥ قال أنشدنا أبو محمد جعفر بن محمد الصوفي

(١) مثله في ب ، و وقع في تاريخ بغداد : عبيد الله .

(٢-٢) مثله في ب و تاريخ بغداد ، وثبت للمصراع في الوافي هكذا :

ولكن إني على من الصبر .

(٣) أورد الخطيب هذه القطعة و القطعة الآتية في تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٥٨ و ٢٥٩) .

(٤) هكذا في الأصلين ، و وقع في تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٥٩) : المعمرى .

قال أنشدني بعض إخواننا لأبي بكر محمد بن داود الفقيه : [الطويل]
 حملت بحال الحبِّ فيك وإني لا تجز عن حمل القعيص وأضعفُ
 وما الحب من حسن ولا من سماحة ولكن شئ به الروح تُكَلِّفُ
 وبالإسناد أخبرنا أحمد بن علي حدثني مكي بن إبراهيم العارسي قال
 أنشدنا أبو كامل : **الدمشقي** لأبي بكر محمد بن داود بن علي في حبيبه محمد بن
 زُخْرُف : [البسيط]

يا يوسفَ الحسنِ تمثيلاً و تشبيهاً يا طلةً ليس إلا السدرُ يحكيها
 من مثلك في الحور قلنظر إليك فما صيغت معانيك إلا من معانيها
 ما للسدر وللحديث يا أملي نورُ البدر عن التحذيف يُغنيها
 إن الدانير لا تُحلى وإن عثقت ولا تُزاد على النقش الذي فيها ١٠
 وبالإسناد حدثنا الخطيب 'علي بن أحمد' البغدادي قال أخبرني علي

(١) أورد الخطيب هذه القطعة في تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٦٠) .

(٢) هكذا في الأصلين ، و نبت في تاريخ بغداد : ابن كامل .

(٣) مثله في ب ، و نبت في تاريخ بغداد : لايزاد .

(٤ - ٤) هكذا في الأصلين ، والظاهر « أحمد بن علي » لأن الخطيب هذا هو

« أحمد بن علي » وقد أورد هذه الحكاية في كتابه تاريخ بغداد بالسند الذي أتى به

القطعي ، ولعل ذلك من سهو الكاتب .

(٥) هو أبو القاسم علي بن الحسن بن علي بن محمد بن أبي العهم (٣٦٥ - ٤٤٧ هـ)

حميد علي بن محمد التنوخي ، صدوق في الحديث ، قلاد قضاء نواح عدة منها المدائن

وأعمالها . كتب عنه الخطيب البغدادي وسمعه . راجع تاريخ بغداد (ج ١٢

ص ١١٥) والأساب (ج ٣ ص ٩٥) .

ابن الحسن التنوحي أخرنا أبي حدثي أبو العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد
ابن إبراهيم بن النخعي القاضي الداودي حدثني أبو الحسن عبيد الله بن أحمد
ابن محمد بن المغلس الداودي قال : كان أبو بكر محمد بن داود و أبو العباس
ابن سريج^١ إذا حضرا مجلس القاضي أبي عمر^٢ - يعني محمد^٣ بن يوسف - لم يجر
بين اثنين فيما يتفاوضانه أحسن مما يجرى / بينهما . و كان ابن سريج كثيرا
ما يتقدم أبا بكر في الحضور إلى المجلس فتقدمه في الحضور أبو بكر يوما

(١) هو أحمد بن عمر بن سريج البغدادي (٢٤٩ - ٣٠٦ هـ) فقيه الشافعية في
عصره . مولده و وفاته ببغداد . له أربع مائة مصنف . و كان يلقب بالاز الأشهب .
ولي القضاء شيوار ، و قام بصرة للذهب الشافعي في أكثر الآفاق حتى قيل :
« حدث الله عمر بن عبد العزيز على رأس المائة من الهجرة فاطهر السنة و أمات
البدعة ، و من الله في المائة الثانية بالإمام الشافعي فأحيى السنة و أخفى البدعة ، و من
بأن سريج في المائة الثالثة فنصر السن و حذل البدع » . له مساطرات و مساجلات
مع محمد بن داود الظاهري صاحب الترجمة . و له نظم حسن . راجع طبقات الشافعية
للسي (ج ٢ ص ٨٧) و البداية و النهاية (ج ١١ ص ١٢٩) و تاريخ بغداد
(ج ٤ ص ٢٨٧) و وفيات الأعيان (ج ١ ص ٤٩) و شذرات الذهب (ج ٢
ص ٢٤٧) . و وقع في ب في جميع المواضع أثناء هذه الحكاية : ابن سريج (بالنسبة
المعجمة في أول الكلمة و الحاء المهمة في آخرها) و هو خطأ .

(٢) مثله في تاريخ بغداد و الشذرات ، و وقع في ب : أبي عمرو .

(٣) هو قاضي القضاة أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب بن إسماعيل الأزدي
مولاهم البغدادي (٢٤٣ - ٣٢٠ هـ) كان من حيار القضاة حلما و عقلا و حلاوة
و دكاء و صيانة . روى عن يزيد بن أوزم و الحسن بن أبي الربيع و جماعة . كان له
مجلس في غاية الحسن . قد حفظ من حده حديثا و هو ابن أربع مئة - راجع =

مسأله حدثت من الشافعيين عن القود الموحب للكفارة في الظهار ما هو ؟
 فقال : إنه إعادة القول ثانيا ، و هو مذهبه و مذهب داود . فطالبه بالدليل
 فشرح فيه . و دخل ابن سريج فاستشرحهم ما حرى فشرحوه ، فقال ابن سريج
 لاس داود أولا : يا بابكر - أعزك الله ! هذا قول من من المسلمين تقدمكم فيه ؛
 فاستشاط أبو بكر من ذلك و قال : أتقدر أن من اعتقدت قولهم إجماع ؟
 في هذه المسألة إجماع عندي ! أحسن أحوالهم أن أعدتم حلالا ، و هيئات
 أن يكونوا كذلك ! فغضب ابن سريج و قال له : ايت يا ابا بكر بكتاب
 الزهرة أمهر منك في هذه الطريقة ! فقال أبو بكر : و بكتاب الزهرة تُعيرني !
 و الله ما تحسن تستقيم قراءته قراءة من يهمهم ! فانه ليس أحد المناقب
 إذ كنت أقول فيه : [الطويل]

١٠

أكررا في روص المحاسن مُقلتي و أمتع هي أن تال محرمًا
 و يطق سرّي عن مترحم خاطري و لولا احتلامي رده لتكلما
 رأيت الهوى دعوى من الناس كلهم فما أن أرى مجبا صحيحا مُسلما

= شذرات الذهب (ج ٢ ص ٢٨٦) و تاريخ بغداد (ج ٣ ص ٤٠١) .

(١) مثله في تاريخ بغداد ، و وقع في وفيات الأعيان و الوافي : أنزه .

(٢) راد في الوفيات و الوافي بعده بيتا كما يأتي : [الطويل]

و أحمل من قل الهوى ما لو أنه يصب على الصحر الأصم تهدما .

(٣) مثله في تاريخ بغداد ، و وقع في الوفيات و الوافي : طرى .

(٤) سقط هذا البيت من الوافي . و قدمت هذه القطعة في المجلد الأول

(ص ٣٣) من هذا الكتاب .

قال ابن سريج أو عليّ تفتخر بهذا وأنا الذي أقول : [الكامل]
 ومساخر بالغنج من لحظاته قدمت أمنعه لذيد مساته^١
 صنًا محسن حديثه وغناؤه . وأكرر اللحظات في رحلته
 حتى إذا ما الصبح لاح عموده . ولّى نظام ربه وبرائه^٢
 قال ابن داود لاني عمر^٣ : أيد الله القاضي قد أقر بالمبيت على الحال
 التي ذكرها و ادعى البراءة عما يوجه عليه إقامة البينة . فقال [له - ٦]
 ابن سريج : من مدهى أن المقر إذا أقر إقراراً و ناطه صفة كان إقراره
 موكولاً إلى صفة . فقال ابن داود : للشافعي في هذه المسألة قولان ، فقال
 ابن سريج فهذا : القول الذي قلته احتجاري الساعة .

١٠ أنا أنا عمر^٤ بن محمد بن طررد الدارقزي قال أحرنا أبو منصور محمد^٥

- (١) من ب ، و وقع في الأصل : تعخر
- (٢) مثله في تاريخ بغداد ، و وقع في الوفيات والوفاة . مساته .
- (٣) ثبت في الوفيات والوفاة و تاريخ بغداد : عتاه .
- (٤) أورد ابن حلكان والصعدي ابصار هذه الحكاية و لكهما ذكر أن هذه الواقعة جرت بين محمد بن داود الظاهري والقاضي ابن سريج في مجلس الوريث ابن الجراح حين تناطرا في الإيلاء . وأما السكي فذكر الحكاية كاملة كما عند القمطي .
- (٥) هو الصواب كما في تاريخ بغداد ، و وقع في ب : عمرو - خطأ .
- (٦) زيد من ب ، و ليس في الأصل .
- (٧) تقدمت ترجمته مع سبعة (ص ٣٩٨) من هذا المجلد .

(٨) الغدادي الدماس (٤٥٤ - ٥٣٩ هـ) مؤلف كتاب المفتاح في العشر . سمع من أبي نكر الخطيب وابن السبلة وأخاره أنه محمد الجوهرى وهو آخر من حدث عنه . =

ابن عبد الملك بن الحسن بن حيرون / المقرئ قال حدثنا الخطيب أحمد بن ١١٣ / الف
 علي بن ثابت بن مهدي في كتابه أئمةنا أبو الحسن علي بن أيوب بن
 الحسين بن أيوب القمي إمامنا من حفظه ثنا أبو عبيد الله المرزاني وأبو عمر
 = روى عنه الحافظ ابن عساكر وابن الجوزي والدينى والسماعى وغيرهم .
 وكان صالحا حريصا إماما في القراءات - راجع طبقات القراء (ج ٢ ص ١٩٢)
 وشذرات الذهب (ج ٤ ص ١٢٥) والمستظم (ج ١٠ ص ١١٥) والنجوم
 الراهرة (ج ٥ ص ٢٧٦) .

(١) الكاتب المعروف بابن الساركان (٣٤٧ - ٤٣٠ هـ) سكن بغداد وسمع على بن
 هارون القرميستي وأبا سعيد السيرافي وابن الجراح الخزاز . قال الخطيب : سمعت
 منه وكان رافضيا . ذكر أنه سمع من المتنبي ديوانه ، فقرأ عليه الخطيب أيضا جميع
 الديوان - راجع تاريخ بغداد (ج ١١ ص ٢٥١) وميزان الاعتدال (ج ٢
 ص ١٩٧) وذكر فيه وفاته سنة ٤٤٣ هـ .

(٢) هو محمد بن عمران بن موسى (٢٩٧ - ٣٨٤) أحمدي مؤرخ أديب أصله
 من خراسان ، ومولده ووفاته ببغداد . كان مذهبه الاعتزال . صاحب التصانيف
 المشهورة والمجاميع الغريبة . له معجم الشعراء والموشح وغيرهما من الكتب
 العجيبة . قالوا : كان حافظ رماه . قال الأزهري : كان الرزداني يضع المجرة
 وقبة البید ، يكتب ويشرب . راجع ويات الأعيان (ج ٣ ص ٤٧٥)
 وميزان الاعتدال (ج ٢ ص ٤٢٩) ولسان الميزان (ج ٥ ص ٢٢٦) وتاريخ
 بغداد (ج ٣ ص ١٣٥) وشذرات الذهب (ج ٣ ص ١١١) والأساب
 (ج ٢ ق ٥٢١ / الف) وكيته في ويات الأعيان وميزان الاعتدال والأساب :
 أبو عبيد الله .

(٣) منح الميم وسكون الراء وضم الراء وفتح الراء للوحدة وهد الألف نون ،
 هذه اللمسة إلى المرزبان وهو اسم بلد المنسوب إليه ، كما في الأنساب =

ابن حيويه^١ و أبو بكر بن شاذان^٢ قالوا حدثنا أبو عبد الله إبراهيم بن محمد
ابن عرفة النحوي نعتويه^٣ قال: دخلت على محمد بن داود الأصبهاني في
مرصه الذي مات فيه فقلت له: كيف تهديك؟ فقال: حُبٌّ من تعلم أورثني
ما ترى، قلت: فما منعك من الاستمتاع به مع القدرة عليه؟ فقال: الاستمتاع
في وجهين: أحدهما الطر المباح، والثاني اللذة المحظورة؛ فأما النظر المباح
فأورثني ما ترى، وأما اللذة المحظورة فانه معنى منها ما حدثني به أني: فها

= (ج ٢ في ٥٢١/الف) وزاد ابن خلكان في الوفيات أن هذا الاسم لا يطلق عند
العجم إلا على الرجل المقدم العظيم القدر و تفسيره بالعربية حافظ الحد - قاله ابن
الجواليقي في كتابه العرب .

(١) تريب هذا اللفظ مستمد من وفيات الأعيان (ج ٢ ص ٢٥١) وهو
« بفتح الحاء المهملة و تشديد الياء المشقة من تحتها و فتحها و سكون الواو و فتح الياء
الثانية و بعدها هاء » .

(٢) هو أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن شاذان، أبو بكر البراد (٢٩٨ - ٣٨٣) محدث
بغداد في عصره، مولده و وفاته فيها، كان يجبر بالبر إلى مصر وغيرها . له
مسلسلات في الحديث . مع النحوي و ابن دريد و غيرها، و روى عنه الدارقطني
والبرقاني و الأزهري و غيرهم . و كان ثقة ثباتاً . راجع المنتظم (ج ٧ ص ١٧٢)
و شذرات الذهب (ج ٣ ص ١٠٤) و تاريخ بغداد (ج ٤ ص ١٨) و نسبه
عبد الخطيب « البرار » كذا .

(٣) تقدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٣٢٩) .

(٤) هكذا في ب و هو الصواب، و وقع في الأصل بالضاد المعجمة، و لعله على
رسم المغاربة، و قد تقدم نظيره (ص ٢٨) من المجلد الأول .

سويد بن سعيد ثنا علي بن مسهر عن أبي يحيى القنات عن

(١) هو سويد بن سعيد بن سهل بن شهر يار الطروى ابو محمد الجذاني الأنباري الحافظ الرحال (٢٤٠ - ...) قدم بغداد وحدث بها عن مالك بن أنس وعلى ابن مسهر وسفيان بن عيينة وغيرهم . روى عنه أبو القاسم النخعي وعبد الله بن أحمد بن حنبل . قال أبو حاتم : كان صدوقا وكان يدلس ويكثر - راجع تهذيب التهذيب (ج ٤ ص ٢٧٢) و تاريخ بغداد (ج ٩ ص ٢٢٨) وتذكرة الحفاظ (ج ٢ ص ٤٥٤) و شذرات الذهب (ج ٢ ص ٩٤) والجرح والتعديل (ج ٢ ق ١ ص ٢٤٠) .

(٢) أبو الحسن الإمام الحافظ القرشي مولا هم الكوفي (١٨٩ - ...) قاضي الموصل . كان ثقة ، جمع الحديث والعقده . له أحاديث في الصحاح الستة . حدث عن أبي مالك الأنصبي وأقرانه ، وحدث عنه بشر بن آدم و سويد بن سعيد . راجع تذكرة الحفاظ (ج ١ ص ٢٩٠) و تهذيب التهذيب (ج ٧ ص ٣٨٣) و شذرات الذهب (ج ١ ص ٢٢٥) .

(٣) هو الصواب كما في الأصل و كتب الرحال ، و وقع في ب : مهر - تصحيحا فاحشا . (٤) نقاف و مشاة مثقلة و آخره مشاة أيضا ، و التصحيح من المشتبه في الرحال فلهي (ص ٥١٩) و كتاب الكنى والأسماء للدولابي (ج ٢ ص ١٦٥) و ميران الاعتدال (ج ٢ ص ٦٧٤) و تهذيب التهذيب (ج ١٢ ص ٢٧٧) و تقريب التهذيب (ص ٢٧٠) و الأنساب (ج ٢ ق ٤٤٢ / ب) . و وقع في الأصلين : القباب ، و الصواب ما أثناه لأن الكنى بأبي يحيى هو « القنات » لا « القباب » ولا يوحده « القباب » في كتب الرحال . و هو كوفي و اسمه « رادان » و قيل « دينار » و قيل « مسلم » و قيل « يريد » و قيل « زبان » و قيل « عبد الرحمن » . روى عن مجاهد و عطاء ، و روى عنه الأعمش و الثوري و أبو داود و غيرهم . و كان لين الحديث . و في الأنساب : « هذه النسبة إلى بيع القنات (و وقع في النسخة : القنات - خطأ) و هو نوع من كلاً تسمى به الدواب .

مجاهد ' عن ابن عباس ' رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

(١) هو الإمام أبو الحجاج مجاهد بن حمر المكي المحرومي المقرئ (٢١ - ١٠٣ هـ) من التابعين الكبار . روى عن أمير المؤمنين علي وسعد بن أبي وقاص والعبادة الأربعة وغيرهم - رضى الله عنهم ، وروى عنه أيوب السخيتاني وعطاء وعكرمة وابن عون وغيرهم . كان أعلم الناس بالتفسير ، عرض القرآن على ابن عباس رضى الله عنهما ثلاثين مرة . مات بمكة وهو ساحد . قال الذهبي : اجتمعت الأمة على إمامة مجاهد والاحتجاج به - راجع تذكرة الحفاظ (ج ١ ص ٩٢) وتهذيب التهذيب (ج ١٠ ص ٤٢) وشذرات الذهب (ج ١ ص ١٢٥) .

(٢) هو أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي الصحابي الجليل (٣ ق هـ - ٦٨ هـ) حبر الأمة وبحرها . ولد بمكة ، ونشأ في بدء عصر السوة فلازم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وروى عنه الأحاديث الصحيحة . شهد مع أمير المؤمنين علي الجمل وصعين وكف بصره في آخر عمره مسكن الطائف وتوفي بها . له في الصحيحين (١٦٦٠) حديثا . قال ابن مسعود : نعم ترجمان القرآن ابن عباس . وقال عمرو بن دينار : ما رأيت مجلسا كان أجمع لكل حير من مجلس ابن عباس الحلال والحرام والعربية والأساب . وكان أمير المؤمنين عمر إذا اعلنت عليه قضية دعا ابن عباس وقال له : أنت لها ولأمتها اثم يأخذ بقوله ولا يدعو لذلك أحدا سواه . وكان آية في الحفظ ، أنشده ابن أبي ربيعة قصيدته التي مطلعها :

« أمس آل نعم أنت عاد فمكر »

لحفظها في مرة واحدة وهي تمامون بيتا . ولحسان بن ثابت شعر في وصفه ، منها :
إذا ما ابن عباس بدالك وجهه رأيت له في كل جمعة فصلا -

راجع كتاب نسب قريش (ص ٢٦) وتذكرة الحفاظ (ج ١ ص ٤٠) وتهذيب التهذيب (ج ٥ ص ٢٧٦) وصفة الصعوة (ج ١ ص ٣١٤) والإصابة (ج ٤ ص ٤٠)

من عشق و كتم و عفا و صبر غفر الله له و أدخله الجنة ' ، ثم أشدنا
لنفسه : [البسيط]

انظر إلى السحر يحرق في لَوَاحِظَه و انظر الى دَعَج في طرفه السَّاجِي
و انظر إلى شعرات فوق عارضه كَأَنَّهُنَّ يَمْسَالُ دَبٌّ في عَاجِ
و أشدنا لنفسه : [الخفيف]

٥

مَا لَهُمْ أَنْكُرُوا سَوَادًا مَخْذِبِي وَلَا يُنْكُرُونَ وَرَدَ الْفُصُونِ

(ص ٩٠) وحلية الأولياء (ج ١ ص ٣١٤) ونكت الحميان (ص ١٨٠) وشذرات
الذهب (ج ١ ص ٧٥) .

(١) أخرج ابن حجر العسقلاني هذا الحديث في تهذيب التهذيب (ج ٤ ص ٢٧٥)
في ترجمة سويد بن سعيد الطروى عن ابن حبان ما لفظه : « قال ابن حبان
كان يأتي (أي سويد بن سعيد) عن الثقات بالعضلات روى عن أبي مسهر يعني
عن أبي يحيى القتات عن مجاهد عن ابن عباس ربه : من عشق و كتم و عفا و مات
مات شهيدا . قال و من روى مثل هذا الخبر عن أبي مسهر تحب مجادة رواياته .
و أورد الصعدي هذا الحديث في الوافي (ج ٣ ص ١٠) ثم ذكر : « قال ابن الجوزي
في « المرأة » الحديث رواه الخرائطي يرفعه إلى ابن عباس قال : قال رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم : من عشق صف فمات فهو شهيد . قلت : هذا الحديث
رواه الدارع في جريته وفي طريقه سويد بن سعيد الخلداني وهو من شيوخ مسلم
إلا أن يحيى بن معين ضعه قال فيه كلاما معناه : لو ملكك فرسا و رجلا لقاتلته
بسبب هذا الحديث ، و رواه الدارقطني عن المسجيني تابع سويدا » - انتهى ما في
الوافي . وأخرجه الخطيب أيضا في تاريخه (ج ٥ ص ٢٦٢) من دون جرح في
السند ولا الطعن على سويد بن سعيد كانه صحيح و مقبول عنده ، والله أعلم
وعليه أتم وأحكم .

(٢) أورد الخطيب هذه القطعة والقطعة الآتية في تاريخه بالفاظهما من
دون تغيير .

إن يكن عيبٌ خُذْهُ بدَدِ الشُّعْرِ فعيبُ العيون شعر الجفون
 فقلت له : قضيت القياس في العقه وأثنته في الشعراء فقال : غلبة
 الهوى وملكه القوس دعوا إليه . قال : ومات من ليلته أو في اليوم الثاني .
 وبالإسناد قال أحمد بن عليّ قال : قرأت على الحسن بن أبي بكر عن أحمد
 ابن كامل القاضي أنّ يوسف بن يعقوب القاضي مات في يوم الاثنين لتسع
 خلون من شهر رمضان سنة سبع وتسعين ومائتين ، قال : وفي اليوم الذي
 مات يوسف فيه مات محمد بن داود بن عليّ الأصبهاني .

١١٣ / ب ٢٧٤ - / محمد بن ٢٠٠٠٠٠ الدمشقي مدرس مدرسة نبي يعقوب بسنجار

(١) هو الصواب، ووقع في ب : العاس - خطأ .

(٢) هو الإمام الحافظ أبو محمد يوسف بن يعقوب بن إسماعيل بن حماد بن ريد بن
 درهم الأزدي مولاهم البصري ثم البغدادي (٢٨ - ٢٩٧ هـ) صاحب السنن .
 سمع مسلم بن إبراهيم وسليمان بن حرب ومسدد وطبقتهم ، وروى عنه ابن السماك
 وابن قانع والطبراني وغيرهم . قال الخطيب : كان ثقة صالحا عفيفا مهيبا سديد
 الأحكام . ولى قضاء البصرة واسط سنة ٢٧٦ هـ - راجع تذكرة الحفاظ (ج ٢
 ص ٦٦٠) و تاريخ بغداد (ج ١٤ ص ٣١٠) وشذرات الذهب (ج ٢
 ص ٢٢٧) .

(٣) موضعه بياض بالأصليين .

(٤) بكسر أوله وسكون تايه تم حيم وآجره راه مدينة مشهورة من نواحي
 الجزيرة بينها وبين الموصل ثلاثة أيام وهي في لطف حل عال، ويقولون : إن
 سعيه سيدنا نوح على نبينا وعليه الصلاة والسلام لما مرت به بطحته فقال نوح :
 هذا من حل حار عليا ، سميت سنجار . قال ياقوت : « ولست أحقق هذا »

فقيه شافعي مُناظر؛ خرج عن دمشق هو ورجل مغربي واصطحسا على
المُصافاة والإخلاص واتحدا بالمودة واشتركا في العلوم اشتراكا غير مميز
لأحدهما عن الآخر ودوخا العراق وأرمينية وبلاد الروم وأقاما بحلب
مدة، ثم توجها إلى بسجار فتولى محمد هذا التدريس ورفيقه الإعادة
وأقاما هناك مدة مديدة، ومات الرفيق المغربي بسنجان في حدود ستة
عشرين وستمائة وبقي محمد الدمشقي هذا إلى وقتنا هذا وهو ستة اثنين
و ثلاثين وستمائة، وشعره قليل، فمن ذلك ما أنشدنيه له الفقيه شمس الدين
أبو الحسن علي بن الحسين ابن دمانا البسنجاري وكتب لي خطه به قال:
أنشدني الشمس الدمشقي المدرس بمدرسة ابن يعقوب بسنجان في القضاة من
الأكراد الذين استولى أمرهم في الأحكام على أرض الجزيرة ومدنها: [الكامل] ١٠
باطالسا حقا يروم خلاصه وخلاصه مبعاده المبعاد
لا تطلب في دى البلاد بأسرها حقا وكل قضائها أكسراد.

٢٧٥- / محمد بن الدورقي أمولى خزاعة، عتيق أبي عبد الله بن مالك، ١١٤ / الف

شاعر مدكور، وفد إلى يحيى بن عبد الله وهو والى أصهان فلم يحسن إليه

= والله أعلم به إلا أن هذه المدينة يعرفون هذا صغيرهم وكبيرهم ويتداولونه =

راجع معجم البلدان (ج ٥ ص ١٤٤).

(١) لغة الصواب، وفي الأصل غير منقوط، ووقع في ب: لا يطلبن.

(٢) له ترجمة في معجم الشعراء للبرهانى (ص ١٤٠) وأورد ياقوت أيضا أبياته.

(٣) بهتج الدال المهملة وسكون الواو وفتح الراء وفي آخرها القاف، هذه السسة

إلى شيبين أحدهما إلى بلدة هارس - وقيل: بحورسان، وهذا أشبه - يقال لها دورق؛

والثاني إلى لس القلاس التي يقال لها الدورقية، كما في الأساب (ج ٥ ص ٣٩٠).

و كان هناك من ولد هرثمة^١ فوهب له مالا فقال : [المتقارب]
 تَقَلَّتْ كِي أَطْلَبَ المَرْحَمَةَ و أدفع عن نفسي المَغْرَمَةَ
 و قد كنتُ مولى بى مالك فأصحتُ مولى بى هرثمة
 ثم هجا يحيى فقال : [الخفيف]

قد رأيناك واليا فرأينا ابنَ رائيه
 لك أنف مطاول مثل زُرْئوقٍ دالية

وله يرثى هاشم بن عبد الله^٢ بن مالك : [الوافر]

مضى من هاشم ما لا يعود و ولى و الزمان به يجيدُ
 قد أخلقتِ المحالّ مالَ مه و لكن عده كرمٌ جديدُ .

١٠ - ٢٧٦ - محمد أبو عبد الله الديار بكري^٣ ، شاعر متأخر من شعراء ديار بكر ،

(١) له هرثمة بن أعين (... - ٥٢٠ هـ) أمير ، من القادة الشجعان . ولاء هارون
 الرشيد مصر سنة ١٧٨ هـ . له أحوار كثيرة و وقائع عظيمة . راجع الكامل لابن
 الأثير (ج ٦ ص ٥٥ ، ١٢٩) تاريخ الطبري (ج ١٠ ص ٦٨ و ٢٣٦) و شذرات
 الذهب (ج ١ ص ٣٥٨) و النجوم الزاهرة (ج ٢ ص ٨٨) .

(٢) قائد من قواد العباسيين ، واهب موسى الهادي سنة (١٧٠ هـ) على حلب
 الرشيد من ولاية العهد و تولى الشرطة للهادي ثم للهدي ثم للرشيد و اتصل
 بالمأمون . و كان من رعاء حمد الرشيد حين سار لفتح هرقة . راجع
 دائرة المعارف للستاني (ج ١١ ص ٥١٥) .

(٣) هذه السيرة إلى ديار بكر و هي بلاد كبيرة واسعة تنسب إلى بكر بن وائل
 و حدها ما غرب من دجلة إلى بلاد الجبل المطل على صبيين إلى دجلة
 و منه حصن كيفا و آمد و ميفارقين ، كما في معجم البلدان (ج ٤ ص ١١٧) =

أنشد له [الفارقي الراهد - ١] قال أنشدني محمد الديار بكرى لنفسه : [البسيط]
 تهل عيني إذا ما تابى فرح عكسا وعند الشجى تفتت أسناني
 إذا العنى بلسع الغياء غابها مطبوعه و طباع الناس ضدان
 من يبع في المحد ما لم يبع أحد بصر على مضض من أزم أزمان .

٢٧٧ - / محمد بن الدنغى ، ويقال أحمد أبو نعمة ، كوفى يكنى ^٥ ب / ١١٤

أبا جعفر ، شاعر حيث اللسان متجا ، وله قصيدة مزدوجة ذكر فيها جميع
 رؤساء الدولة في أيام المتوكل من أهل سمرق رأى و بغداد و رماهم بالقناخ
 وهو شاعر و أبوه شاعر . و كان أبو نعمة هذا يتشيع فتشاهد عليه قوم من
 أهل بغداد بالرخص ، فضره معلق غلام موسى بن بضا بالسياط حتى مات .
 = ولم يذكر السمعاني هذه النسبة واستدركها العلمى رحمه الله في حواشى الأنساب
 (ج ٥ ص ٤٣٥ رقم ٨٨٣) .

(١) موضع ما بين الحارين في ب في الزهد .

(٢) هو الصواب ، و وقع في ب : برح - تصحيحا .

(٣) ترجم له الرزباني في معجم الشعراء (ص ٤٤٣) و أورد له الأبيات أيضا .

(٤) هكذا في الأصلين إلا أن الكلمة في الأصعية غير منقوطة ، و وقع في الرزباني
 الدقيقى .

(٥) قدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢١٦) .

(٦) (. . . - ٢٦٤ هـ) كان من كبار القواد الشجعان في الدولة العباسية . ذكر
 ابن عبد ربه في العقد الفريد أنه كان حاسب للعمد العاصمى . راجع شذرات
 الذهب (ج ٢ ص ١٤٧) و العقد الفريد (ج ٥ ص ٣٤٨) و رعدة الحلب
 لاس العديم (ص ٧٣) .

و ذلك في سنة ستين و مائتين و هو القاتل . [الطويل]
 إذا وضع الراعي إلى الأرض صدره فحق على المعزى أن تتنددا
 و له في أبي عبد الله بن حمدون : [المتقارب]

سرج ابن حمدون و الميثره برقع باب إسته المقدره
 فقدامة رجل صائم و من حلقه مرأة مظهره
 فقد خطا عملاً صالحاً و سينا فرحو له المنفخه

و له في يترس هارون الصراي : [الرجز]
 و كاتب من أهل إنجيل صاحب تريق و تهويل
 ليس له عيب سوى أنه ينشر طومار السراويل .

- (١) مثله في معجم الشعراء ، و وقع في ب : على .
- (٢) هكذا في الأصلين ، و وقع في معجم الشعراء : يحق .
- (٣) مثله في معجم الشعراء و معجم الأدباء (ج ٢ ص ٢٠٤) و نية الوعاة (ص ١٢٦) ، و وقع في ب : ابن - كذا .
- (٤) هو أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل (... - نحو ٢٥٥ هـ) عالم بالأدب و الأحبار ، من البداه كان خصيصاً بالمتوكل العاسي ، فادمه و المستعين مدة حلاقتها . كانت إقامته بغداد . له كتب في القتال - راجع معجم الأدباء (ج ٢ ص ٢٠٤) و نية الوعاة (ص ١٢٦) .
- (٥) مثله في ب ، و وقع عند المرزباني تنقع .
- (٦) مثله عند المرزباني ، و وقع في ب : صالحا .
- (٧) أحد الشعراء مفهوم المصراع الأول من هذا البيت من القرآن سورة التوبة آية ١٠٢ .
- (٨) هذا هو الصواب لأن به يستقيم الوزن ، و وقع في الأصلين : الإنجيل - كذا .

حرف الذال المعجمة

٢٧٨ - / محمد بن ذؤيب النهشلي التميمي العُمانيّ الراجز ١١٥/الف

المشهور يكنى أبا العباس ، وهو من أهل الحزيرة وقيل من ديار
مضر^١ وإنما خرج إلى عُما فأقام بها مدة مديدة ثم عاد منها ففسب . ويقال :
إنه عاش مائة وثلاثين سنة . وهو أحد شعراء الرشيد الملاحين له ، وأخاره
معه كثيرة وفيه يقول : [الرجز]

يا ناعش الجسد إذا البعد عَثَرُ^٢ و جاز العظم إذا العظم انكسر^٣
أنت ربيعي والريبع يَلْتَظَرُ^٤ و حير أنواء^٥ الربيع ما صكر^٦

(١-١) وقع في الأصل فقط : الدال

(٢) له ترجمة في الأغاني (ج ١٧ ص ٧٨) طبعة المطبعة الهيئة بمصر سنة ١٢٨٥ هـ ،
والوافي (ج ٣ ص ٦٦) ، وأورد له الصعلكي أيضا الأبيات ، وذكره السمعاني
أيضا في الأنساب (ج ٢ ق ٣٩٨ / الف) .

(٣) فتح النون وسكون الهاء وفتح الشين المعجمة ، هذه النسبة إلى بني نهشل -
راجع الأنساب (ج ٢ ق ٥٧٣ / الف) .

(٤) في الأنساب (ج ٣ ص ٧٦) انت « هذه النسبة إلى تميم » ، و وقع في
الوافي . الفقيمي .

(٥) بهم أوله وتخفيف ثابه وآخره نون ، هذه النسبة إلى عمان وهي اسم كورة
عربية على ساحل بحر اليمن والهند ، كما في الأنساب (ج ٢ ق ٣٩٨ / الف) ومعجم
البلدان (ج ٦ ص ٢١٥) .

(٦) هو لصواب ، و وقع في ب والوافي : مصر - خطأ .

(٧) مثله في الوافي ، و وقع في ب والأغاني : ابراع .

وله بحته على البيعة لآبائه القاسم : [الرجز]

قل للامام المقتدى بأبيه ما قاسمٌ دون مَنى اس أميه

وقد رصياه فقم حسنه

وله أيضا : [الرجز]

إني لمعروفك غير ناسٍ و الشكر قديماً في خيار الناس

قلت : " ومدح العمالي " الفضل بن الربيع و عمر عمرا طويلا ،

(١) هو المؤتمن العباسي القاسم بن هارون الرشيد العباسي (١٧٣ - ٢٠٨ هـ) أمير ، هو أخو الأمين والمأمون . عهد إليه أبوه الرشيد بولاية العهد بعدهما . ولقبه المؤتمن وأقطعه الجزيرة والثغور والعواصم . وله أخبار مع أخويه . توفي ببغداد في حياة المأمون ولم يل الخلافة . راجع الكامل لابن الأثير (ج ٦ ص ٦٩ و ١٥٨) وتاريخ بغداد (ج ١٢ ص ٤٠٢) والبحر الزاهرة (ج ٢ ص ١١٩) (٢) وقد أورد أبو الفرج الأصبهاني هذه القطعة مع الحكاية في الأغاني (ج ١٧ ص ٨٠) .

(٣-٣) هو الصواب ، و وقع في ب : ورد في الكمال - تصحيحا

(٤) هو أبو العباس الفضل بن الربيع بن يوسف (١٣٨ - ٢٠٨ هـ) وزير أديب حارم . كان أبوه وديرا للمصور العام . تولى الوراثة بعد سقوط الرامكة إلى أن مات الرشيد لما استخلف الأمين قاوم المأمون ، ولما طهر المأمون استتر الفضل ثم عفا عنه المأمون وأهمله بقية حياته وتوفي بطوس . كان من أحفاد أبي مروعة كيسان مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه وفيه قال أبو نواس :

أرى الفضل للدين وللدين حامعا كما السهم في الفوق والريش والمصل -

راجع وفيات الأعيان (ج ٣ ص ٢٠٥) والديانة والنهاية (ج ١٠ ص ٢٦٣) =

فذكر الأصمعي أنه مات وهو ابن ثلاثين ومائة سنة . ويقال : إن أشعر الرجال الرشيد بن أرسه ، العُماني أولهم . أنبأنا ابن طبررد عمر قال أخبرنا محمد بن عبد الملك بن خيرون المقرئ قال حدثنا ابن ثابت قال قرأت على الحسن بن علي الجوهري عن أبي عبيد الله المرزباني قال أخبرنا محمد بن العباس ثنا محمد بن يزيد الحوي قال : دخل محمد بن ذؤيب العماني على الرشيد فأنشده أرحورة وصف فيها فرسا شبه أذنيه بقلم محرف فقال : [الرجز] كما أذنيه إذا تشوفاً قادمة أو قلنا مُحرِّفاً

قال الرشيد : دع . كأن ، و قل ، نخل ، حتى يستوى الإعراب .

= وتاريخ بغداد (ج ١٢ ص ٣٤٣) ومفتاح السعادة (ج ٢ ص ١٦٤) و مرآة الجنان (ج ٢ ص ٤٢) وشذرات الذهب (ج ٢ ص ٢٠) والمرزباني (ص ٣١٢) وذكر الهشيارى أचार الفضل بن الربيع معصية في كتابه « كتاب الوزراء والكتاب » (من ص ١٢٥ إلى ص ٢٩٢) في صفحات مختلفة .

(١) تقدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ١٠٥) .

(٢) من ب وهو الصواب ، ووقع في الأصل : جوهر هري - من سبق القلم .

(٣) هو أبو العباس محمد بن العباس بن عبد البريدى النحوي (٢٢٨ - ٣١٠ هـ) من كبار علماء العربية والأدب ببغداد . استنداه المقتدر العباسي في آخر عمره لتعليم أولاده فلم يمهم مدة . له كتب منها الأملى وغيره - راجع بنية الوعاة (ص ٥٠) ووفيات الأعيان (ج ٣ ص ٤٦١) والوفاء بالوفيات (ج ٣ ص ١٩٩) وتاريخ بغداد (ج ٣ ص ١١٣) وإنشاء الرواة (ج ٣ ص ١٩٨) .

(٤) هو أبو العباس المبرد ، تقدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٧٤) .

(٥) ذكر السمعاني هذه الحكاية في الأسباب (ج ٢ ق ٣٩٨ / الف) .

(٦) هكذا في الأصلين ، ووقع في الأسباب : قادمة .

(٧) وقع في ب : فقال له .

أحرف الراء

١١٦/الف ٢٧٩ - / محمد بن رباح - المنبوز بزنبور - بن أبي حماد مولى

المهلهل بن صفوان مولى بني العباس ، شاعر كاتب بغدادي . كان

منقطعا إلى آل نُبَيْخَت ، فلما هجّاهم أبو نواس رد عليه زنبور وهاجاه ،

، و زنبور هو القائل : [الخفيف]

لئن الله معشراً من دوى الملسك يضيعون حرمة الأدباء

هدوا في العلى وفي الجذ حقا واستحفوا بحرمة الشعراء

وله في أبي نواس : [الواقف]

تعزى^١ قلبه عن ذكر رباح وكيف عزاء قلب مستباح

(١ - ١) من ب ، و وقع في الأصل : الراء .

(٢) هكذا في الأصلين بالباء الموحدة بعد الراء ، و وقع في الواقي بالياء المثناة من تحتها هما وفيما يأتي بعد في ترجمته .

(٣) و ذكر الجهمياري في كتابه « كتاب الوزراء والكتاب » (ص ٨٤) : كان مهلهل بن صفوان مولى امرأة كانت لعل بن عبد الله بن العباس .

(٤) يضم البون أو تصحها وفتح الباء الموحدة و تكون الخاء المعجمة وفي آخرها التاء المثناة فوقها ، وهو اسم أحداد أبي محمد الحسن بن الحسين بن علي بن العباس بن أبي سهل بن نوبخت النوبختي الكاتب المتوفى سنة اثنتين وأربعمائة ، كافي الأنساب (ج ٢ ق ٥٦٩ / الف) وتاريخ بغداد (ج ٧ ص ٢٩٩) .

(٥) هو الحسن بن هاني شاعر العراق ، وقد تقدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢٤٣) .

(٦) أورد الصمدى هذه القطعة في الواقي (ج ٣ ص ٧٤) .

(٧) مثله في ب ، و وقع في الواقي : يعزى .

(٨) مثله في الواقي ، و وقع في ب : شرب .

شكا ما بأسه ' حسن' إلينا من الداء المبرح بالفقاح

فأجابه أبو نواس : [الوافر]

أراد محمد بن رباح شتى فعاد وبأل داك على رباح .

٢٨٠ - / محمد بن الربيع بن أحمد الريحى "الكاتب الشاعر ١١٦ ب

الأديب أبو بكر ، وهو القائل : [الكامل]

يا ذا الضغائن لو عطفت على الصبى لشفيت غلة حاتم حران

متخشع للبين إلا أنه يحنى الهوى وئيشه العنان

أبدى يوم نأين أقمار الدحى وهززن أغصانا على كنان

لك والدى وأسرقى حتام لا يؤدى القتل ولا يقك العاني

(١) هكذا فى الأصل ، ووقع فى ب والوافى : ناسته .

(٢) ذكره الرديانى فى معجم الشعراء وأورد له أيضا الأبيات (ص ٤٥٥) .

(٣) فى الأسباب (ج ٦ ص ٨١) : هتج الرأى وكسر الداء للوحدة وعلها

الداء المقوطة من تحتها بائتين وفى آخرها العين للهمة ، هذه النسبة إلى الربيع

..... - ترون الباص فى الكتاب موضع القاط . وكتب العلمى مصحح

الأنساب فى الحاشية : ذكره ترك ليدكر فيه مرشح النسبة . ولم يذكر السمعانى

محمد بن الربيع الشاعر فى كتابه .

(٤) رواية هذا البيت فى معجم الشعراء كما يأتى :

وأبى الطعاش لو عطس على الصبى يشفين غلة حاتم حران .

(٥) مثله فى ب ، ووقع فى معجم الشعراء : تببه .

(٦) هكذا فى الأصول ، وسمت فى معجم الشعراء : أبررن .

(٧) مثله فى ب ، ووقع فى معجم الشعراء : والداى .

وله يقول جحظة البرمكي : [الخفيف]

باربعي زارني حدك الد رُ وقد كان غابا لا يرورُ .

٢٨١ - محمد بن رزق القرطبي ' الأندلسي ' شاعر أديب ، فن

شعره : [الطويل]

٥ إذا قلتُ من نحو أرضك رُقعةً تلقيتُ من أقصى مسالكها الركبا
أسألهم عن قن براني بوجهٍ وصير قلبي للأسي بعده نهبا
فإن شروني من إياك مالمى دعرتُ لأحزاني مما زعموا يربا
وإن أياسوني من إياك عاجلا تضاعف حزني ثم ناديتُ ياربنا
وإني لأستهدي "الرياح ملامك" إذا ما نسيمٌ من بلادكم هبنا
١٠ وأسألكم حل السلام إليكم لتعلم أني لا أزال مكم صبا
سألكي على وصل كأن لم أفزبه وعيش كأي كنتُ أقطعه وثبا .

١١٧/الف ٢٨٢ - محمد بن روزبة أبو بكر العطار ، فيه أدب و شعر قريب العهد ،

(١) قدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢٤٦) .

(٢) هذه النسخة إلى قرطبة ، (بضم أوله وسكون ثايه وضم الطاء للمهمله أيضا
والباء الموحدة) وهي مدينة عظيمة بالأندلس وسط بلادها وكانت سريرا
ملكها ، كما في معجم البلدان (ج ٧ ص ٥٣) والأسباب (ج ٢ في ٤٤٧ / الف) .

(٣-٣) من نسخة أخرى بهامش ب ، ووقع في المتن : السلام رياحكم .

(٤) ذكره الصعدي في الوافي (ج ٣ ص ٧٤) وأورد له القطعة مع زيادة
قطعة أخرى .

(٥) هذه النسخة إلى بيع الطر والعطيب ، كما في الأساب (ج ٢ في ٣٩٣ / الف) .

قال الشريف الزيدى ' رحمه الله : أنشدنى أبو بكر محمد بن روزبه العطار فى جمادى الآخرة من سنة اثنين ' و سبعين و خمسمائة لنفسه : [الطويل]

زعمت إذا حنّ الظلام تزورنى كذبت مهل للشمس بالليل مطلع
لختام صرى و التعلل بالمسنى صددت فما لى فى وصالك مطمع
ولكننى أرحو من اللطف نحة أوز بها قلبى لها يتوقع . ٥

٢٨٣ - محمد بن ربيع الإفريقي المغربي من قرية ساحل البحر الغربى

اسمها تيوتش من كورة رصفة ، شاعر مشهور بجود ، فنه قوله : [السريع]

يا دُرّة تُشرق فى السُّلك لو لا يعادى مك لم أبك
كأن ذُلّى بعد عزّ الرضى ذلة مخلوع من المُلك

(١) هو الإمام القدوة الحافظ أبو الحسن على بن أحمد بن محمد بن عمر بن سالم بن عبيد الله بن الحسن العلوى الحسينى (٥٢٩ - ٥٧٥) من ولد زيد بن على ، البغدادى الشافعى المحدث ، أحد الأئمة الزهاد ، قطع أوقاته فى العبادة والعلم والكتابة والدرس حتى مكّن الله ممرته فى القلوب . كان يقصد الكبار للرياسة والتبرك .
سمع ابن ماصرواب الراعونى وأما الوقت السحرى وغيرهم ، وسمع منه إبراهيم بن الشعار و أبو الخطاب العليمى وعمر بن أحمد بن نكرون وغيرهم . راجع تذكرة الحافظ (ج ٤ ص ١٣٩١) وحاشية الأنساب (ج ٤ ص ١٤٤) . و الزيدى منسوب إلى زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنهم سببا ومدها ؛ كما فى القاب (ص ٥١٧) .

(٢) هو الصواب ، و وقع فى ب : اتين - خطأ .

(٣) ذكره الصفدى فى الوافى (ج ٣ ص ٦٩) وأورد له البيتين الأولين فقط .

(٤) يضم الراء كورة على ساحل البحر بافريقية ؛ كما فى معجم البلدان (ج ٤ ص ٢٥٩) .

وحضر عد جعفر بن عبد الجبار من مهذب صاحب بيت مال المعز^١ بن
باديس في ستة ست وأرعمائة فدعاه لحضور المائدة وقال له: هلم يا بيونشي!
تحريكا له فتضب وصنع على الدية: [الوافر]

بحرمتك التي عظمت لدينا ونعمتك التي صارت إلينا
أحرنى أن تناديني بلقب أرى الإغضاء متى عنه عينا
ولا توقع عليّ اسما مغارا بلا معنى فليست بيونشيّا
وإن أك قدر صيت به مجارا وأوحه الرضى حكما عليّا
فليس تفاضل اللدائ مما يريد ويقص الرجل الذكيا
فكم من كربة حساء راقا وكان وعاقوها صدقا دنيا
و ذات ملاس زيت محلى ففشت الملاس والحطيا
لم يحاطه أحد بعد ذلك شيء بما كرهه من التسمية.

١١٧/ب ٢٨٤ - /محمد بن رائق الأمير المشهور المذكور ببغداد^٢ قدم

(١) قدمت ترجمته في حواشي المجلد الأول من هذا الكتاب (ص ٢٦٣).
(٢) أبو بكر (٠٠٠ - ٥٣٠ هـ) أمير، من الدهاة الشجعان وأكابر القواد، له
شعر وأدب. كان أبوه من عماليك المعتضد العباسي. ولى ابن رائق الأعمال
الخليلة للفتدر والراعي وأكبه كان عظيم الكبر مستندا برأيه فغير من الخليفة.
فدخل دمشق وطرد عنها ندرا الإخشيدى وهكذا لا يزال يقاتل أمراء الخليفة
حتى قتله عليها فاصر الدولة. راجع الكامل لابن الأثير (ج ٨ ص ١٢٣،
١٢٧، ١٣٦، ١٤٠، ١٤٨) والجوهر الراهرة (ج ٣ ص ٢٧٤ - ٢٧٦) والوافي
(ج ٣ ص ٦٩) وشذرات الذهب (ج ٢ ص ٣٢٥) وريدة الحل لابن
الديم (ص ٩٠، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٤).

دمشق في ذي الحجة سنة سبع وعشرين و ثلاثمائة . وذكر أن المتقي لله .
ولاه إمرة دمشق وأخرج عنها مدرّ من عبد الله الإخشيدى^٢ وأقام بها
أشهرًا ثم توجه إلى مصر واستحلف على دمشق محمد بن يزداد الشهرزوري^٣
فلقى الإخشيد محمد بن طنج صاحب مصر هزمه الإخشيد ورجع

(١) تقدمت ترجمته في حواشي المجلد الأول (ص ٢١٨) .

(٢) ذكره ابن قري بردي في الصحوم الزاهرة (ج ٣ ص ٢٧٥) .

(٣) هذه النسبة إلى الإخشيد (بكسر المعزة وسكون الحاء المعجمة بعدها
شين معجمة مكسورة ثم ياء ساكنة متناة من تحتها والذال المهملة في الأخير)
كما في القاموس (ج ٢ ص ٣٤٣) و وفيات الأعيان (ج ٤ ص ١٥٣) وهو لقب
ملوك فرغانة (وهي مدينة وكورة واسعة بما وراء النهر متأتحة لبلاد تركستان -
عن معجم البلدان ج ٦ ص ٣٦٤) . والكلمة في الأصلين بالذال المعجمة في آخرها في
جميع الترجمة ومثلها في الصحوم الزاهرة ، ورجحنا ما في القاموس و وفيات
الأعيان . والإخشيد لقب محمد بن طنج مؤسس الدولة الإخشيدية بمصر والشام
الآتي ترجمته ، لقبه بذلك الخليفة الراصي بالله العاسي سنة ٣٢٧ ، كما في وفيات
الأعيان (ج ٤ ص ١٤٩) ؛ ولم أحد هذه النسبة في الأنساب والقباب في محلها .

(٤) ذكره ابن قري بردي في الصحوم الزاهرة (ج ٣ ص ١٤٧) .

(٥) هذه النسبة إلى شهرزور (بالفتح ثم السكون و راء مفتوحة بعدها راي
و واوساكنة و راء) وهي كورة واسعة في الجبال بين إربل و همدان أحدثها
رؤر بن الصحاك ، ومعنى شهر بالفارسية المدينة وأهل هذه النواحي كلهم أكراد -
راجع معجم البلدان (ج ٥ ص ٣١٢) ، وفي الأنساب (ج ٢ في ٣٤١) : هي
بلدة بين الموصل و رنجان بناها هارون بن الصحاك .

(٦) هو أبو بكر محمد بن أبي محمد طنج بن حَفَّ بن يَلَسْكِين بن فُوران بن فُوري =

ابن رائق ' إلى دمشق و بقي أميراً عليها باقي سنة ثمان و عشرين و أشهراً من سنة تسع و عشرين . ثم خرج إلى بغداد و استخلف الشهرزوري و قُتل محمد بن رائق ' بالموصل سنة ثلاثين . فلما بلغ قتله الإخشيد جاء من الرملة إلى دمشق فاستأمن إليه محمد بن يزداد فاستخلفه على دمشق ، ذكر ذلك كله أبو الحسين الرازي ' . أنبأنا محمد بن هبة الله الشيرازي أنا أبو القاسم الحافظ رحمه الله من كتابه قرأت بخط رشأ بن طيف و أبانيه أبو القاسم النسيب عنه أنا أبو الفتح إبراهيم بن علي بن سيحخت^٢ ثنا أبو بكر محمد بن يحيى الصولي^٤

عن ابن حاتم الفرغاني السعوت بالإخشيد (٢٦٨ - ٣٣٤ هـ) مؤسس الدولة الإخشيدية بمصر و الشام ، و الدعوة فيها للخلفاء من بني العباس . تركي الأصل ، من أبناء الماليك . ولد و نشأ ببغداد . و لاه الراضي بالله على مصر و الشام و الحجاز . كانت يده و بين سيف الدولة الحمداني و قاتع ثم اصطلاحاً . كانت عدة حيوشه أرسعانة ألف . و هو أستاذ كاهور الإخشيدى . راجع وفيات الأعيان (ج ٤ ص ١٤٧) و السجوم الراهرة (ج ٣ ص ٢٣٥) و الكامل لابن الأثير (ج ٨ ص ١٧٩) و الواقي (ج ٣ ص ١٧١) و شذرات الذهب (ج ٢ ص ٣٣٧) و ردة الحلب (ص ٦٩ إلى ١١٩) .

(١) وقع في ب : دائق - مصحفاً .

(٢) ذكره ابن قري ردى في السجوم (ج ٣ ص ١٣ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٥) .
(٣) (. . . - ٣٩٩) محدث ، حدث بمصر عن أبي القاسم الغوى و يحيى بن صاعد و غيرهما . قال الخطيب : كان ضعيفاً سيئ الحال في الرواية - راجع تاريخ بغداد (ج ٦ ص ١٣٣) .

(٤) تقدمت ترجمته في حواشي المجلد الأول (ص ٧٦) ، و الصولى (بصم العباد المهمة و في آخرها اللام) هذه النسبة إلى صول و هو اسم لبعض أجداد المتسبب إليه ؛ كما في الأسباب (ج ٢ ق ٣٥٧ / اله) .

المحمدون من الشعراء (محمد الريمقي • ابن زياد الفقيمي) ج - ٢

أنشدنا الأمير أبو بكر محمد بن رائق ' في غلامه مُشْرِقٌ : [المشرح]

يَصْفَرُّ لَوْنِي إِذَا بَصُرْتُ بِهِ خَوْفًا وَيَحْمَرُّ وَجْهَهُ خَجَلًا

حَتَّى كَانَ الَّذِي بَوَّحْتَهُ مِنْ دَمِ قَلْبِي إِلَيْهِ قَدْ نُقِلَا .

٢٨٥- / محمد الريمقي ، ذكره البيهقي في كتاب الوشاح في فضل حراسان ١١٨ / الف

وقال : إمام النحو والإعراب و اللغة و الآداب ، كتب إلى الأمير الإمام .

محمد بن أبي الودير قصيدة عنها : [الكامل]

وَأَيُّ الرِّيحِ الطَّلُقُ ذُو الْأَضْوَاءِ فَكَيْ الرِّيَاضِ مَطَارِفُ الْأَنْوَاءِ

وَأَدَاتُ كَافِرِ الشِّتَاءِ مَحَرَّةٌ وَهَذَا يَثُّ الْمَسْكِ فِي الْأَرْجَاءِ

وَالْعُودُ عَادَ إِلَيْهِ نَاضِبٌ مَائِهِ وَالْعَيْشُ رَطْبُ الْعُودِ صَائِي الْمَاءِ

وَالْوَرْدُ مَاحٍ لَدَى الْمَرَارِ هَزَارُهُ تَشْقِي طَلْبُ الرِّبْطَةِ الْحَرَاءِ ١٠

أَلْقَتْ عَلَى الْأَرْضِ السَّمَاءُ دُمُوعَهَا لَقَا بِكَتْ فَتَشَمَّتْ بِبُكَاءِ .

/ حرف الزاي

١١٩ / الف

٢٨٦ - محمد بن زياد الفقيمي كوفي ، شاعر مذكور في أيام أبي جعفر

(١ - ١) موضعه في النجوم الراهرة : قاعة مشرقية ، ووقع في بطل « مشرق »

« مشرق » . ورواية البيت الأول في الكامل (ج ٨ ص ١٤٨) هكذا :

يَصْغُرُ وَحْيِي إِذَا تَأَمَّلَهُ طَرْفِي وَيَحْمَرُّ وَجْهَهُ خَجَلًا .

(٢) له ترجمة في إنباء الرواة (ج ٣ ص ١٢٦) وأورد القمطي فيه قطعة ثمانية أبيات .

(٣) سقط هذا البيت من إنباء الرواة .

(٤) ليس في الأصل : .

(٥) ذكره الصعدي في الوافي (ج ٣ ص ٨٠) وأورد له الأبيات أيضا .

(٦) صم القاف و تكون الياء المقبوضة من تحتها بقطتين ، هذه النسبة إلى

المنصور، ولما قدم المنصور الكوفة ولم يقسم فيها درهما قال محمد بن

زياد الفقيمي يُشير إلى المنصور: [الطويل]

نزلت بأقوامٍ نخاصِ بطونهم وأنت مطيرٌ والريّة جوعٌ
يسوى عصية كانوا من النوى مرة صار لهم ما في الريّة أجمع
تقوم إذا ماقت تشمع حلبة تُشقّق فيها والدموع ترثع
كأنّك صيادٌ تسيل دموعه من القرّ والصياد يفري ويقطع
يحذّر قابّ الطير من غير رحمة وعباء من برد العشيّة تدمع
تزهد في الدنيا وأنت نيتها ملحٌ على الدنيا تكذّب وتحمس

وله يهجو شريكاً القاضى: [الوافر]

وليت أنا شريكٌ كان حياً فيقصر حين يبصره شريكٌ

= بنو هبم، كما في الأساب (ج ٢ ق ٤٢٠ / ب).

(١) قدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢١٧).

(٢) مثله في الوافي، ووقع في ب: الدمع.

(٣) راد في الوافي بيتا منه:

فأنت كذاك يا شرعاً على أرواحها تشعشع

(٤) مثله في الوافي، ووقع في ب: وتزهد.

(٥) مثله في ب، ووقع في الوافي: سبها.

(٦) هو أبو عبد الله شريك بن عبد الله بن الحارث المعنى الكوفي (٩٥ - ١٧٧)

أحد الأئمة الأعلام، فقيه، تولى القضاء بالكوفة أيام المنصور والمهدي. ثم عرله

موسى الهادي. وكان عادلاً في قضائه. حدث عن أبي بصير حاتم بن شداد

وحاتم بن أبي راشد، وروى عنه أبان بن تغلب ومحمد بن إسحاق وهما من شيوخه.

لستشهد به البخاري وخرج له مسلم متابعه. راجع تذكرة الحفاظ (ج ١ =

و يُقْصِرُ مَنْ يُدَرِّثُهُ عَلَيْنَا إِذَا قُلْنَا لَهُ هَذَا أَبُوكَ .

٢٨٧- / محمد بن زياد بن عبيد الله الحارثي شاعر مشهور خُذَّ اسمه ١١٩ / ب

[في - ٤] المجاميع ، فمن قوله . [الطويل]

تَخَالَهُمْ لِلْحِلْمِ صَمًا عَنِ الْحَنَاءِ وَخَرَسًا عَنِ الْفَحْشَاءِ عِنْدَ التَّهَاجُرِ
وَمَرْضَى إِذَا لَوْقُوا حَيَاءً وَعَقَّةً وَعَدَّ الْحَظَّ كَاللِّيُوثِ الْخَوَادِرِ
لَهُمْ ذُلٌّ^٥ إِنْصَافٍ وَلَيْنٌ تَوَاضَعُ يَدُّهُمْ ذَلَّتْ رِقَابُ الْمَعَاشِرِ
كَأَنَّ هُمْ وَصَمًا يَخَافُونَ عَارَهُ^٦ وَمَا وَصُمُهُمْ إِلَّا اتَّقَاءُ الْمَعَايِرِ

(ص ٢٣٢) و وميات الأعيان (ج ٢ ص ١٦٩) و تاريخ بغداد (ج ٩ ص ٢٧٩)
و ميزان الاعتدال (ج ١ ص ٤٠٠) و البداية والنهاية (ج ١٠ ص ١٧١) و له
ذكر في كتاب الورداء و الكتاب (ص ١٤٤) و في عدة مواضع من المجلد الثاني
و الثالث و الرابع و الخامس و السابع و الثامن من العقد الفريد .

(١) ذكره الصمدى في الوافى (ج ٣ ص ٧٩) و أورد له الأبيات أيضا في كتابه .
(٢) هكذا في الأصل و هو أيضا نسخة أخرى في ب ، و وقع في متب : عبد الله .
و لم يذكر الصمدى اسم حده في الوافى .

(٣) هذه النسبة إلى قائل منها إلى نبي حارثة بن الحارث بن الخرج طى من
الأصبار ، و منها إلى نبي الحارث بن كعب ، و منها إلى حارثة طى من مراد ،
و غيرهم ، كما في الأسباب (ج ٤ ص ٨) و القاب (ج ١ ص ٢٦٧) و لم يسم
السماعى و لا ابن الأثير محمد بن زياد الشاعر في كتابيهما .

(٤) ريد من ب ، و لا بد منه ، و قد سقط من الأصل .

(٥) مثله في ب ، و وقع في الوافى : دل - فالبدال المهمة .

(٦) مثله في الوافى ، و وقع في ب - به لهم .

(٧) مثله في ب ، و وقع في الوافى : عارة

قال سعيد^١ بن هزيم عن يحيى^٢ بن خالد كاتب الرشيد يرسل إلى أصحابه فيسأمرونه ويحدثونه و كان فيهم محمد بن زياد بن عبيد الله الحارثي و كان ذا لسان و بيان . و كان الرشيد يثق به^٣ لذلك مع ما كان يرعى له من حق الخوالة . قال : فأثنى يوما على بني و قال : إني قد قلت شعرا في أمير المؤمنين و لقد عزمت على إنشاده ليلة إذا دخلت إليه فأحب أن يرى قدرى عنده . قلت : لا تفعل فإن قدرك عند أمير المؤمنين أعظم من حياك الشعر ، تخرج من عندي فأني يزيد^٤ بن مزيد و كان بين يزيد بن (١) ذكره الجهمي في « كتاب الورداء و الكتاب » (ص ٢٥٧) لما وحه لإسماعيل بن صبيح الكاتب إلى ابن هزيم بردوا .

(٢) قدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ١٠٤) .

(٣) هو الصواب ، و وقع في ب : يحه - كذا ، و لا يقتضيه سياق القصة .

(٤) هو أبو خالد يزيد بن مزيد بن رائدة الشيباني (. . - ١٨٥ هـ) أمير ، من القادة الشجعان . كان واليا أرمينية و آذربيجان ، و انتدبه هارون الرشيد لقتال الوليد بن طريف الشيباني عظيم الخوارج في عهده ، فقتل الوليد سنة ١٧٩ هـ ، و عاد إلى أرمينية . و ذكر الياقوبي في « معجم البلدان » (ج ١ ص ٤٠١) أن هارون لما جهز يزيد إلى حرب الوليد أعطاه ذا الفقار سيف النبي صلى الله عليه و آله و سلم و قال : خذ يا يزيد أهلك متصرفا ، فأحده و مضى و كان من قتله الوليد ما ذكرناه و أحارث جماعته و كرمه كثيرة . و كان يزيد ابن أنس من رائلة - راسع (ج ١٤ ص ٣٣٤) و « معجم البلدان » (ج ١ ص ٤٠٠) و جمهرة الأنساب لابن حزم تاريخ بغداد (ص ٣٠٧) و وفيات الأعيان (ج ٥ ص ٣٧٠) و ذكره الجهمي في كتاب الوزراء (ص ١٧٤) و ذكره ابن عبد ربه في العقد الفريد في مواضع عديدة لم نذكرها بحالة التطويل .

مزيد و بين يحيى تباعد ، فخبّره ما جرى بيني وبينه ' و أنى نهيه '
 عن الشعر . فقال : بل أرى أن تفعل ' ثم ومع ومتى ' وقال : ما ليحيى
 والشعر ! هذا من بغضه للعرب ، فخصّه ^٢ على أن دخل على الرشيد فأنشده
 الشعر . فدعا به الرشيد يوما مع من كان يدعو و أما حاضر فقال :
 يا أمير المؤمنين ! إني قد قلت شعرا فيك ، فان رأيت أن تأمرني بإنشاده
 صلت . فقال له الرشيد : حالك ^٣ عندنا اكر من الشعر ^٤ فلا حاجة لك .
 فأنى إلا مسأله الإذن له في ذلك . فلما ألحّ قال له : هاته ^٥ ثم انصت له ،
 فقام مقام الشاعر . و كان إذا مرّ الشيء الحسن والمعنى الجيد ^٦ قال
 له : أحسنت ! كما يقول للشعراء - حتى فرع ، فلما نهض أقبل الرشيد على
 خالد و قال : قد كنت أثق بهذا الرجل و أدعى له خوؤك و أحدث نفسي
 أن أولّيه اليمن ، ثم أقول : اليمن لها قدر ولكن أولّيه اليمامة فانها بلد
 عزّي و هي شبيهة باليمن و أمتحنت باليمامة ، فان وجدت عنده ما أحبّ
 رفته إلى اليمن . فلما أقام معه مقام الشعراء سقط من عبي فأعطاه ثلاثين
 ألف درهم لشعره .

(١-١) في ب : و الى نهيه .

(٢-٢) هكذا في الأصل ، و وقع في ب : ومع ومتى .

(٣) هو الصحيح ، و وقع في ب : فخطه - مصحفا .

(٤) هو الصواب ، و وقع في ب : مالك - تصحيحا .

(٥) وقع في ب : العر .

(٦) سقطت هذه الكلمة من ب .

المحمدون من الشعراء (ابن زيد الطرطائي . ابن زياد العرياني) ج - ٢

٢٨٨ - محمد بن زيد الطرطائي ' أبو عبد الله الصقلي ' عالم بالشعر

و أوزانه و علم القوافي ، وله شعر صالح منه : [الخفيف]

بِكَلَّا أَقْبَلَ مَنَ حِصَانِي وَحَدًّا وَسَانِي بَعْجَهُ ثُمَّ صَدًّا

إِنْ يَكُنْ غَابَ لَمْ يَخْبَ عَنِّ صَمِيرِي عَيْنُ قَلْبِي تَرَاهُ قُرْبًا وَبُعْدًا

حَلَّ مَنِي عِلَّ رُوحِي مَنِي لَيْتَهُ أَعْقَبَ التَّجَنُّبَ وَدًّا

و قال : [الخفيف]

عَرَقِي بِكَ مَا لَهَا مِنْ تَفَادٍ وَزَهْرِي وَلَوْ عَنِّي فِي ازْدِيَادٍ

مَا وَصُولُ الْغَدَاةِ يُغْفِرُ سَقِيًّا مَا تَصَالُ الْأَمْسَى وَهَجَرَ الرَّقَادِ

كَيْفَ تَرْضَى خِلَافَ حُسْنِكَ يَا مَنْ حُسْنُهُ فَاقَ حَسَنَ كُلِّ الْعِبَادِ .

١٢ / ألف ٢٨٩ - محمد بن زياد بن أحمد العرياني ' الشعثمي ' الصدائي ' اليماني

(١) له ترجمة في إنباء الرواة (ج ٣ ص ١٢٨) و أورد هناك القطعتين هاتين
القطعتين له أيضا .

(٢) التصحيح من الإنشاء ، و وقع في الأصلين : يا .

(٣) لم أحد هذه النسبة في الأنساب و لا في المشتهر للدهلي ، و الظاهر أنه منسوب

إلى بني عريان ، كما يوضح من البيت الثالث في القطعة الآتية من هذه الترجمة .

و عريان اسم رجل و أيضا أطم بالمدنة لني الجار من الخروج في موقع القلعة

لآل مصر رط أس بن مالك - راجع تاج العروس (ج ١٠ ص ٢٤٠) في

« عري » و معجم البلدان (ج ٦ ص ١٦١) .

(٤) لم أحد هذه النسبة أيضا في الأساس و لا في المشتهر ، و الظاهر أنه منسوب إلى

شعثم على وزن حمر و هو اسم رجل ، و في تاج العروس (ج ٨ ص ٣٥٨) في

« شعثم » : و شعثم بن حبان التجبي شهد فتح مصر .

(٥) هذه النسبة إلى صداء (بهم الصاد و فتح اللال المهمتين و في آخرها الياء =

ذكره

ذكره اللّٰهجيّ في كتاب الأترجة فقال: وكان محمد بن زياد رجلا نحويّا
عروضيا متكلمًا فرضيا راوية، أخذًا من سائر العلوم يحظ لا سيما من علم
لسان العرب وما يتعلق به مشهورا بذلك؛ وكان مع هذا يظلم نفسه
و يدعى بعد هذا الأخذ أنّ الفصاحة له بالطبع. وكان كثير التنقل في
البلاد البعيدة لا تغيّره قسوة، وكان يحدث نفسه بالخروج عنها إلى أرض
القيروان لينازل عربها أهل البوادي والقباب ويترك عرب اليمن على
أنهم أهل قرى ومدن، وله شعر منه: [الوافر]

ألا من مُبْلِغ حُلّةٍ من جَلْدٍ على ما كان من نأيٍ وبين

= آخر الحروف) وهي قبيلة من اليمن، كما في الأنساب (ج ٢ في ٣٥٠/ب).
وفي معجم البلدان (ج ٥ ص ٣٤٤) «مخلاف باليمن يبه ويصعاه ٤٢ فرسخًا
سُمي باسم القبيلة».

(١) هذه السّنة إلى الحج (بفتح اللام وسكون الحاء المهملة والجم في آخرها)
وهي قرية من بلاد اليمن، يذكرها الشعراء في كلامهم. وقال خديج بن عمرو
برقيّ أحاه: [الطويل]

فمن كان يني هالكًا فعلى قتي توى ملوى لحج وآت رواجه
والمسوب بهذه السّنة هما مسلم بن محمد اللّٰهجي المتوفى سنة ٤٤٥ هـ. كان أديب
اليمن في عصره. راجع الأساب (ج ٢ في ٤٩٤/ب) ومعجم البلدان (ج ٧
ص ٣٢٤) والردكلى (ج ٨ ص ١٢٠).

(٢) سماه ياقوت في معجمه «الأترجة في شعراء اليمن».

(٣) هو الصواب، ووقع في ب: علم - تصحيحًا.

(٤) هو علة بن حله بن مالك بن أدد، من كهلان، من القحطانية، حد جاهلي.

وَأَسْرَقِي الْعَطَارِفَ مِنْ صُداٍ مَقْبَالِ الْمَزَادِ فَرِيدَيْنِ
قَبِيلِي مِنْ بَنِي الْعَرِيَانِ عَمْرُو وَهَمَامٍ مَأْصِلِي الْوَادِيَيْنِ
وَأُسْمُ فِي لُحْيَةٍ مِنْ رَحَالِ بَنِي حَسَنٍ وَعَزُّ بَنِي الْحُصَيْنِ
أَمَّا لَوْ شِئْتُ مَا وَخَدْتُ رَكَابِي وَحَالَ الْعَدُوِّ بَيْنَكُمْ وَبَيْنِي
وَلَا قَصَدْتُ جِيَادُكُمْ حِيَادِي عَلَى شَدِيدِ صَوْتِ الصَّارِحِينَ
وَلَكِنْ أَمَطَرْنِي فِي شَامٍ مُوَاطِنُ الثَّرِيَّا وَالْبُطَيْنِ .

٢٩٠ - محمد بن زيد بن حمزة المسترندى شهاب الدين بن

أبي سعد الحسيني ذكره الیهقي ووصفه بالفضل و أنشد له: [المقارب]
إِمَامَ الْأَئِمَّةِ قُفَّتَ الْمَدَى وَأَدْرَكَتْ خَصْلَ الْعُلَى فَارِثِ

= كان له من الولد: عمرو وحرب، ونسلهما بطون كثيرة وقائل، منها
« النخع » و « صداء » وفروعها . راجع جهرة الأنساب (ص ٣٨٧ - ٣٩٠)
و تاج العروس (ج ٥ ص ٥٢٠) و العائق (ج ٢ ص ٦٨) وفيه « خالد »
مكان « حلد » وهو تصحيف، كما يظهر من الجهرة و تاج العروس .

(١) وقع في الأصل بالهامش: « مواضع باليمن » و بهامش ب: « مواضع » ،
و وقع في ب: ترديدتين - ولعله تصحيف .

(٢) لعله عمرو بن لحي بن حارثة بن عمرو بن عامر الأزدي ، من قحطان ، أول
من غير دين سيدنا إسماعيل ودعا العرب إلى عبادة الأوثان . راجع جهرة الأنساب
لابن حرم (ص ٢٢٢ و ٢٢٣) .

(٣) لعله همام بن مرة بن دهل بن شيان ، حد حاهلي ، من سادات بني شيان .
راجع جهرة الأنساب (ص ٣٠٦ - ٣٠٨) .

(٤) وقع في ب: « د » - تصحيفا .

المحمدون من الشعراء (ابن زاهر الشاعر ، ابن سعيد الحريري) ج - ٢

ملكْتَ زِمَامَ الهدى هاديا إلى الدين والجانب الأمانع
فشرقت^١ إذ تذكرني وقد كان ودك لي مقنى
فلا زلت ندرا لسا كاملا مضيا على أشرف المطلع .

٢٩١- / محمد بن زاهر^٢ شاعر مذكور في دقه وهو القائل : [الكامل] ١٢١ / الف

يا من هوائ له هوى مستقل أبدا وآخره ندى أول^٣ .
إن طال ليل أحى اكتاب ساهر هوائك من سهرى رلى أطول
ولقد ملأت بحسن طرفك مقلتي وتركيتى وبصيرتى يتمثل^٤ .
وإذا قصدت إلى مساك بنظرة ألفت شخصك دونه يتخيّل
وله : [الكامل]

أفيت^٥ فيك معاري الاقوال وعصيت فيك مقالة العذال^٦ .
حطى بطمك حين يعلو الكرى وخيال وجهك إن سترت خيال^٧ .

حرف السين

٢٩٢- / محمد بن سعيد بن الحريري أبو بكر علام ابن دريد^٨ ، هري ١٢٢ / الف

شاعر ظريف ، قال عبيد الله^٩ ر شيران الاهوازي في تاريخه و فيها معنى سنة

(١) م ب ، و وقع في الأصل : تشرهني - تصحيفا (٢) سقطت هذه الترجمة من

ب مع القطعتين ولكن للرداني أورد كلا القطعتين في معجمه (ص ٤٥٣) .

(٣-٤) وقع في معجم الرداني : بصيرتي تمثل (٤) وقع عند الرداني : سهرت -

كذا (٥) يهامش الأصل ما لفظه : « بلغ الشيخ العصيح قراءة إلى هذا الموضع » .

(٦) ليس في الأصل .

(٧) راجع لترجمته وأياته الجزء الأول من هذا الكتاب (ص ٢٤١) .

(٨) وقع في ب - عبد الله .

اثنين وعشرين و ثلاثمائة ، توفي أبو بكر محمد بن سعيد بن الحريري غلام
 ابن دُرَيْد و كان شاعرا ظريفا ، و مدحه نصر ' الخضر أرزي ' فأجابه : [الطويل]
 أَقْبَلْ مَلَامِي مِنْ مَلَامِكَ تَسْلَمِي وَلَا تَصْرِمِي حَبْلِي وَمَا شِئْتَ فَاصْرِمِي
 وَحَيْثُ يَأْسَلُنِي عَلَى الْبَأْسِ وَالْوَيْ نَحْيَةً مَشْهُورَ بَعْجِيكَ مُفْرَمِ
 أَرْضِيكَ تَنِي أَنَّ دَمْعِي إِذَا حَرَى أَمَدَتْهُ أَجْضَانُ بَضْعِيهِ مِنْ دَمِي
 فَلَا تَهْجُرِي فِي هَوَى جُمْلَةٍ وَأَجْمَلِي وَلَا تَصْرِمِي فِي هَوَى نَعْمٍ وَأَبْعَمِي
 وَهِيَ قصيدة طويلة ، و أنشد له ولده عبد الوهاب في الشقائق : [الطويل]
 تُرِيكَ إِذَا افْتَرَّ الْمَصِيفُ وَأَزْهَرَتْ زَخَارِفُ نَوْرِ فِي عِرَاضِ حَدَائِقِ
 رَبَاحًا مِنَ النَّسْرِ تَضْحَكُ بَيْهَا شَقَائِقُ يَتَلَوُّهَا ابْتِسَامُ شَقَائِقِ
 كَأَنَّ مِحْطَ الْمَسْكِ فِي جَنَاطِهَا شَوَارِدُ نَوَابِتِ قَرْطَاسٍ مَأْشِقِ .

(١) هو أبو القاسم نصر بن أحمد بن نصر بن مأمون المصري (. . . - ٣٢٧ هـ)
 شاعر عزل ، علت له شهرة . يعرف بالخضر أرزي (أو الخضر ري) و كان أميا ،
 يقبر حيز الأور بمريد البصرة في دكان . و يشد أشعاره في الغزل والناس
 يزدحمون عليه و يتحبون من حاله . و أحاربه كثيرة طريفة - راجع معجم الأدباء
 (ج ١٩ ص ٢١٨) و تاريخ بغداد (ج ١٣ ص ٢٩٦) و المنتظم (ج ٦
 ص ٣٢٩) و النجوم الزاهرة (ج ٣ ص ٢٧٦) و شذرات الذهب (ج ٢
 ص ٢٧٦) - في وفيات سنة ٣١٧ هـ ، و مثله في وفيات الأعيان (ج ٥ ص ١٢)
 و الأسباب (ج ٥ ص ٤١) و اللباب (ج ١ ص ٣٤٣) .

(٢) بضم الخاء المعجمة و سكون الباء الموحدة و فتح الراء و بعدها الألف ثم الراء
 ثم الراء ، هذه النسبة إلى حبر الأور و بيعه و حبره ، كما في الأسباب (ج ٥
 ص ٤٠) و اللباب (ج ١ ص ٣٤٣) و وفيات الأعيان (ج ٥ ص ١٨) .

المحمدون من الشعراء (ابن سلطان الشاعر . ابن سليمان الصعلوكي) ج - ٢

٢٩٣ - محمد بن سلطان شاعر مغربي، ذكره البيهقي في كتاب الوشاح

وأشدد له في وصف مبضع الجراح : [الخفيف]

وصغار كأنها ألز الطير ' تخوض النفوس والأجساما '

تُبطل ' الداء باللسام وتشفى ' وهي إن شئت تورث الأسقاما

' ولها أرجل ثلاث ولكن ' هي بالرحل لا تطيق القياما ' . هـ

٢٩٤ - / محمد بن سليمان الصعلوكي ' الأستاذ أبوسهل ' كان ١٢٢ ب

(١) ذكره الصغدّي في الوافي (ج ٣ ص ١١٧) وأورد له هذه القطعة أيضا .

(٢-٢) ورواية هذا المصراع في الوافي هكذا :

تميت المقدمة الضربا

(٣) هكذا في الأصلين ، و وقع في الوافي : تذهب .

(٤-٤) ورواية هذا البيت عند الصغدّي هكذا :

ولها أرجل ثلاث إذا ما عدستهن لا تطيق قياما

وذكر الصغدّي عند هذا البيت ما لفظه « الأرحل الثلاث هي أصابع الإنسان » .

(هـ) الحنفى ، من بني حبيبة (٢٩٦ - ٣٦٩) فيه شافعي صوفي ، من العلماء بالأدب

والتفسير والكلام والنحو والعروض . جبر زمانه . صاحب أبا إسحاق الروري

وتفقه عليه . قال صاحب ابن عماد : ما رأينا مثله ولا رأى مثل نفسه ، صاحب الشبلي

وأبا علي الثقفى والمرتعش . راجع وفیات الأعيان (ج ٣ ص ٣٤٢) و طبقات

الشافعية (ج ٢ ص ١٦١) و الوافي (ج ٣ ص ١٢٤) ومفتاح السعادة (ج ٢

ص ١٧٧) والأنساب (ج ٢ ق ٣٥٢ / الب) وتذكرة الحفاظ (ج ٣ ص ٩٤٧) .

(٦) من ب و البوبات و الوافي و طبقات الشافعية و الأنساب و تذكرة الحفاظ ،

و وقع في الأصل : سليمان - هنا و بعد .

(٧) يضم الصاد المهمة و سكون العين للمهمة و ضم اللام و سكون الواو و =

المحمدون من الشعراء (ابن سليمان الصعلوكي) ج - ٢

فاضلا كاملا طالما نبلا ، وولده الشيخ أبو الطيب سهل بن محمد فرعه في
الحلقة والسل . فمن شعر والده محمد بن سليمان : [الطويل]

سلوت عن الدنيا غزيرا ففنتها وجدت بها لمتا تنهت بآمالى
طلت مصير الدهر كيف سيده فزايته قبل الزوال بأحوالى
وله : [الوافر]

دع الدنيا لعاشقها سيصبح في ذمائها
ولا تضررك رائحة نصيبك من رذائلها
فادسها بفعلته صير إلى ضائلها .

== آخرها كاف - هذه النسبة إلى صعلوك ، كما في الأسباب والنوابع . وقال ابن
حلکان بعد تعريب هذه الكلمة : « هكذا ذكره السمعاني وما راد عليه » .
(١) هو أبو الطيب سهل بن محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان الصعلوكي النيسابوري
الشافعي (٢٨٧ - ٣٥٠) مقيم ببغداد وابن معتيها . له « الفوائد » جمعها من
مجموعاته وكان فيها أدبا متكلما . راجع نوابع الأعيان (ج ٢ ص ١٥٣) .
(٢) تكررت هذه القطعة في الأصل (ق ١٢٦ / ب) مع ذكر اسم الشاعر ، وانه
ذلك أيضا فطامش ما نصه : « هذا هو الصعلوكي للتقدم ذكره قريبا » ولكن
القفاطى أورد القطعة هناك بالسند واختلاف قليل في رواية القطعة ، فاليكم ذلك
السند والقطعة لمزيد الاطلاع : « أما ما تنهت بها عن عهود الشدائي الطروي أنا
عبد الكريم بن محمد السمعاني أشدا بن أبي مسعود الصاعدي أنشده أبو عثمان
إسماعيل بن عبد الرحمن الصائوي أنشده أبو طاهر الزبدي العقيي أشدا الأستاذ
أبو سهل محمد بن سليمان العقيي لنفسه : [الطويل]

مجنوت عن الدنيا عريزا ملتها وجدت بها لمتا تنهت بآمالى
عزمت مصير الدهر كيف سيده فزايته قبل الزوال بأحوالى - ٥١ .
(٣) وقع في ب : لنفلة .

المحمدون من الشعراء (ابن سليمان الرعني) ج - ٢

٢٩٥ - محمد بن سليمان الرعني أبو عبد الله البصير الأندلسي

يعرف بابن الحنّاط من أهل الأدب متقدّم فيه وكانت بينه وبين
أبي عامر أحمد بن عبد الملك بن شهيد مناقضات ومُحاورات بالأشعار .
ولما مات أبو عامر أنشد محمد بن سليمان قوله : [السريع]

لما نعى الناعي أبا عامر أيقنست أنّي لست بالصّابر
أودى في الظرف وترت الّدى وسيّد الأول والآخر

(١) طيب شاعر ضريب (. . - ٤٣٧) كان أبوه يبيع الخنطة فنسب إليها . ولد
أعشى الصر وكف صره بعد أن تعلم . وكناه سودكوان (من أعيان قرطبة)
مؤنه صرع للعلم . وعلب عليه اللطيق . واتهم في دينه فنفى أو فرّ من قرطبة
واستقر بالجزيرة الحصرية عند أميرها محمد بن القاسم بن حمود ومات بها . أخباره
كثيرة - راجع الدخيرة لاس بسام (ج ١ ق ١ ص ٣٨٢) وقد أورد ابن سام
حملة من ثمره ونظمه .

(٢) بصم الراء وفتح العين المهملة وسكون الياء وفي آخرها البون ، هذه السببة
إلى دي رعين وهو من أقبال اليمن ، كما في اللباب (ج ١ ص ٤٧١) والأساب
(ج ٦ ص ١٤٣) ولكن ابن الأثير والسمعاني لم يذكر هذا الشاعر في كتابيهما .
(٣) الأشجبي الورير (٣٨٢ - ٤٢٦) ورير ، من كبار الأندلسيين أدبا وعلما .
مولده ووفاته قرطبة له شعر جيد يهول به ويحده ، وله تصانيف بديعة .
وكانت بيده وبين ابن حرم الظاهري مكاتبات ومداعات . راجع وفيات
الأعيان (ج ١ ص ٩٨) والدخيرة لاس بسام (ج ١ ق ١ ص ١٦١) وأورد له
ابن بسام في كتابه طرفا واهرا من رسائله وأشعاره وقائمه .

(٤) دضم الشين للمعجمة وفتح الهاء وسكون الياء بائنتين من تحتها وآخرها
الذال المهملة ، وهكذا ضبط ابن حلكان في الوفيات وابن بسام في الدخيرة .

وله يمدح أبا عامر بن شهيد من قصيدة طويلة : [البسيط]

أما العراق فلي من يومه ورق وقد أرقته له لو ينفع الأرق
أظعانهم ماقت عبي التي أهملت أم الدموع مع الأظعان تستق
عاق العقيق عن السلوان واتضحت في موضع لي من نهج الهوى الطرق
لو لا السيم الذي تأتي الرياح إذا تضوع من عرف الحى الأفق
لم أدر أنت بيوت الحى نازلة محدا ولا اعتادى نحو الحى القلق
ما فى الهوادح إلا الشمس طالعة وما بقلبي إلا الك و الأرق
وله من أخرى : [البسيط]

سقى لمعهد لذات عهدت به غرلان وجره تزعى روضة أنفا
من كل بيضاء مثل البدر مقلعا هباء مثل قضيب النان معطفا
إلى ألت الضى من بعد فرقة حتى عدا بدى من دقة ألبا
مات أبو عدا الله بن الخطاط قريبا من سنة ثلاثين وأربعمائة .

١٢٣ / الف ٢٩٦ - / محمد بن سعيد البردشيري ' أبو عبد الله ، شاعر حراساني

(١) وقع فى ب - يوم .

(٢) نفتح الساء للوحدة وسكون الراء وفتح الدال و كسر السين المهملةين
وبعدا الياء الساكنة المقوطة باحتين من تحتها وى آخرها الراء . هذه النسخة
إلى بردسير وهى بلدة من بلاد كرمان يقال لها كواتسر ، خرج منها جماعة من
أهل العلم ، كما فى الأساب (ج ٢ ص ١٤٥) ؛ واللباب (ج ١ ص ١٠٩)
ومعجم البلدان (ج ٢ ص ١١٧) . وضبطه القفطى بالسين المعجمة بدل السين
المهملة فى الحرف الرابع من اسم هذه البلدة وهكذا فى ب ، واعلمها تستعمل
بالشبر المعجمة أيضا - والله اعلم .

متعصف فتوع، له وعظ وزحر، وله شعر الزهاد، فمن ذلك قوله: [الخفيف]
 قلت للشيب لمّ لآح ألا أبعد قال تُعدي ليحين فيك حين
 قلت عاجلتي لما ذا أجبي قال إني أنا النذيرُ الممين
 وقوله: [المشرح]

إن قدّموا الجاهلين بالنسب وأنحروا العالمين بالآدب
 قل هو الله وصف خالفنا من بعد تبّت بدا أي كهب
 وقوله: [المشرح]

لم تنفع الجاهلين موعظتي ما صرّني جهلهم فيُعديني
 لما أصاعوا نصيحتي وأبوا قلت لكم ديسكم ولي ديسي

٢٩٧ - محمد بن السراج الملقب الأندلسي، شاعر أديب مشهور، ١٠

(١) وقع في الأصلين: لا .

(٢) اخذ الشاعر هذه الكلمات من القرآن الحكيم - سورة الحجر الآية ٨٩ .

(٣) إشارة إلى سورة الإخلاص من القرآن الحكيم رقم السورة ١١٢ .

(٤ - ٤) أشار بهذه الكلمات إلى سورة اللهب من القرآن العظيم رقم ١١١ .

(٥ - ٥) وهي الآية السادسة من سورة السكروون رقم ١٩ من

القرآن الحكيم .

(٦) ففتح السن وتسديد الراء وفي آخرها الجيم، هذا منسوب إلى عمل السرج،

واشتهر بهذه الصفة جماعة، كما في الأسباب (ج ١ ق ٢٩٥ / الف) واللب

(ج ١ ص ١٥٣٨)، ولا يوجد ذكر هذا الشاعر في هذين الكتابين .

(٧) يفتح الميم وكسر اللام وفي آخرها القاف، هذه النسبة إلى مالقة وهي بلدة

من بلاد الأندلس بالمغرب، كما في الأسباب (ج ٢ ق ٥٠٢ / الف)، وصطلها ياقوت

في معجم البلدان (ج ٧ ص ٢٦٧) يفتح اللام - والله أعلم .

فن شعره: [الطويل]

وكم عَنَّ يومَ الحر من بحر شادين ليعبى بأطواق الجمال مُطَوَّقِي .
٢٩٨ - محمد بن سعيد القائد أبو المجد المعري المعروف

بأبن خُريّة، كان كاتباً يتولّى الدواوين ويخدم السلاطين، وله شعر

فته: [الطويل]

وروض أنيق من شقيق كأنه خدودُ العذارى يتقطر بِأَئْمِدِ
يُضاحك من نور الأفاقي أهلةً من التَّرى في هالات دُرٍّ مُضَيِّدِ
وله من قصيدة طويلة مدح بها الملك الناصر صلاح الدين عند انتصاره
على الموصلية: [السيط]

١٠ و كان قد عَنَّمهم فضلاً لو اعترَفوا لَعَنَّمهم فضله لكَتَهم حَحدوا
والعفو عد لَئيم الطمع مَعسدة تَطعى وَلَكِنَّه عند الكريم يدُ
وله يمدح الملك الناصر وقد احتارت العساكر بِحصص متوحدة إلى حرب
الحكيين: [الوافر]

١٥ إذا حَقَّتْ نُودُك في مقام رأيتُ الأرضَ خاشعةً تَمِيدُ
وإن طرقتُ حَبادُك دارَ قوم فشمَّ السامحات لها وُهور
وإن تَرَقَّتْ سُبُوطُك في عدوِّ فما من قائم إلا حصيد .

(١) له ترجمة في الوافي (ج ٣ ص ١١٢)، وأورد له الصعدي أيضاً ثلاث قطعات من أبياته .

(٢) مثله في ب، و وقع في الوافي: حريية - هنج الحاء المهمة في أول الحروف .

(٣) تقدمت ترجمته في الجزء الأول من هذا الكتاب (ص ١٢٣) .

المحمدون من الشعراء (ابن سلامة المصري، ابن سدوس، ابن سهل الصقلي) ج-٢

٢٩٩- / محمد بن سلامة الكاتب المصري قريب العهد، له أدب ١٢٣/ب

و شعر فنه: [المنسرح]

إِنَّ اصْطِلَارَ الْمُحِبِّ مِنْ أَدَمَ وَإِنْ كَتَمَانَهُ لَمْ أَرَبَهُ
أَقْلَقَهُ الْوَجْدُ فَاسْتَرَا حَإِلِي السَّمْعِ فَأَعْيَاهُ بَيْضُ مَنْسَكَبِهِ .

٣٠٠- محمد بن سدوس 'النحوى الصقلي أبو عبد الله' برع في

النحر على أهل زمانه ، وكان النظم والنثر طوع عناه ، فن شعره يُعَاتَبُ
صديقاً له : [المتقارب]

و كُنْتُ تَرَانِي الرَّئِيسَ الْجَلِيلَ وَ كُنْتُ أَرَاكَ الرَّئِيسَ الْخَلِيلَ
إِلَى أَنْ قَصَدْتَ هَضَابَ الْإِحْيَاءِ فَصَيَّرْتَهُنَّ كَثِيًّا مَهِيلاً
نَشِيعَ عَنَى الَّذِي لَمْ أَقْلَهُ وَ تَسْمَعُ الْخَلْقَ جِيلاً فِجِيلاً
و هَبْنِي قَدْ قَلْبُهُ مُخِيطًا أَمَا فِي الْمُرُوءَةِ إِلَّا تَقُولَا

وله : [الطويل]

تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ حَتَّى كَانَتْهُ هُوَ الدَّهْرُ لَا صَحْ يُنِيرُ وَلَا جُفْرُ
وَضَنْ عَلَى الطَّيْفِ بِالْوَصْلِ فِي الْكُرَى يَا عَجَابَا حَتَّى الْخَيْالُ لَهُ كَهْرُ .

٣٠١- محمد بن سهل أبو بكر الكاتب الصقلي المعروف بالزريق

أحد كتاب الحساب بحزيرة صقلية ، وله نثر و نظم منه قوله : [الوافر]
لَهَا عِنْدِي وَإِنْ مُسِعَ الْوَصَالُ وَ يَادِي الْكَاشِحُونَ بَنَا وَقَالُوا

(١) له ترجمة في إنباء الرواة (ج ٣ ص ١٥٠) .

(٢) هو أبو الحسن الكاتب الصقلي ، كما في الإنباء

(٣) مثله في ب ، و وقع في الإنباء : على .

سراير لو سطقتُ بها لقامتُ بَحْبَجَتِها وإِِنْ كَثُرَ الجِدالُ
سأصدرُ ما استطعتُ على نَواها فَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ لها نَوالُ
لعلَّ خيالِها وَهنا طُروقُ وهل تُجِدُ إذا طَرَقَ الخيالُ
وكيف يزورني طيف بليل وما للوم في عيسى نِجالُ

و قوله: [السريع]

أنت المصقَى حوهرًا حين لا يصعولنا من أحمرِ حوهرُ
عهد الهوى عندك لا ينقضي وذِقةَ الإِخوان لا تَنفُسرُ
لا تَمُدِّقُ الودَّ لذي حُلَّةٍ ولا يرى الدهرُ به يَغْدِرُ
ضرائب الساسِ : أطاعهم شتى ضروب عد ما تَحِمرُ
منها الزُّلالُ العَذْبُ إن دَقَّتْه يوما ومها الآجِنُ الأَكْذرُ.

١٢٤ / الف ٣٠٢ - / محمد بن سعيد العشمي اليمني ، و عشم قرية شامي تهامة عما يلي
الجبَلِ باحِية الحِصَّةِ وأهلها من الأزد ، و هو شاعر مذكور هناك ،
فر شعره : [الحبيب]

راح عن حص مُقَلَّتِي مَماي و زَمانِ الهوى سَهْمِي سَقامِ
وَمَ أَمسى له الفراقُ قريبا و الهوى أَمَقِياه كَأَسَ غرامِ
كيف عَطَلِي ؟ ولست تعلمُ ما بي جَلَّ ما بي ولا تُعدِّ لِكلامِ
لو تَراَنِي إذا تَدَلَّى سُهَيْلُ أو دما للغيبِ بَعْضُ النِعامِ
أَتَقَلَّتِي على انْهَراشِ صَحيحا مُدِنَقا نَحْنَه وَهَيْجُ الصَرامِ
ليتَ شِعْري وللزَمانِ صُروفُ لم تَرَلِ وَهِيَ عَيرُ ذاتِ اصْرامِ

(١) هو واد بينه وبين السرين سُرى ليله من جهة اليمن ؛ كما في معجم البلدان
(ج ٣ ص ٢٧٥) .

(٢-٢) وقع في ب : ليس يعلم .

هل أنالني ما أوْمَلُ مَنْ يَتَمَنَّى كذا بغير احترام
إذ رمئي بأسهم قاتلات أثبتني حَقًّا وطاشت سِهَامِي
دعُص رَمَلٍ حَرٍّ عليه قضيب سَيْبَانٍ عليه بدرُ التَّهَامِ
وبخَدَّيْ وَاضِحَيْنِ أَسِيلَيْنِ وَ ثَغْرِ يَسْبِي ذَوِي الْأَحْلَامِ
ولها جِدُّ مُعَزَّلٍ أَمَّ خَشْفٍ تَرْتَمِي بَيْنَ عَرْفَجٍ وَ بَشَامِ
و من شعره أيضا: [الطويل]

بَكَيْتُ هَلْ مِنْ مُسْعِدٍ لِي كَاتِبًا وَ نَادَيْتُ هَذَا لَوْ أَجَابَتْ نِدَائِيَا
و هَبَّجَ أَشْوَاقَ الْقَوَادِرِ حَائِمٌ تَدَاعَيْنِ بَيْنَ الرِّقَّتَيْنِ تَدَاعِيَا
يُغَنِّينِ أَحْيَانًا وَيَضْحَكُن تَارَةً فَهَذَا رَمْتُ حَتَّى يَخْطُبْنَهُنَّ بَوَاكِيا
فَقُلْتُ حَمَامَاتُ بَيْنٍ مِنَ الْآتِي وَ لَوْعَةُ تَفْرِيقِ النَّوَى مِثْلُ مَا يَا
حَلِيلِي إِنِّي مُسْعِدُ الْوُرُقِ إِنْ بَكَتُ فَهَلْ تَرِيَانِ الْحَقِّ أَنْ تُسْعِدَانِيَا
هَذَا تَفْعَلَا تَسْتَكْمَلَا أَجْرَ مُصْحَبِي وَإِلَّا فَكَمَا صَاحِبِي مَلَايِيَا

والعشى هذا كان في الزمى القريب و كان في أيام الصليحي^١
الداعي باليمن .

(١) هو أبو الحسن علي بن محمد بن علي الصليحي (٤٧٣ - ٥٠٠ هـ) القائم باليمن
و رأس الدولة الصليحية وأحد من ملكوا اليمن عنوة بالحرم والقوة . كان أبوه
القاضي محمد حاكما في جبل مسار من أعمال حراز باليمن ؛ فنشأ في بيت علم وسيادة .
وكان مقداما جبارا شاعرا فصيحاً . و قتلته سعيد الأحول و كان خرج حاجبا يريد
مكة في موكب عظيم ، وكان الصليحي قد قتل أباه « نجاشا » في حملة من قتل من
ملوك اليمن فأخذ سعيد نار أبيه ؛ وله أخبار كثيرة - راجع وفيات الأعيان =

١٢٤ / ب ٣٠٣ - / محمد بن سلطان الأقالمي ' المغربي من جبل سادية فاس يعرف
بالأقلام وهو إلى مدينة سبتة أقرب . تأدب بالأندلس ، وهو شاعر جيد
الشعر ، فمن شعره ما قاله في غلام عذر قدمه وهو بما لم ينسق
إليه : [المتقارب]

ولما رأيتُ ما عارضيك تراءت به رُؤُ الساقيل
كأنك إن التي لامها حتمها همرت على العاقل
صرفتُ هَوادِي عن حُبِّكم كما صُرِّفت راحة السائل
وله يتغرل . [المديد]

مُقَلَّةُ إسانها عرقُ حَشَوها التَّسْهِدُ والارَقُ
وصاماتُ مُضاعَمةٌ . دموعُ ثِمرَةٍ دُفُقُ

= (ج ٣ ص ٨٨) وتندرات الذهب ١ ج ٣ ص ٢٤٦ . والصليحي بضم الصاد
المهملة وضع اللام وسكون الهمزة من تحتها وبعدها حاء مهملة ، كما عند
ابن حنكلان في وفيات الأعيان وقال بعده « لا أعرف هذه النسبة إلى أي شيء هي ،
والظاهر أنها إلى رجل قد حاء في الأسماء الأعلام صليح ونسوا إليه أيضا »
وفي الأنساب (ج ٢ ق ٢٥٤ / ب) : « هذه النسبة إلى صليح وهو جد جعفر
ابن أحمد بن صليح الواسطي » وذكر السمعاني أيضا أن الصليحي ملك باليمن .
(١) ذكره الصعلبي في الواقي (ج ٣ ص ١١٧) و ياقوت في معجم البلدان
(ج ١ ص ٢١٢) .

(٢) نسبة إلى الأقلام وهو جد سادية فاس ، كما في معجم البلدان ، ولم يذكرها
السمعاني في الأنساب وابن الأثير في اللباب ، واستدركها المعلى مصحح الأنساب
في حاشية الأنساب (ج ١ ص ٢٢٢) .

المحمدون من الشعراء (ابن سعيد العطار ، ابن سعيد الغزنوي) ج - ٢

و فؤادٌ لا مقام له في صُلوعٍ بينها حرق
و فتى أشقى على حُرِّ من هلالٍ ما به ريق
وحشا يسطو به لبٌ عن قليل سوف يحترق
ويحَ أهل الحبِّ ويحهم ليت أهل الحبِّ ما حلقوا
يعلم الواشون سرهم وهم صمتٌ وما نطقوا .

٣٠٤ - محمد بن سعيد العطار ، شاعر حراساني ، ذكره البيهقي في كتاب

الوشاح : أشد له قوله : [الطويل]

رحلتُ على يمينٍ وأنتُ على سعدٍ و أوليتُ إقبالا يدوم على سعدٍ
أوفى على الأرزاق حوذك ساحبا لديك نعيمُ الدهر بالقرب والعهد
مد أعاق الأمام عقوده مِعْصَلَةٌ بالشكر والذكر والمجد ١٠
أرى بك مقروين غشا و مارقا تهلل في وجه من المزن والعهد .

٣٠٥ - محمد بن سعيد الغزنوي ، شاعر مذكور ، مشهور في ناحيته ١٢٥ / ألف

ذكره ، ذكره البيهقي في الوشاح ، قال في فتح هالك : يمدح السلطان
بهرام شاه : [البسيط]

حكم السياسة عدل فيه مُزْدَحَرٌّ لمن أصرَّ على سوء وما انتصحا ١٥

(١) هو أبو المظفر السلطان الملك الأجد محمد الدين بهرام شاه بن فروج شاه بن شاهنشاه بن أيوب (٥٠٠ - ٥٢٨ هـ) صاحب مملك ، ولي مملك بعد أبيه وكان أدبيا فاضلا شاعرا . له ديوان شعر . وأورد له الكتبي في فوات الوفيات (ج ١ ص ١٥٠) أبياتا عديدة ، وله ترجمة في الشذرات (ج ٥ ص ١٢٦) و دائرة المعارف الهندية (ج ٥ ص ٦٢٩) .

ظَنَّ الطُّنُونُ فَقَرَّتْهُ غَاوَتُهُ وَطَرَفَهُ لَا كَاذِبٍ أَلْمَى طَمَحًا
أُمِّيَّةً كَثُرَتْ عَنْ وَزْرِهِ هَدَعَتْ إِلَى الْمِيَّةِ مِنْهُ حَالِكًا وَقِيحًا
وَإِنْ يَدُو الشَّهَاءِ وَالشَّمْسُ طَالَعَةٌ وَالْكَلْبُ كَيْفَ يَضُرُّ الدَّرَّاءَ إِنْ بَحَا
وَهُى طَوِيلَةٌ فِي الْمَدْحِ .

١٢٥/ب ٣٠٦- /محمد بن السري السراج البغدادي النحوي الفاضل الكامل

صاحب المصنفات الخليفة في البحر واحد زمانه ، صاحب المرد و أكثر
الأخذ به وتصدر لأمر العلم ، و كان له شعر أحل من شعر النحاة ، و كان
قد علق محبة قبة فأنفق عليها ماله . و اتفق أن قدم المكتبي من الرقة إلى
بغداد في الوقت الذي ولي فيه الخلافة . قال الأوارحي الكاتب :

(١) موضعه في ب : قد طلعت .

(٢) له ترجمة في معية الوعاة (ص ٤٤) و تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٣١٩) و وفیات
الأعيان (ج ٣ ص ٤٦٢) و شذرات الذهب (ج ٢ ص ٢٧٣) و معجم الأدباء
(ج ١٨ ص ١٩٧) و المنتظم (ج ٦ ص ٢٢٠) و كشف الطبول (ص ١١١)
و إناه الرواة (ج ٣ ص ١٤٥) و مرآة الجنان (ج ٢ ص ٢٧٠)

(٣) هو أبو محمد علي بن أحمد المعتصم بن الموفق بن المتوكل ، المكتبي بالله العباسي
(٢٦٣ - ٢٩٥ هـ) من خلفاء الدولة العباسية في العراق قام بشؤون الملك ياما
حسبا . و في أيامه فصحت أوطاكية و كان الروم قد استولوا عليها . و استأصل
أيضا الغرامطة تولى شأبا بغداد - راجع الكامل لاس الأثير (ج ٧ ص ٢٠٤)
(ج ٨ ص ٣) و الطبری (ج ١١ ص ٧٣) و تاريخ بغداد (ج ١١ ص ٣١٦)
و هو اب الرقيات (ج ٢ ص ٨٦) و الجوز الراهرة (ج ٣ ص ١٦٢) .
(٤) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٥) فأتت هذه البسة السمعاني و اس الاثير ، و يرحم الله الشيخ المعلى حيث =

فجلست في ذلك اليوم أنا و ابن السراج و أبو القاسم عند الله بن حمدان الموصلي الفقيه في رَوْشِنٍ يتخرج لما وافي المكتبي في الماء مطرنا و استحسناه ، وكانت هذه القينة قد حفت ابن السراج لما قلَّ ماله ، فقال في ذلك الوقت :
قد حضرنى شيء فاكثوه عني فكنته و هو قوله : [الكامل]

قايستُ بين حاملها و حاملها فاد الملاحه بالخياطة لا تقي ٥

والله لا كلمتُها و لو أنها كالشمس أو كالدر أو كالمكتبي

و مرَّ علي هذا زمان و كان ابن رنجي ' الكاتب يهوى قينة و يدعوها

في أيام الجمع و يحدث أمرها و أمره معها أما العباس أحمد بن محمد بن العراب .

فحدثني ربحي أنه عدا يوم ست علي أبي العباس فسأله عن القينة في أمسه

و ما عنته فقال كان صوتي عليها . قايست بين حاملها - البيتين . قال : و سألي ١٠

أبو العباس عنهما و لم هما ، فقلت : لعبد الله بن المعتز ، فقات له : إيهما

ليسا لعبد الله بن المعتز و إنما هما لأبي بكر محمد بن السراج و قصصت له

قصتهما ، فعجب من ذلك ، و اجتمع أبو العباس أحمد بن محمد بن العراب

بالمكتبي و أشده البيتين فسأله : من قائلهما ؟ فقال هما لعبد الله بن عبد الله

ابن طاهر^٢ سهوا منه ، فقال : احمل إله ألف دينار . فلما اجتمع ربحي ١٥

= استدركها في تعليق الأسباب (ج ١ ص ٢٨٠) و قال : إن الأوارحى هو أبو علي

هارون بن عبد العزيز الأنباري .

(١) ذكره الخطيب في تاريخ بغداد (ج ١٠ ص ٣٤٤) .

(٢) و نعت في ب : فقال .

(٣) هو أبو أحمد عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين الخواص المعروف =

بأن العباس أحرقه بالقصة . فقال له زبجي : ما قلت لك إلا أنهما لعبد الله بن المعتز وقد أحرقني سعدك الأوارجي^١ أنهما لأنى نكر من السراج ، فقال . غطت أنت و غطت أنا و قد ساق الله [تعالى - '] لاس طاهر ورقا و أعطاني الآلف دينار و قال : امض بها إلى عبيد الله بن عبد الله بن طاهر و سلمها له من يدك و أخبره الخبر ، فعلمت ، فأخذها و شكر ، فانظر ما أعجب هذه القصة ! حرّمها صاحبها و أخذها غيره بالوهم ، و سعد هذا كله لم يمت أن السراج حتى ملك القبة و أولدها ولده و كانت تحبّه حبا شديدا لحبها . قال بعض الرواة : حضرت مجلس ابن السراج و هو يُقرئ الناس النحو و غيره من أنواع الأدب و إلى حابه ابن له صغير و هو شديد الحنو عليه ، فقال له بعض الحاضرين : أنجبه أيها الشيخ ؟ فقال متمثلا : [الرجز]

أحبه حبّ الشحيح ماله قد كان ذاق العقر ثم ماله

= ابن طاهر (٢٢٣-٢٣٠هـ) أمير ، من الأدباء الشعراء . انتهت إليه رئاسة أمره . ولى شرطة بغداد و مولده و وفاته فيها . كان رفيع المنزلة عند المعتضد العباسي . كان له براعة في الهندسة و الموسيقى ، حسن الترسيل . و له تصانيف منها الإشارة في أحوار الشعراء و السياسة الملوكية و غيرها - راجع وفيات الأعيان (ج ٢ ص ٣٠٤) و الأغانى طبعة الدار (ج ٩ ص ٤٠) و تاريخ بغداد (ج ١٠ ص ٣٤٠) و العقد الفريد (ج ٢ ص ٢٥٤) .

(١) وقع في ب : الأراوحي - تصحيحا هها و فيما يأتي .

(٢) زيد ما بين الحاحرين من ب ، و ليس في الأصل .

(٣) هو الصواب - كما يقتضيه السياق ، و وقع في ب . امضى - خطأ .

قال الأوارجي و أنشدني ابن السراج لنفسه و قد حضر^١ ابن يانس
المغنى و كان من أحسن [الناس] و حها، و كان قد علق به و هو يته: [السريع]
يا قمرًا جذر لما استوى فزارني حُزنا و زادت هُومُ
أظنه غنى لشمس الضحى فنقّطته طربا بالنجوم

- و صنف أبو بكر بن السراج كتابا جليلا منها كتاب الاصول في النحو و هو ٥
أحل كتاب صنف في باب، و كتاب الاشتقاق، و كتاب علل الحو،
و كتاب الحجة للقراءة - و لم يتم، و كتاب الموجز في الحو - إلى غير ذلك .
و مات رحمه الله في يوم الأحد ليلة تسع من ذى الحجة سنة ست عشرة و ثلاثمائة .

٣٠٧ - / محمد^٢ بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن ١٢٦/اله

- عبد المطلب، من رجال بني هاشم و ملوكهم و فرسانهم، زوجه المهدي ١٠
الله العاسة و نقلها إليه إلى البصرة و كان له خمسون ألف مولى مهتم
عشرون ألف عتاقة و الباقر و داخون في جملة متروحين إلى تبعية و عبده
متزوحون فيهم و هم يسمون الخول، قلده المنصور البصرة . فلما طهرها

(١) في ب : حذر .

(٢) و سنة وفاة ابن السراج مذكورة في ب أيضا في الأرقام .

(٣) أبو عبد الله العاسي الهاشمي (١٢٢ - ١٧٣ هـ) أمير البصرة . وليها في أيام
المهدي . كان عينا نبلا، ممت نفسه إلى الخلافة و صده عن الجهر بطلبها ما كانت
عليه من القوة - راجع تاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٩١) و المعبر (ص ٦١ و ٢٠٥)
و الوافي (ج ٣ ص ١٢١) .

(٤) تقدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢١٧) من هذا الكتاب .

إبراهيم بن عبد الله بن حسن حرج عنها محمد بن سليمان وأخوه جعفر بن سليمان . ثم ولّاه المنصور الكوفة ثم قلّده البصرة ثانية في سنة تسع وخمسين ومائة وأضاف إليها الأهوار والبصرة والحري وعتمان والسند ، ثم زاده المهدي إليها كور دجلة وفارس واليمامة فبقي عليها أيام المهدي وموسى^٢ وهارون^٣ . وتوفي في رجب سنة ثلاث وسبعين ومائة وهو

القائل للمهدي : [الطويل]

بقيت أمير المؤمنين على الدهر ولقيت حيرا من إمام ومن صهر^٤

(١) هو إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب الطالبي (٩٧ - ١٤٥ هـ) أحد الأمراء الأشراف الشجعان . حرج بالبصرة على المنصور العباسي مع أربعة آلاف مقاتل فكانت فيه وبين المنصور وقائع هائلة إلى أن قتله حميد بن قحطبة . وكان شاعرا عالما بأخبار العرب وأيامهم وأشعارهم . ومن آزره في ثورته الإمام أبو حنيفة رحمه الله . راجع دول الإسلام للذهبي (ج ١ ص ٧٤) وتاريخ الطبري (ج ٩ ص ٢٤٣) والكامل لابن الأثير (ج ٥ ص ٢٦٥) وكتاب الوراء والكتاب (ص ١٥٥ ، ١٥٩) .

(٢) مرت ترجمته في المجلد الأول (ص ١١٠) من هذا الكتاب .

(٣) هو موسى (الهادي) بن محمد (المهدي) بن أبي جعفر المنصور ، أبو محمد (١٤٤ - ١٧٠ هـ) من خلفاء الدولة العباسية بعداد . ولد بالري وولي بغداد وأبيه سنة ١٦٩ هـ . كان شجاعا حوادا وكان له معرفة بالأدب - راجع تاريخ الطبري (ج ١٠ ص ٢١ ، ٢٢) والكامل لابن الأثير (ج ٦ ص ١٨ ، ٤٠) وتاريخ بعداد (ج ١٣ ص ٢١) .

(٤) قدمت ترجمته في المجلد الأول (ص ٢١٦) من هذا الكتاب .

(٥) أورد الصفدي هذه القطعة في الوافي (ج ٣ ص ١٢٢) .

لقد زدت الأيام حسا لأنها مع اسمك تجرى في التواريخ والذكر
محمد المهدي أمي ورحمة ويسر أني سعد المخافة والعصر
لدربي العاص مهدي هاشم أحل من الشمس المضية والبدر
ومن شعره أيضا: [المنسرح]

قد علم الله أني رجل لا ينطوي الامساك والحل
أنفق في الله ما حوته يدي لا يعمل اللوم في العدل
مقاطع من دنت قطيعة مني ودوا وصلة لمن يصل .

٨٠٣- محمد بن سعد التميمي الكاتب ، شاعر مذكور ، عرف بالنسب ١٢٧ / الف
بغدادى " الدار " وهو القائل : [الطويل]

سأشكر عمرا إذا تراحت مني آيادي لم تمن وإن هي جلت ١٠

- (١) هكذا في الأصلين ، ووقع في الواقي : الوازع .
- (٢) من ب ، ووقع في الأصل : د - بدون الواو لسق القلم .
- (٣) تكررت في الأصل بعد هذا ترجمة محمد بن سليمان الصعلوكي المتقدم ذكره
(ص ٤٥٩) من هذا الكتاب ، ولهذا حذفها من المتن وأقبلها في الحاشية (رقم ٩
ص ٤٦٠) من تلك الصفحة فليظن ثمه .
- (٤) ذكره الصعدي في الواقي (ج ٣ ص ٨٩) والمراد في معجمه (ص ٤٢١)
وأوردا أيضا القطعة له في كتابيهما ، ولم أحدها في حاشية أبي تمام وقد ذكر
القطعي أنها « من اختيارات أبي تمام » ، والله أعلم .
- (٥) وبهامش الأصل بيد محمد محمود بن أحمد بن عبد الرزاق الشنقيطي المتوفى سنة
١٣٢٢ من الهجرة ما نصه : « قلت هذا خطأ صريح لا يشك فيه دو علم لأن عمرا
المدوح بهذه الأبيات هو مروس عثمان بن عثمان رضي الله عنه والمصور باني بغداد
إدراك في أصلاب آتائه ، وكتبه بحققة إمام العلم بالحرمين محمد محمود التركي
الشنقيطي صلح صفر سنة ١٣١٣ هـ ، هذا ما استدركه العلامة الشنقيطي »

فَوَيْ غَيْرُ مَحْبُوبِ الْعَفَى عَنْ صَدِيقِهِ وَلَا مُظْهَرِ الشُّكُوفِ إِذَا النُّعْلُ زَلَّتْ
رَأَى نَخْلَةً مِنْ حَيْثُ يَخْفَى مَكَانُهَا فَكَانَتْ قَدَى عَيْنِهِ حَتَّى تَجَلَّتْ .

١٢٧ / ب ٣٠٩ - / محمد بن سلامة بن أبي زرعة الدمشقي الكنعاني شاعر محسن

وهو [٢-] ديك الجبل شاعرا [الشام-٦] . وقال ابن أبي طاهر^٧ : اسمه المعلى ،

= و أما الصمدى فقد ذكر بعد إيراد القطعة في كتابه الوافي (ج ٣ ص ٨٩) ما لعظه :
« قلت هي للصولي إبراهيم بن العباس والله أعلم » و يؤيده ما في وفيات الأعيان
(ج ٣ ص ١٤٧) و ذكر ابن حلكان أن عمرا الممدوح في هذه الأبيات هو عمرو
ابن مسعدة ابن عم الصولي و مدحه الصولي بهذه الأبيات لما حدث له عمرو بن مسعدة
مالا . و في الأغاني (ج ١٤ ص ٢٢٣) في أحبار عبد الله بن الربيع بن الأشيم
الأسدي الشاعر الأموي المتوفى سنة ٧٥ من الهجرة أو قريبا منها ، أن هذه الأبيات
لابن الربيع الشاعر مدح بها عمرو بن عثمان بن عفان لما وحده إليه مالا . و هذا
ما وجدته من الأحبار المتعلقة بهذه الأبيات المنسوبة إلى محمد بن سعد الشاعر في
الكتب التي هي بين يدي - والله أعلم بحقيقة الحال . (٦) مثله في الأغاني و المرزباني ،
و وقع في الوافي و الوفيات : ما .

- (١) مثله في ب و المرزباني ، و وقع في الوافي و الوفيات و الأغاني : خط .
- (٢) له ترجمة في الوافي (ج ٣ ص ١١٦) و معجم الشعراء (ص ٤٢٨) .
- (٣) الزيادة من الوافي و المرزباني و لا بد منها للسياق ، و سقطت الواو من الأصلين .
- (٤) هو عبد السلام بن رعيان بن عبد السلام بن حبيب الكلبي (١٦١-٢٣٥ هـ)
شاعر مجيد ، فيه مجون ، من شعراء العصر العباسي . سمي بديك الجبل لأن عيبيه كانتا
خضراوين . مولده و وفاته بمصر - راجع وفيات الأعيان (ج ٢ ص ٣٥٦) و الأغاني
(ج ١٤ ص ٥١) . (٥) مثله في الوافي و المرزباني ، و وقع في ب : شاعر - خطأ .
- (٦) الزيادة من الوافي و المرزباني ، و محلها مطموس في الأصل و يابض في ب .
- (٧) هو أبو الفضل أحمد بن طيعور الخراساني (٢٠٤-٢٨٠ هـ) مورخ ، -

و الأول أنثت و هو القائل لأبي الجهم أحمد بن سيف الكاتب^١ : [المتقارب]

ولكن أبو الجهم إن جئتَ ليهيقاً حُجِبْتَ عن الحاجبِ

و إن حته دلها^٢ مادحاً رَجَعْتَ بجائزة الحائبِ

وليس لدى موعِدٍ صادقٍ [ويخجل بالموعد الكاذب - ٢]

فما لك من مظهرٍ ساخبٍ هناك ومن مُحْطٍ ساحبٍ

وله : [الكامل]

إن القوائى^٣ علك آحر إدنها وأظنها ستعود لا تستأذن^٤

ولخالها تاني^٥ وتأنف^٦ أن يرى^٧ مستمرا حاشي وجأشك ساكن^٨

لا يؤيسنك أن ترائى ضاحكا كم ضحكة فيها عوس كامن^٩

وله : [الكامل]

أديت^{١٠} من قل السؤال و بعده أقصيت^{١١} هل يرضى هذا من يفهم^{١٢}

= من الكتاب اللغاء الرواة . مولده و وفاته ببغداد . له مصنفات مهمة - راجع تاريخ بغداد (ج ٤ ص ٢١١) والفهرست لابن الدليم (ص ٢٠٩) و معجم الأدباء (ج ٣ ص ٨٧) .

(١) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٢) مثله في ب ، و وقع في المرزباني : راعا .

(٣) وقع هذا المصراع عند المرزباني : « و يبخل بالوعد و الكاتب » .

(٤) لم يرو المرزباني هذا البيت في معجمه .

(٥) مثله في ب و الوائى ، و وقع عند المرزباني : التوائى - تصحيحا .

(٦ - ٦) مثله في ب ، و وقع في الوائى و المرزباني : تاني ترى .

(٧) التصحيح من الوائى و المرزباني ، و وقع في الأصلين : أذنت .

(٨) التصحيح من ب و الوائى و المرزباني ، و وقع في الأصل : أقصيت .

وإذا رأيت من الكريم غضاظة فإله من أخلاقه أنظّم .

١٢٨/الف ٣١٠ - محمد بن سليمان الحرّمي ، شاعر كان في خدمة محمد بن طاهر

ابن عبد الله بن طاهر ، فلما زال أمره على يد يعقوب الصغار قال محمد

ابن سليمان : [الكامل]

من كان يدرى أن مثل محمد يقتاله خط الزمان الأسكدر

وهو الفتي لولاه ما أحرى الندي غرر المكارم والنهي والشود

(١) ذكره الرزباني في معجمه (ص ٤٥٤) وأورد له فيه أيضا قطعه .

(٢) بمنع الحياء والراء المهمتين ، هذه العسة إلى حرم الله تعالى إما لولادته به أو لسكناه ، كما في الأسباب (ج ٤ ص ١٣١) والباب (ج ١ ص ٢٩٤) .

(٣) الخراساني (٢٩٨ - ٠٠٠) أمير خراسان ، ولها بعد أبيه سنة ٢٤٨ هـ . وحاربه يعقوب الصغار فأسره . وخلص من الأمر يوم هزيمة الصغار وأعيد إلى الإمارة سنة ٢٧١ هـ وعزل في أواخر أيامه ، فعاش حاملا في بغداد إلى أن توفي . راجع دول الإسلام للدهلي (ج ١ ص ١٤٣) وتاريخ بغداد (ج ٥ ص ٢٧٧) والوافي (ج ٣ ص ١٦٥) والنجوم الزاهرة (ج ٢ ص ٣٢٨) ، وج ٣ ص ٦٥ .

(٤) هو أبو يوسف يعقوب بن الليث الصغار الخارجي (٢٦٥ - ٠٠٠) من أبطال العالم ، وأحد الأمراء الدهاة الكبار . غلب على محستان سنة ٢٤٧ هـ ثم امتلك هراة وبوشنج . وله معارك طويلة . وكان الحسن بن زيد العلوي يسميه « السدان » لثباته . راجع وفيات الأعيان (ج ٥ ص ٤٤٤) ومرآة الجنان (ج ٢ ص ١٨٠) والنجوم الزاهرة (ج ٣ ص ٤٠) والكامل لابن الأثير (ج ٧ ص ١٧٤) والطبري (ج ١١ ص ٢٥٣) .

(٥) مثله عبد المردباني ، ووقع في ب : الذي .

(٦) هكذا في الأصلين ، ووقع عبد المردباني : اقترع .

(٧) لعله العوالب ، ووقع في الأصلين : عذر ، وفي المردباني : عذر .

المحمدون من الشعراء (ابن سعيد الدمشقي . ابن سعيد الباخري) ج - ٢

قل للخلافة فُلُتُمْتُ إن لم يَنْتَ يعقوبُ مَيَّةَ حَيرةٍ وتلدُّد^١ .

٣١١ - / محمد بن سعيد بن العامري الدمشقي ، شاعر مذكور في وقته ١٢٨ هـ
وهو القائل : [الكامل]

لَمَّا اعْتَقْنَا لِلْوَدَاعِ وَأَعْرَبْتَ صَدْرَاتُنَا عَنَّا مَدْمَعٍ نَاطِقٍ
أَفْرَقْنَا بَيْنَ مَعَارِجٍ وَمَحَاحِرٍ وَجَمْعٍ بَيْنَ بَنَفْسِجٍ وَشَقَاقِيقٍ
وَأَنَا الْعَدَاءُ لَطِيئَةٌ أَحْدَاقًا مَوْصُولَةٌ مِنْ وَجْهِهَا مَحْدَاقُ .

٣١٢ - محمد بن سعيد بن خدّاش بن إبراهيم بن ميسرة
أبو خدّاش الباخري ، له شعر يعتمد فيه الرقعة دعة والاغرابُ
أخرى : [المتقارب]

أَطَاعَ الْهَى قَلْبُهُ الْمُخْتَلِبُ وَعَاصَى دَوَاعِيَ الْهَوَى وَالطَّرِبُ
وَشَرَّ دِيلِ الصَّانِعِ نَارَعَا عَنْ الْوَاسِمَاتِ لَهُ بِالرَّيْبِ
يَرَاعِي "النُّحُومَ" يَحِينُ الْهُمُومُ كُنْيَا وَمَنْ يَغْتَرِبُ يَكْتَنِبُ
ثَوَى الْمَدِينَةِ عَامًا بِهَا يِرَاكَا إِلَى رَحْبٍ مِنْ رَحْبِ
ومنها : [المتقارب]

١٥ وَيَبْضَاهُ كَالشَّمْسِ رُودُ الشَّبَابِ رَيْثَةَ يَتِ عَرِيرِ الطُّنْبِ

(١ - ١) موصع ما بين الرقين عند المرزاني : حائر متلدّد .

(٢) ذكره المرزاني في معجمه (ص ٤٥٤) وأورد له القطعة أيضا .

(٣ - ٣) ما بين الرقين في معجم المرزاني : قرب بين محاجر .

(٤ - ٤) ما بين الرقين عند المرزاني : لطيّه موصوله .

(٥ - ٥) وقع ما بين الرقين في ب : الهموم بدمع .

كَأَنَّ فِيهَا نُعَيْدَ الرُّقَادِ وَ قَدْ صَعِدَ النَّجْمُ إِذْ قَدْ كَرَبَ
عَتَبَى الْعَقَارَ بِمَسْكِ التِّجَارِ بَارَى يُشَابُ وَلَمْ يُوشَبْ
تَمَتَّتْ مِنْهَا بِطِيبِ السَّمَاعِ وَ حَانَتْ فِي اللَّهِ مَا لَمْ يَطْبُ
وَ صَعْرَاءُ كَالْمَسْكِ إِنْ ذُقْتَهَا شِمَ وَ فِي لَوْنِهَا كَالذَّهَبِ
إِذَا هِيَ رِيضَتْ قَرَعَ الْعِزَاجِ تَرَامَى لَهَا شَرٌّ كَالشُّهْبِ
فَنَهَا مَصَابِيحُ شَرَاهَا وَ طِيبَ النَّدَامَى إِذَا مَا نُصَبَ
شَهِدَتْ بِجَالِهَا الْحَدِيثِ وَ عَاصِيَتْ فِي شُرْبِهَا مَنْ شَرِبَ
و منها . [المتقارب]

أَحَارَةٌ يَسْتَى بَعْضُ الْمَلَامِ قَلُومُكَ سَارٌّ قَلَى حَطَبٌ .
١٢٩ / ألف ٣١٣ - / محمد بن سعيد العامري الدمشقي من شعراء دمشق كان
متشيعا يظهر التشيع ، فاغتاله قوم من أهل دمشق فقتلوه لرفض بلغهم عنه
و لقوله في قصيدة طويلة مَبَّةٌ فِيهَا أَمَا سَكَرَ وَ عَمِرَ - أَرْضَى اللَّهُ عَنْهُمَا ٢ -
أولها : [الرجز]

لَقَدْ غَيْتُ أَدْمَرًا وَ أَدْمَرَا سَكَرَانِ لَا آلفَ إِلَّا السَّكَرَا

- (١) له ترجمة في معجم الشعراء (ص ٤٥٧) و أورد له أيضا قصيدته ولكن المرزباني ضبط اسم أبيه « سعد » . و بهامش الأصل ما لفظه : « غير الأول » و بهامش ب ما نصه : « هو غير الأول » .
- (٢) و بهامش ب ما لفظه : « أقول ان ثبت عنه هذا فلعنة الله عليه و لعنة الله عليه و لعنة الله عليه و رضى الله تعالى عنهما و أرضاهما و لا حصل لأحد منهما خصوصا و لاس غيرهما في عتقا طلامة و جعلهما الله شععا نا إليه يوم القيامة بجمه و مضه - ه » .
- (٣-٤) ريد ما بين الرقنين من ب .
- (٤) وقع عند المرزباني : عثيت .
- (٥) مثله عند الرزباني ، و وقع في ب : أهرأ - من سهو الكاتب .

و لا أرى المعروف إلا المنكرا فإن يكر سرى قد تشررا
 عى و عاد الصفو مى كدرا و صرت هماً^١ جففاً مكسرا
 'و خان عيني' ناظرى و شبراً^٢ و طال ما كنت غصيفاً أحورا
 و طال ما كنت فتى حزوفاً مرغفراً معطراً مغيرا
 أمح رداً و أجبر مئزرا إذا مشيت للصا التبحر
 ثم صمت الكف إلا الخصر و قد حملت للمجون حنجرا
 وظلت الكاعب تلحى المعصرا و هى 'ترى فى' كثل ما ترى
 سقياً لداك^٣ يا لذاك^٤ مظرا بُدلت بالوم الطويل سهر
 و مت لا موتاً و لكن كبرا و من وقار المرء أن يوقرا
 لزاحر من المشيب زحرا أن يآلف العرف و يأنى المكرا . ١٠

٣١٤- / محمد^٥ بن سعيد بن ضمضم بن الصلت بن المشى بن المحلق ١٢٩هـ /

الكلابي أبو مهدى شاعر و أبوه ضمضم الكلابي شاعر ، و هو أعرابي
 صحيح ، مدح محمد^٦ بن عبد الله بن طاهر و رثاه بعد وفاته و بقى إلى قيل

- (١) مثله فى ب ، و وقع عبد المرزبانى : رهما - تصحيحاً .
- (٢-٢) موضع ما بين الرقين عبد المرزبانى : وحاد منى .
- (٣) لعله تعريب كلمة فارسية : شب كور .
- (٤) وقع فى معجم الشعراء : وصلت .
- (٥-٥) بدل ما بين الرقين عبد المرزبانى : ترانى .
- (٦-٦) موضع ما بين الرقين عبد المرزبانى : ما ألد .
- (٧) له ترجمة فى معجم الشعراء (ص ٤٥٨) و الوافى (ج ٣ ص ٩٦)
- (٨) قد قلمت ترجمته آنفاً (ص ٤٤٥) من هذا الكتاب .

الثمانين و المائتين ، وهو القائل : [السيط]

إِنَّ الْقَطُوفَ إِذَا مَا مَدَّ غَابَتَهُ يَوْمَ الرَّهَانِ الْجِيَادُ الْقَرْحُ أَنْبَهَرَا
لَيْسَ الَّذِي حَلَبَ الْإِيَّامَ أَشْطَرَهَا كَثَلٌ مِنْ كَانَ مِنْ تَجْرِيهَا عَمَرَا
وله من قصيدة : [السيط]

٥ حَيَّا إِلَاهُ تَحِيَّاتٍ مَضَاعِصُهُ عَصَرَ الشَّابَّ وَعَهْدُ الْبُدْنِ الْخُرْدُ
أَزْمَانٌ قُلْتُ لَعْدَالِي وَقَدْ عَدَلُوا يَوْمَ الطَّرِيقَةِ بَيْنَ الرَّمْلِ وَالْحَدِّ
يَا عَادِلِي أَرَكَا لَوْيَ فَاثْنَكَا لَا تَمْلِكُنْ هَدْيِي غَنِيٍّ وَلَا رَشْدِي .

١٣٠/الف ٣١٥ - / محمد بن سعيد البلخي أبو بكر الضريّر شاعر مشهور
وهو الذي يقول : [الرحر]

١٠ أَقْدَى نَأْمِي وَأُنَى مِنْ لَا يِيَالِي غَضِي
وَوَحْهَهَا كَانَ إِلَى كُلِّ سِقَامٍ سَبِي
لَهْنِي عَلَى قَائِمَةٍ لَمْ أَقْضِ مَهَا رَوِي
غَابَتْ وَلَكِنْ دَهْرَهَا عَنِّي لَمَّا تَغَبَّ

(١) مثله في ب و الوافي ، ووقع عند المرزباني : اشطره - خطأ .

(٢) مثله في معجم الشعراء ، ووقع في ب : عصر .

(٣) مثله في معجم الشعراء ، ووقع في ب . الرمي .

(٤) وقع في معجم الشعراء : هوى .

(٥) له ترجمة في معجم الشعراء (ص ٤٥٨) و الوافي (ج ٣ ص ١٧) ، وروى
للمرزابي كلتا القطعتين و أما الصعدي فقد أورد القطعة الثانية فقط .

(٦-٦) كان موضع ما بين الرقيين في الأصل مطبوسا ، فرددناه من ب .

(٧-٧) وقع في معجم الشعراء : ذكرها لم يغب .

المحمدون من الشعراء (ابن سعيد السلي . ابن سعيد المصري) ج - ٢

تلك إذا ما رحلت عن بلدة لم تطلب

وله : [الوافر]

بأي عسى لأبيكم الرقاد وخالعي التذكر والشهاد
علام صددت يا قديك عسى ولح بك التجنب والبعاد
ولو لم أحبي عسى بالآمانى والتعليل لا تصدع القواد .

٣١٦ - محمد بن سعيد السلي الصيرفي أبو بكر .

كان يهاجى المرئيين وبقاؤه ، ومن شعره . [الهزج]

أما أن بأن تغدو إلى الراح وأب تص
وأن تحلو صدى السمع مما يستعبد القلب .

٣١٧ - / محمد بن سعيد المصري يعرف بالناجم ، كان في ناحية ١٣٠ / ب

وهو بن إسماعيل بن العباس الكاتب ، وأكثر مدحه فيه وفي أهله ، وهو
القاتل يهني بعضهم بالنيروز : [البسيط]

أسلم على الدهر ماضيه وعابره فقد حرى لك فيه يُعن طائر
يوم حديد يطل الدهر يدحره لمن يرى الخود من أسنى ذخائره

(١-١) وقع في معجم الشعراء : بلدة لم يطلب .

(٢) له ذكر في معجم الشعراء (ص ٤٥٩) والوافي (ج ٣ ص ٩٤)

(٣) مثله عبد الصفدي ، والذي ثبت عبد المررباني : الصوفي - تحريفا .

(٤) لم أحد هذه النسبة في الأساب ولا في معجم من المعاجم المتداولة بين إنديا .

(٥) له ترجمة في الوافي (ج ٣ ص ٩٤) ومعجم الشعراء (ص ٤٥٩) .

(٦) بهامش ب ما لفظه . « العار الناق والعار الماصى وهو من الأصداد » .

صالح .

أما ترى العصل يستدعى رقتَه حتّ الكؤوس و ينهى عهد ناجرِه^١
فصل^٢ يسرّ نو الدنيا بطلعتَه وتضحك الأرض حسنا عن أباهرِه^٣
كأنه واصل بعد القلي سَكَنّا^٤ وكان بالأمس أمسى جدّ هاجرِه^٥
وله فيهم : [الوافر]

ه تراوُحًا وتعدو لاس وهب مواهبٌ من نداء كالفسوادي
ويُشرق حين يدجو^٦ وحّة خطب^٧ كأنّ الأرض مه في رحداد
حلائق لو حكاها العيث يوما لَعَسَمَ قطره قطر البلاد.
١٣١/الف ٣١٨ - / محمد بن سعيد الأزدى، شاعر من شعراء مصر المذكور بها،
وهو القائل في الحبشي^٨ : [المجنث]

- (١) مثله في الوافي، ووقع في ب : رعى ، وفي معجم الشعراء : ينفى .
- (٢) مثله في ب و الوافي ، ووقع في معجم الشعراء : تاجرِه .
- (٣) مثله في ب و الوافي ، وفي المعجم : فضل - بالضاد المعجمة .
- (٤) وفي المعجم والوافي : اراهرِه .
- (٥) من ب ، ووقع في الأصل والمعجم : شكا .
- (٦) لم يرو الصفدي هذا البيت في كتابه الوافي .
- (٧) هو الأصح كما في المعجم و الوافي ، ووقع في الأصلين : يدعو .
- (٨) ذكره الررمانى في معجمه (ص ٥٩) وأورد أنه أيضا كلتا القطعتين .
- (٩) من ب وهو الصواب لأنّه يستقيم الوزن واستدرك العلبي رحمه الله هذه النسبة في حاشية الأسلب (ج ٤ ص ٥٩) وفي حاشية الإكمال (ج ٣ ص ٢٥٧) وصط الككة أنها بضم أوله وفتح للوحدة وسكون المثناة تحت وكسر الشين المعجمة . وقال ياقوت في معجم البلدان (ج ٤ ص ٢١٤) أن « حبشي » بلفظ التصغير و آخره شين معجمة . موضع في قول نصر « وأما في الأصل فهي غير منقوطة ، ووقع في معجم الشعراء : الحبشي .

إِذَا الْحَبِيثُ أَنْشَدَ مَدِيحَ قَوْمٍ وَحَسَّوْهُ

أَتَاكَ قَرُّ شَدِيدٍ مِنْ دُونِهِ الْمَاءُ يُحَمَّدُ

وله في المطرب الشاعر المصري: [الخفيف]

أَيُّهَا الْمَطْرِبُ الَّذِي شِعْرُهُ يَنْسِفُ الطَّرِبَ

لَكَ وَاللَّهُ لِحَيَّةٍ لَيْسَ تَحِيكِي لِحَا الْعَرَبِ . ه

٣١٩ - / محمد بن سعيد بن إبراهيم بن نبهان الكاتب أبو علي ١١٣١

من أهل الكرخ، شيخ كبير فاضل عالم مس من ذوى الهيئات، سمع

الكثير وينسب إلى التشيع، كذا ذكره ابن ماجة . ولد في يوم الاثنين

الثامن عشر من شهر رمضان سنة خمس عشرة وأربعمائة، وقيل ولد في سنة

إحدى عشرة، وبلغ مائة سنة فاته مات سنة إحدى عشرة وخمسمائة - ه . ١٠

كتب إلى أبو الصياء الهروي حدثنا عبد الكريم بن محمد بن منصور

المروزي أنشدنا أبو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي الحافظ أنشدنا

الرئيس أبو علي بن نبهان الكاتب لنفسه في داره بالكرخ: [السريع]

أَسْعَدُنَا مَنْ وَفَّقَ اللَّهُ لِكُلِّ هَلٍ مِنْهُ بِرِضَاهُ

(١) وقع عبد المرزاني: مدح .

(٢) مثله عبد المرزاني، ووقع في ب - علي - مصحفا .

(٣) هو مسد العراق، ابن أبي العاثم (٤١٥ - ٥١١) محدث كبير، كان حاتمة

من سمع من ابن شادان، وكان صحيح السماع - راجع تندرات الذهب (ج ٤

ص ٣١) وتذكرة الحفاظ (ج ٤ ص ١٢٥٢) والوافي (ج ٣ ص ١٠٤) ،

وذكر الذهبي في تذكرة الحفاظ نسبه «الكرخي» وفيه نظر لأنه من أهل الكرخ،

والصحيح الكرخي كما هو الظاهر من التندرات والوافي .

(٤) أورد الصمدى الآيات الستة الأولى من نصيده فقط .

و من رضى من رزقه بالدى قسّره الله وأعطاه
 وأطرح الحرص وإطمانه فى نيل ما لم يُعط مولاه
 طوى لمن فكّر فى الله من قل أن يدعو به الله
 واستدرك العارط وبما مضى وما نسى والله أحصاه
 فالموت حتم فى جميع الورى طوى لمن يُحمد عُقابه
 وكل من عاش إلى غاية فى العمر فالموت قصاره
 يعلمه حقا يقيا بلا شك ولكن يتناساه
 كأنما خفى به عيرا أو هو خطب بتوقاه
 وإن حرى ذكر له بيما قلنا جميعا قد علمناه
 وليس بيما واحد عامل لغير ما يُصلح دياه
 كم آيس فى ميرته غافل فى أعظم العزّ وأوفاه
 أمواله لا تحصى كثرة والخلق ترحوه وتحشاه
 ومن عظيم الذكر فى سمعة يُرحى ويُمحى وله حاه
 قد مات فى خفى وفى غطة فى أطيب العيش وأهواه
 أصبح قد فارق ذا كاه قهرا وصار القبر مشواه
 فزالت السمعة فى لحظة واسترحج الدهر عطاياه
 سبق إلى دار اللامكرها لم يعس منه المال والجاه
 وكل من كان ودودا له تحت تراب الأرض وأراه

(١) مثله فى الواي، ووقع فى ب. فاقه.

(٢) لم يرو الصعدى من غيرها إلى آخر القصيدة فى كتابه الواي.

حتى إذا ما غاب عن عيه عاد إلى الدنيا وخصلاه
مقاطعا مظهرًا مهملا من غير ذنب يتجاهاه
كأنه لم يره ساعة ولم يكن في الدهر لاقاه
لي أجل قدره خالق معمم و ورق أنوقاه
حتى إذا استوفيت منه الذي قُدر لي لا أنعمده
قال كرام كنت ألقاه في مجلس قد كت أغشاه
صار ابن نهان إلى ربّه برحمة الله وإياه

توفي الرئيس أبو علي محمد بن سعيد بن إبراهيم بن نهان رحمه الله ليلة الأحد
ودس يوم الأحد السابع عشر من شوال سنة إحدى عشرة وخمسة - هـ .

٣٢٠ - / محمد بن سليمان بن قتلش بن تركانشاه السمرقندي ١٠ / ١٣٢ ألف

الأصل ، البغدادى المولد والدار ، أبو منصور ، من أولاد
الأمراء ، له معرفة حسنة بالأدب وشيء من العلوم الرياضية ، وشعره جيد
وتولى حجابة الحجاب بالديوان العزيز مجد الله في دي الحجة سنة خمس عشرة
وسماتة . كتب إلى محمد بن يحيى الديلمي ، أشدنى أبو منصور محمد بن سليمان
الأمير لنفسه وكنه لي بخطه : [البسيط]

لي في هواك وإن عدّتى أرب يسفى السلو ولو قطعت آرايا
(١) له ترجمة في فوات الوفيات (ج ٢ ص ٤١٩) و الوافي (ج ٣ ص ١٢٥) ،
وشذرات الذهب (ج ٥ ص ٩٣) و غية الوعاة (ص ٤٧) و معجم الأدباء
(ج ١٨ ص ٢٠٥) وفيه ضبط اسم أبيه : قطر مش - والله أعلم .
(٢) لم يورد بقوت هذه القطعة في معجم الأدباء .

المحمدون من الشعراء (ابن سليمان السمرقندي) ح- ٢

لا أطلب الروح من كرب العرام ولو صامت^١ على سماء الحب أوصانا
ولست أبني ثواب الصبر عنك ولو ألتفتي من مقام الجسم أثوابا
وشقوتي بك لا أرضى النعيم بها وساعة منك تسوى النار أحقابا
قال وأنشدني أيضا لنفسه: [الكامل]

٥ ومُهْتَفٍ غَضَّ الشَّيْبَ أُنَيْقِهِ كَالدَّرِ غُصْنِي الْقَوَامِ^٢ وَرَيْقِهِ
نَازِعُشْهُ مَشْمُولَةً فَأَدَارُهَا مِنْ مُقْلَتِهِ وَوَجْتِهِ وَرَيْقِهِ

قلت: ورأيت له مصنفا في الأدب سماه «التبر المسوك»^٣ من حسان
الجماميع. انتقل إلى - والله المحمود - وهو في ملكي وفيه فوائد جميلة
من من الأدب، صفه لاس صديقه أني غالب عبد الواحد بن مسعود بن
الحسين المسمى بالشريف أني منصور^٤ وسيره إليه إلى حلب مع ولد له
١٠ متخلف. وكافاه أبو منصور المذكور عن التصيف بما وصلت همته إليه
على صغرهما ورايتها وأحد الولد ذلك القدر، واجتار في طريقه إلى
بغداد مدُنِيرًا فوجد فيها المومسات^٥ متغيرات فأهق عليهن ذلك القدر
على برارته، ثم مات فيما يلحق، وقد كان أواه محمد في ذلك الوقت في

(١) مثله في الوافي، ووقع في ب والحوادث: صحت.

(٢) وقع في الوافي: الشاب.

(٣) ذكر الصعدي اسم هذا الكتاب في الوافي «التبر المسوك والوشى المحوك».

(٤) (نظم أواه) وهي بلدة عظيمة مشهورة من نواحي الجزيرة قرب ماردين
يسمى فرسخان ولها اسم آخر يقال لها قوج حصار، كما في معجم البلدان (ج ٤

ص ١٤٤).

(٥) وقع في ب: المومسات.

عمر من أمره ، وذلك قبل أن يتولى حجة الديوان في الأيام الناصرية
ثم لطف الله به وتولى وقد كان له ولد مات شابا وقد قارب العشرين ،
وكان الله قد فتح عليه الهندسة مبلغ به مبلغا قصر عنه المشايخ واستخرج
غوامض من المسائل مرت الدهور عليها وهي مغلقة . وسمعت أنه استخرج
صلح المسيح في الدائرة وأقام عليه البرهان وهو بما عجز عنه مطلبوس
ومن قبله ومن بعده . ولقد بلغني أن أحد القائمين بهذا النوع قال في
ضلع المسبغ وقد أعيانا استخراجا بالبرهان ولعل الله آخر علم ذلك إلى
أن يأتي من يختص به في أثناء الرمان المستقل فكان - والله أعلم - ولد محمد
ابن قنبلش قال القيلوي: كتب ابن قنبلش على يدي
إلى نظام الدين وزير حلب . [الحبيب]

١٠

ذو عيال ومقتري وعلى الله مع قوا طول حيلتي تعويلي
ولو أني كالكاتب ابن هلال لحقته أحلاق هذا الجيل

/ توفي محمد بن سليمان رحمه الله يوم الاثنين سادس عشرين ربيع الآخر ١٣٢ / ب
سنة عشرين وستمائة ودهى يوم الثلاثاء بمقبرة هـ .

٣٢١ - محمد بن سليمان أبو بكر الأندلسي الوزير الكاتب ١٥

المعروف بابن القصير ، له نثر عذب ولسان عصب و نظم رائع

(١ - ١) موضع ما بين الرقيين بياض في الأصل ، وأما في ب فالعارة متصلة ،
والظاهر أن مباحنا النقطة أراد أن يذكر سنة ولادته في موضع البياض ولم يتيسر له
ذلك ففي البياض على حاله ، والله أعلم .

(٢ - ٢) محل ما بين الرقيين مطموس في الأصل ، وفي ب بياض .

و فضل فائق، فمن شعره من قصيدة يمدح بها يوسف بن تاشفين المستولي
على المغرب يومئذ [الوافر]

فسار إلى الطعان حليت صدق تورا به الحميظة والذمام
نما في حمير و عمتك لحسم وتلك وشائح فيها التحام
يوسف يوسف إدا أنت مه كيامن لا رهي لكما نظام

٣٢٢ - محمد بن سوار الأشبوني الأندلسي وزير كاتب له أدب
و شعر، من قوله: [البسيط]

إياك من طية في ذلك الكس فاما أخت داك الصيغم الهرس

(١) هو أبو يعقوب يوسف بن تاشفين بن إبراهيم المصالي الصنهاجي المتوفى بالمحيرة
(٤١٠ - ٥٠٠) سلطان المغرب الأقصى و ثاني مدينة مراكش و أول من دعى
بأمير المسلمين ولد في صحراء المغرب، و ولاء ابن عمه أبو بكر ابن عمر المتوفى
إمارة البربر و بايعه أشياح المرابطين . ففوز أمره ففوز الأندلس و استولى على
جزيرة الأندلس كلها . و كان حارما صاهطا لمصالح مملكته ماضي العريمة . كان
يخطب لى العاص و قوى بمراكش و كان بها دار الإمارة - راجع وفيات الأعيان
(ج ٦ ص ١١١) و الكامل لابن الأثير (ج ٩ ص ٢٥٩ و ج ١٠ ص ١٧٤)
و الشذرات (ج ٣ ص ٤١٢) .

(٢) و يهاشم الأصل ما نصه : رأيت هذه الأبيات مسوقة إلى غيره .

(٣) له ذكر في الوافي (ج ٣ ص ١٤٢) و لكن الصفدي أورد له أبياتا غير التي
أتى بها صاحبنا القمطي .

(٤) هذه النسبة إلى أشبونة (بالضم تم السكون و ضم الاء الموحدة و واو ساكنة
و يون و هاء) و هي مدينة بالأندلس ، يقال لها أيضا لشبونة . كما في معجم البلدان
(ج ١ ص ٢٥٣) و استدرك هذه النسبة الشيخ العلمي الباني في حاشية الأسباب
(ج ١ ص ٢٥٦) و لم يذكرها السمعاني في كتابه .

كم نهم بن جرمس قرطيبها وساعدي ما في الخلاجل من صوت ومن حرس
يا ظبية الكس العراء همت بها وإنما تيمشي ظبية الأنس
ما يعرف العرف في المسالك من شتب إلا من الشتب المعطار واللص
يا رقة الخدر حيث الحر من أسد والموح من زرد من هرس
رُسوم دارك في سيرين^٢ دارسة وفي الحشى لك رُشع غير مدرس •

٣٢٣ - / محمد بن سليمان بن الخياط^١ الأديب الكفيف ١٣٣ / الف

الأندلسي أبو عبد الله . ذكره ابن بسام و سجع له فقال : « أبو عبد الله
هذا رعيم من زعماء العصر كان ، ورئيس من رؤساء النظم والنثر في هذا
الأوان ، وجمرة فهم لصحت وجوه الأنام » ، و عمرة علم سالت بأعلام الأيام^٢ ،
وهو من قرطبة . وقد ذكره ابن حيان في كتابه . قال نبي : إلتنا في سنة سبع ١٠
و ثلاثين و أرسماتة . هلك^٣ بالحريرة الحضراء في كف الأمير محمد بن

(١-١) موضع ما بين الرقين بياض في الأصلين .

(٢) هي قرية من قرى حمص ، كما في معجم البلدان (ج ٢ ص ٣١١) .

(٣) ذكره الصعدي في الوافي (ج ٣ ص ١٢٤) ولم يورد له شعرا ولا شيئا من
نثره وأما ابن بسام ترجم له رجمة مفصلة وأورد له عدة قطعات من كلامه المعلوم
والمشهور في كتابه الدخيرة في محاسن أهل الجربة (ج ١ ق ١ ص ٣٨٣-٣٩٧) .

(٤) وقع بهامش الأصلين ما لفظه : « وقيل الخياط » ولكن ابن بسام ضبط كيبته
ابن الخياط في جميع نياه ولم يذكر « ابن الخياط » .

(٥) مثله في ب ، و وقع في الدخيرة : الأيام

(٦) هكذا في الأصلين ، و وقع في الدخيرة الأمام .

(٧) سقطت هذه الكلمة من ب ، و موضعها بياض .

القاسم^١ ، و كان من أوسع الناس علما بعلوم الجاهلية و الإسلام ،
بصيرا بالآثار العلوية ، حاذقا بالطب و الفلسفة و الآداب و العلوم الإسلامية ،
فن شعره^٢ . [الكامل]

راحت تذكر بالسيم الراحا وطهاء تكير للجنوح جناحا
أحنى مسالكها الطلام فأوقدت من رهاكى تهتدى^٣ مصباحا
و كأن صوت الرعد حلف بها حاد إذا وت السحائب صاحا
جادت على التلعات فاكنت الربى حلا أقام لها الريح وشاحا
روض يحاكى الفاطمي شمائل طبا ومرن قد حكاه سماحا

(١) هو محمد بن القاسم بن حمود الحسني (. . - ٤٤٠ هـ) من ملوك الدولة الحمودية
في الأندلس . كان مقبلا في الجزيرة الخضراء و اتفق رؤساء البربر و أمراؤهم
على البيعة له بالخلافة ، فبايعه أصحاب قرمونة و عرطمة و غيرها و تلقب بالمهدي
سنة ٤٣٩ هـ و استمر عشرين شهرا انتهت بوفاته . راجع الأعلام للزركلي (ج ٧
ص ٢٢٧) .

(٢) ذكر ابن بسام أن هذه الأبيات أول قصيدة مدح بها أبو عبد الله الشاعر على
ابن حمود (أول ملوك الدولة الحسنية الحمودية بقرطبة ، كما في الدخيرة (ج ١
ق ١ ص ٧٨) ، ويؤيده البتان الأحيوان اللذان ذكرهما في كتابه الدخيرة (ج ١
ق ١ ص ٣٩٠) ولم يوردهما القعطي هما و هما :

أعلى لب مل الملوك فابهم نهم حلت أعرها الوضاحا
لما طلعت لها ، كل ثنية أسيها المصور والساحا .

(٣) من الدخيرة ، و النكبة غير منقوطة الأول في الأصل ، و وقع في ب : نهتدى .
(٤) هو الطاهر كما في الدخيرة ، و وقع في الأصلين : صوب .

وله ٠ أيضا [الطويل]

سقى القطر ما بين العقيق و ضارج معارف فيها للأحبة عرفان
وحيا الحيا عمّا عهدناه بالثوى لوى ديتنا به صدود و هجران
ليالى روض الودّ فيهن ثمرع و غصن الصبي إبداعك أحصر فنان
تدير عليا الراح فيها حاذر و تسكرا باللفظ منهن غزلان
و لم أر مثلي كيف صار بقلبه من الوجد يران و في الجفن طوفان
وله أيضا ٢ : [الكامل]

لم يحل من ثوب الزمان أديب كلاً شأن الناثات ثوب
و إذا انتهت إلى العلوم وحدتها شينا يُعدّ بها عليك ذنوب
وعصارة الأيام تأتي أن يرى فيها لآسنا الدكاء نصيب
وكذاك من صحب الليالي طالبا جدا و هما فاته المطلوب .

(١) مثله في ب ، و وقع في الدخيرة : بيضا .

(٢) رواية الدخيرة : الوصل

(٣) سقطت هذه الكلمة من ب .

(٤) مثله في ب ، و وقع في الدخيرة : بركان .

(٥) مثله في الدخيرة ، و وقع في ب : القلب .

(٦) زاد في الدخيرة بيتا كما يأتي :

ولا مثل هذا العدل كيف أعاده على وقد مرت من الظلم أزمان .

(٧) و بهامش الأصل ما لفظه : « وشعره كثير في أن حمود . . . بالأندلس » .

(٨) روى ابن سام بعد هذا البيت بيتا زائدا وهو :

أسمى قرارا لخطوب واعتدى عرضا نفوق محوّه نصيب

(٩) ورواية ابن سام موضعه : و لداك .

١٣٣ ب / ٣٢٤ - محمد بن سعد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن علي بن سعد

ابن نصر بن عصام بن علكوم بن حيدر بن سويد بن عون

ابن 'ناشرة بن' سواد بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان

ابن أسد بن خزيمية بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار

أبو عبد الله البغدادي ، قدم دمشق مرارا وكان قارئاً^٢ للقرآن بالحروف

السبعة لعويا من كتاب العراق . أنا محمد بن هبة الله الشيرازي أنا أبو القاسم

الدمشقي من كتابه قال : اجتمعتُ به يعني محمد بن سعد و تذاكرنا أشياء و كان

حسن المذاكرة ولم أكتب عنه شيئاً . أنشدنا أبو اليسر شاكراً بن عبد الله

التوخي قال أنشدنا أبو عبد الله لنفسه : [السريع]

أهدى الذي وكلني حُبُه بطول إعلالٍ وأمراضٍ

ولست أدري بعد ذا كله أساحط مولاى أم راضى

(١-١) مثله في معجم قبائل العرب للكحالة (ج ٣ ص ١١٦٧) وهو الصواب ،

و يؤيده أيضا ما في تاج العروس (ج ٣ ص ٥٦٦) في « شر » ، و وقع موضع

ما بين الرقين في ب : فامردين - تصحيفا طحشا .

(٢) مثله في جمهرة أنساب العرب لابن حزم وهو الصواب ، و وقع في ب :

دودار - تصحيفا .

(٣) لم أحده في غاية النهاية في طبقات القراء .

وأنشدنا أبو اليسر له أيضا: [السريع]

يا ذا الذي وكل لي حُثّه على مدى الأيام أوجاعا
وما يبالي لقساواته إن ظمئ المشتاق أوجعا

وأنشدنا له [أيضا - ٢] [الطويل]

- ٥ سيطوى على ذي الهجة الجسم حبه هوام تَرى الرّأس العبد ودوده
ويضجعه سهمُ الغنّة مُمرّدا ويحموه من بعد الوصال ودوده
أنشدنا أبو حصين عبد الباقي بن المحسن بن عبد الباقي التوخي أنشدنا
محمد بن سعد البعدي بحامع حلب في صنى اسمه إبراهيم مديها: [الخفيف]

- يا شبيه الصديق يوسف أحيا ما وحيا وباسم الخليل
١٠ سيدي إن أردت قتل لا تُحرز يم تجددني في صر إسماعيل
نظر الناس فوق حدك خلا غير أن ما تدروا لاي سليل
فهو من وُهج نار وجهك وتي مستجيرا يظل طرف كجيل
قرأت بخط محمد بن سعد: [السريع]

- رأيت طيبا حسا وجهه أدعه الرحاب اشاء
١٥ فقيل لي هل تشتهي وصله قلت نعم واقه إن شاء
حدثنا ابن أخيه أبي اللحم أنه توفي في راسع المحرم من سنة ستين

وخمسمائة بحلب - ه .

(١) ووقع في ب: ارجاعا .

(٢) زيد ما بين الحارين من ب .

١٣٤ / الف ٣٢٥ - / محمد بن سلطان بن حيوس أبو الفتيان الأمير الشاعر

الدمشقي أحد شعراء الشاميين المحسنين المجيدين ، له ديوان كبير ، ومدح
جماعة ، و جمع ديوانه جماعة ، أحود ما جمعه ابن السريين المعري نزيل مصر فانه
أكثرها وأكثرها . أنابا محمد بن هبة الله بن جميل الشيرازي أنابا أبو القاسم
الدمشقي في كتابه قال : قرأت بخط أبي العرج غيث^٢ بن علي ذكر لي الشريف

(١) النوى ، مصطفى الدولة (٣٩٤ - ٤٧٣ هـ) شاعر الشام في عصره ، يلقب
بالإمارة ، وكان أبوه من أمراء العرب ، ولد و نشأ بدمشق . و قرب من بعض
الولاة و الورداء العاطميين بمداخلة لهم . و لما احتل أمر العاطميين في بلاد الشام
رحل إلى حلب و انتقل إلى بني مرداس فمدحهم و عاش في طلائعهم إلى أن تولى
بالحلب . له ديوان شعر في مجلدين بتصدير السيد خليل مردم . راجع وفيات
الأعيان (ج ٤ ص ٦٤) وفيه لقبه صفي الدولة ، و الواو (ج ٣ ص ١١٨)
و شذرات الذهب (ج ٣ ص ٣٤٣) و تاريخ ابن القلاسي (ص ٧٤ ، ١٠٨)
و الحوم الراهرة (ج ٥ ص ١١٢) و الأعلام للزركلي (ج ٧ ص ١٧) و ردة
الحلب (ج ١ ص ٢٥٨) .

(٢) صبطه ابن حلكان « فتح الحاء للمهمة و الياء للشدة المثناة من تحتها المصنومة
و الواو الساكنة و بعدها سين مهمة » ، و راد : « ان في شعراء المغاربة ابن حيوس
مثل الأول و لكن بالياء الموحدة المحقة » و قال : « انما ذكرته لئلا يتصفح على
كثير من الناس بابي حيوس » و قد قدمت ترجمته و كلامه في المجلد الأول
من هذا الكتاب ص ٣٤٢ .

(٣) هو غيث بن علي بن عبد السلام بن محمد بن حنبل ، أبو العرج ابن أبي الحسن
المعروف بابن الأرمازي (٤٤٣ - ٥٠٩ هـ) فاضل ، كان حطيب « صبور » بساحل
الشام ، نسته إلى أرماز (إحدى قرى أطاكية) أصله . اشتهر بمحوودة الخط
هرف بالكاتب . زار دمشق و سنت المقدس و القاهرة و الإسكندرية و غيرها ، =

النسيب أن مولد أبي الفتيان في سنة أربع و تسعين و ثلاثمائة بدمشق ،
أشدنا أبو القاسم علي^١ بن إبراهيم العلوي من حفظه قال : أخذ الأمير
أبو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد الغوي يدي بحلب و قال : اروي عني هذا
البيت : [الكامل]

أنت الذي نهق الشتاء سوقه و جرى الندى بعروقه قبل الدم

[و هو في شرف الدولة مسلم^٢ بن قريش - ^٢] .

وأحدرنا العلوي قراءة عليه أشدنا الأمير أبو الفتيان محمد بن سلطان

= و أحد عن كثير من العلماء وعاد إلى « صور » صنف ط تاريخا لم يتمه و توفي

بدمشق - راجع معجم البلدان (ج ١ ص ٢٠١) و شذرات الذهب (ج ٤

ص ٢٤) و الأساب (ج ١ ص ١٧٢) و الأعلام (ج ٥ ص ٣١٨) .

(١) هو علي بن إبراهيم بن العباس ، أبو القاسم الحسيني العلوي و يعرف بالنسيب

(٤٢٤ - ٥٠٨) فاضل ، من أهل دمشق ، محدث . أخرج له الخطيب « فوائد »

عن شيوخه في عشرين جزءا - راجع شذرات الذهب (ج ٤ ص ٢٣) و مرآة

الزمان (ج ٨ ق ١ ص ٥٤) و الأعلام (ج ٥ ص ٥٣) .

(٢) هو أبو المكارم مسلم بن قريش بن مدران العقيلي (٤٧٨ - ٥٠٠) أمير مستقل ،

كان صاحب الموصل و دارديعة و مضر من أرض الجزيرة . و استولى على قلعة

حلب . و أحد الإتاوة من بلاد الروم و افتتح حرّان و أساء إلى أهل السنة فيها

و كان يتشيع . كان شجاعا حوادا ، نافذ السلطان ، عم بلاده الأمن في أيامه .

راجع شذرات الذهب (ج ٣ ص ٢٦٢) و النجوم الراهرة (ج ٥ ص ١١٩)

و فيه سنة وفاته ٤٧٧ هـ .

(٣) ما بين الحاجرين ساقط من ب .

ابن حيوس لنفسه بمدح أمير الحيوش التزري : [السيط]

إن لم أقل بك ما يُردي العدى كذا فلا بلغت مدى أسعى له أسدا
وكيف أصح في الإحسان مقتصدا وما وجدتك فيه قط مقتصدا
لأوردتك بالشعوى التي عمرت من التحامد بحرا قط ما وردا
عدت المشارب بموع المشارع لو محاه غيرك لم يطفر بيل صدا

(١) هو الأمير المطفر عبدة الإمام سيف الخلافة عصد الدولة شرف المعالي
أومصور أنوشينكين (١٠٠٠-١٠٣٣ هـ) نائب الشام للمستعصر بالله العاطمي صاحب
مصر. مولده ماوراء النهر في بلد الترك المعروف بحتل، وسبي منه وحمل إلى
كاشغر. وهرب إلى بخارا وملك بها وحمل إلى بغداد ثم إلى دمشق. واشتراه
القائد زبر بن أوييم الديلمي ولا يزال يترقى إلى أن ولي الشام سنة ١٠٤٩ هـ.
وكان محافا مقداما حسن السياسة. مهد أمور الشام حتى أمت السل في أيامه.
راجع ديل تاريخ دمشق لاس القلاسي (ص ٧١) و السجوم الراهرة (ج ٥
ص ٣٤) والكامل لاس الأثير (ج ٩ ص ٢٠٨) وردة الخلب (ج ١ ص ٢٥٥).
وأما سته «الدرري» فهكذا صطلها ابن العديم في ردة الخلب وابن تغري
بردي في السجوم ولكن وردت هذه النسبة في الكامل لابن الأثير تارة
«الدرري» وتارة «البرري» وتارة «البريدي» وأما ابن القلاسي فصطلها
«الزري» منسوبة إلى القائد زبر بن الذي اشتراه وصوبها تلك مصحح السجوم
(ج ٤ ص ٢٥٢) في الحاشية، والذي أطه أن كليهما صواب - الدرري
والزري - لأن حرف الدال كثيرا ما يضبط بالتاء ويؤيده ما في تاريخ ابن
القلاسي (ص ٧١) حيث صطل اسم ذلك القائد «زبر» أيضا وعلى كل حال
الكلمة معجمة ومعربة. وكانت هذه النسبة السمعاني في الأسباب، وابن الأثير
في اللباب، ولم يستدركها أيضا العلامة المعلى في الأسباب في موضعها.

و مُتَرَعِّيًا من معاني غير ناضجة آتَى و مجدك قد أضحي له مددا
[و ديوانه كبير موحود كما تقدم -] .

أنا الشيرازي أنا أبو القاسم الدمشقي قال لنا محمد الأكفاني
و فيها - يعني سنة ثلاث و سبعين^١ و أربع مائة - توفي أبو العتيان محمد بن
سلطان بن حيوس - و كان شاعرا مجيدا - في شعبان صلب . قلت : و دفن
عمقرة بني الموصول على حائط الخندق و خارج باب قنسرين^٢ و كانت بنت
أخيه أبي المكارم مُزَوَّجَةً بحلب إلى أحد بني حرادة و له منها ولد سمته باسم
أبيها ، و شأ و رحل إلى بغداد و خالط أهل العلم و سمع كثيرا ثم عاد إلى
حلب و أولاد بها و بها مات رحمه الله تعالى .

٣٢٦ - / محمد بن سلامة بن جباه^٣ المعري^٤ ، شاعر ، فاضل واسع القول ،^{١٠}
١٣٤ / ب

قريب العهد من زماننا . مدح أبا اليسر شاكر بن عبد الله بن سليمان كاتب
الانشاء الوري^٥ [بقوله -] : [الكامل]

أنا واثق بقديم عهدك فأعلم و مؤمل^٦ أسأ بقرمك فاسلم

(١) ما بين الحارين - اقط من ب .

(٢) وقع في ب . تسعين

(٣) بكر أوله و فتح تاييه و بشديده - و قد كسره قوم - تم سين مهملة)

و هي كورة بالشام ، بينها و بين حلب مرحلة من جهة حمص . و كان فتحها على

يد أبي عبيدة بن الجراح رضى الله عنه في سنة ١٧ هـ - راجع معجم البلدان (ج ٨

ص ١٦٨) .

(٤) وقع في ب : حارة .

(٥) زيد ما بين الحارين من ب ، و سقط من الأصل .

و مُشَاهِدٌ بَدْرًا وَ طَيْفُكَ سَوْرُهُ يَجْلُو ذِيَا حَى كُلِّ لَيْلٍ مُظْلِمٍ
و مَفَاخِرُكَ مِنْ سَمَاءٍ مَارِلٍ بِكَ فِي الْمَكَارِمِ كُلِّ طَوْدٍ أَيْهَمِ
عِلْمًا نَأْيُكَ مِثْلَ قَوْمِكَ مَاحِظَةٍ فِي كُلِّ مَا يَأْتِيهِ عَيْرٌ مَدْقَمِ
و مُحَاوَلٌ بِحَبِيلِ رَأْيِكَ وَثْبَةٍ نَوْرِ بَقَّةٍ تَعْلُو مَحَلَّ الْأَنْجُمِ
لِيَكُونَ جَمْعُ الشَّمْلِ مِنْكَ عَلَى يَدِ ٥ لِمَوْقِفِ الْكِرَامَاتِ مَنَّمِ
مَعَ أَنَّ شَخْصَكَ فِي سُودٍ مُهَيَّجٍ وَ سَوَادُ عَيْي حَاضِرٌ لَمْ يُجَدِّمِ
و سَوَى هَوَاكَ وَ حَقٌّ مِنْ حَلَقِ الْهَوَى فِي الْقَلْبِ طَوَّلَ الدَّهْرِ عَيْرٌ مَخْتَمِ
يَا إِنْ الْإِكْرَامُ مِنْ تَوْحٍ دَعْوَةٍ شَهِدْتُ بِصَدَقِ مَوْدَةٍ الْمُتَكَلِّمِ
فَأَتُوا مُنَافِسَهُمْ فَنُورَةٌ صَادِقًا لَعَطَ الْمَصِيحِ عَدَحَهُمْ وَ الْأَعْجَمِ
أَنْتَ إِنْ لَمْ يَرْصُ فِي رَتَبِ الْعُلَى ١٠ كَأَبِهِ إِلَّا بِالْمَحَلِّ الْأَعْظَمِ
و تَرَى شَرَى الْعَكْرِ الْحَمِيلِ وَ إِنْ عَلَا مِنْ تَقْوَى اللَّهِ أَوْ مَرُّ مَعْسَمِ
لَوْ لَا أَوْ الْيَسْرِ مِنْ عَدَا اللَّهِ لَمْ ظَفَّرَ بِتَيْسِيرٍ لِيَنْخَطِ مَوْءَلَمِ
قَاصٍ يَسْكَادُ يُجَلُّ ثَاقِبُ رَأْيِهِ وَ يَسْدَادُهُ عَقْدَةُ الْقَصَاءِ الْمُرَمِ
مِنْ مَعَشَرٍ تَهَدَّتْ لَهُمْ إِلَّا وَهْمٌ فِي كُلِّ حِينٍ مَالِ الْعِلَاءِ الْأَقْدَمِ
إِنْ تَجَارَ دِيَارُهُمْ لَمْ يُهْتَضَمْ ١٥ أَوْ رَمَتْ سَبَبَ أَكْفَهُمْ لَمْ تُحْرَمِ
وَ إِذَا امْرُؤٌ سَامَتْهُ طَلْمَا كَهْدَى حَوْرٍ وَ لَادَ نَعْدَلُهُمْ لَمْ يُطْلَمِ
شَرُفَتْ بِهِمْ أَرْضُ الْعَوَاصِمِ إِذْ عَدَتْ هَضَاتُهَا تُجْبَا إِلَيْهِمْ تَنْسَى

(١) هو الظاهر ، و وسط هذه الكلمة محو في الأصل ، و وقع في ب : الا .

(٢) هامش ب ما نصه : « استغفر الله من هذا و من كتابته بقلمى » . و كذلك نحن
استغفر الله من هذا و كتابته و قراءته و الله عفو كريم .

شَدِّتْ بِأَجْدِ الْقَضَاةِ مَآثِرَا لِلْجَدِّ شَرْحُ شَبَابِهَا لَمْ يَهْرَمِ
وَعَلِمَتْ مِنْ سِرِّ الدَّرَاةِ وَالْهَيْ وَالفصل و الإنشاء ما لم يُعْلَم
وَأَتَيْتِ فِي الزَّمَنِ الْآخِرِ مَرَدَّتْ عَنْ غَايَاتِ فَضْلِ الْأَوَّلِ الْمُتَقَدِّمِ
فَكُنِي بِمَعْضَلِكِ لَا يَبِيدُ لَابَهُ قَد دَبَّتْ فِي حَسَدِي النَحِيلُ وَأَعْظَمِي
وَاسْتَخِيرِ الْقَاضِيَ أَمَا إِسْحَاقُ ع شَعْنِي بِذِكْرِكَ وَهُوَ غَيْرُ مَكْتَمٍ
فَهُوَ الْمُغَالِي فِي هَوَاكَ لَاهُ مَا ذِيْقَ أَحْلَى مِنْ طَعْمَا فِي نِي
وَهُوَ الْجَدِيرُ بِحُرْطِ حُبِّكَ بِالَّذِي قَدْ نَالَ مِنْ فَضْلٍ لَدَيْكَ وَأَعْلَمُ
فَاسْلَمْ وَعِشْ وَأَسْطِ لَعْدُكَ عَذْرَهُ لَمَّا التَقَى الْجَمْعَانِ إِذَا لَمْ يُقَدِّمِ
فَفَوَّادُهُ يَهْوَاكَ صَبُّ هَائِسُمُ وَلِسَانُهُ سَوَاكَ لَمْ يَقْرَنْتُمْ

وكتب في طهرها إليه ٢ هذه الآيات ٣ [الوافر]

و بَكَرٍ مِنْ بَاتِ الْهَكَرِ رَقَّتْ مَحْدَرَةٌ إِلَى حُرْقِ كَرِيمِ
تَفُوقُ نَذْرَهُ نَشْرَ الْخُزَامِيِّ إِذَا مَا حَادَهُ صَوْبُ الْقُيُومِ
وَإِنْ حُلِيَتْ عَنِ الْأَسْمَاعِ رَادَتْ مُحَاسِنُهَا عَنِ الْعِقْدِ النُّظِيمِ .

٣٢٧ - / محمد بن سعيد بن محمد بن عمر بن الحسين بن الرزاز ١٣٥ هـ

(١) هو الصواب ، ووقع في ب : عات - خطأ .

(٢) هو الصواب ، ووقع في ب ، الحق - تصحيحا .

(٣-٣) سقط من ب .

(٤) له ترجمة في الوافي (ج ٣ ص ١٠١) .

(٥) متع الراي ونشيد الراي المفتوحة و الألف بين الرايين المصمتين ، هذه النسخة

إلى الرز وهو الأورد و هو اسم لمن يبيع الرز ، كما في الأنساب (ج ٦ ص ١٠٦) ، =

البغدادي العدل المُسَكَنِي بَأبي سعيد بن الشيخ أبي منصور
المعروف بابن الرزاز، من أهل درب طريقها، حسن
الخلق، كيساً، لطيفاً، كثير البشر، واسع الصدر، تام التواضع لأودائه،
جَمَّ الإكرام لمعارفه من أهل العلم وإخلائه، كان عدلاً. وتولى النظر في
التركات الحشوية ستة أربعين وخمسمائة، وعُزل عنها في سنة ست وستين.
وكان مولده في يوم الجمعة ثاني المحرم من سنة إحدى وخمسمائة، وروى
الحديث وروى عنه، وله شعر قليل قريب الحال.^٢

قال ابن المارستانية أنشدني العدل محمد بن سعيد بن محمد بن الرزاز
لنفسه قوله: [الكامل]

شهر الزمان حسامه في أهله . وعدت بوائقه على أمائه
أفنى الكرام فلا تبيته برتحي من جاهه أو ماله أو رأيه
بقي الذين ترامم من لومهم لا يسألون الحارث عن أنائه
مات العدل محمد بن سعيد بن الرزاز رحمه الله في ليلة يوم الخميس
الثاني من ذي الحجة سنة اثنتين . سعيد وخمسمائة . وصلى عليه ودُفن مع
= ولم يذكر السمعاني صاحباً محمد بن سعيد الشاعر وهو من معاصريه .

- (١-١) ما بين الرمين ممحوى الأصل، يخاص في ب .
- (٢) جمع وديد كالأحباء جمع حبيب، كما في القاموس (ج ٢ ص ٥٣٠) في «ودد» .
- (٣) وقع في ب: المال - تصحيحاً .
- (٤) سقطت هذه الكلمة من ب .

والده تربة أبي إسحاق الشيرازي^١ بيايزز .

٣٢٨ - محمد بن علي بن الحسن بن حسوك الوزير الصفي

أبو العلاء . وصفه اللاحري^٢ فقال : من عليّة الكتاب الداخلين على

(١) هو شيخ الاسلام ابراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي الشيرازي (٢٩٣ - ٤٧٦ هـ) العلامة الماطر . ولد في فيروزآباد (فارص) وانتقل الى شيراز ، فقرأ على علمائها . وابتصر إلى البصرة ومبها إلى بغداد (سنة ٤١٥ هـ) . فأنتم ما بدأه من الدرس والبحث . وظهر سوعه في علوم الشريعة الإسلامية فكان مرجع الطلاب ومفتي الأمة في عصره واشتهر بقوة الحجّة في الحدل والمناظرة . وبنى له الورير نظام الملك المدرسة النظامية على شاطئي^٣ دجلة فكان يدرس فيها ويديرها . عاش قتيوا صابرا . وكانت حسن المجالسة طلق الروح فصيحاً مباطرا ينظم الشعر . وله تصانيف كثيرة ، منها « التنبية » و « للهدب » في العقيدة و « التنصرة » في اصول الشافعية . مات ببغداد وصلى عليه المقتدى العباسي . راجع وفيات الأعيان (ج ١ ص ٩) وطبقات السكي (ج ٣ ص ٨٨) وشذرات الذهب (ج ٣ ص ٢٤٩) . ووقع في ب : أبي الحق - تصحيحاً فاحشاً .

(٢) تقدمت هذه الترجمة مع كلامه أول صفحة ٨٨ / ب من نسخة الأصل ، ولكن المصنف رحمه الله هناك اطّاش ما لفظه : « يضاف الى موضعه و هو محمد ابن علي بن الحسن بن حسوك وقد ذكر في حرف العين من آباء المحمدين » . فمراعاة لتنبية المصنف لم يذكرها هناك بل تأتي بها ههنا في آخر الكتاب لأن الترجمة المتقدمة قلها « محمد بن سعيد بن محمد بن عمر بن الحسين بن الرزاز » آخر الترجمة في حطية المؤلف وأيضاً في عكس نسخة باريس . وقد نبها هذا أيضاً في المجلد الأول من المطبوع ص ٣٤٥ ، رقم الحاشية ١ . وترجمة محمد بن علي بن الحسن بن حسوك ساقطة من

(٣) راجع دمية القصر (ص ٩٠) لترجمة محمد بن علي بن حسوك الشاعر ولقطعه الآتية

انواع المضل من كل باب ، فاللفظ ارئى مشور ، والخَطُ وشئ منشور ،
ولم يزل مدحلت تمامه بين اللعاه منظورا ، و كالأعر المحجل بين الدم
المصمتة مشهورا ، مرله الرئى ، و من شعره : [البسيط]

يا حادى العير ' رفقًا بالقوارير ' و قِفْ فليس بعارٍ و قَهْ العير
و احطُب ما قى عين طال ما قصرت حمر الدموع على بيض المعاصير
قال الابرزى : و أشدنى لعه فى دار الكتب بالرئى فى شوال سنة
ثلاث و أربعين و أربعمائة ^٢ قوله يهجو بعض المتكبرين عليه : [المتقارب]

دخلت على الشيخ فى من دخل فخر تل حصصته و اتحل
و أظهر من بحوه الكريا ، ما لم أقدر و ما لم اتحل
فقلت له مؤثرا نصحه و قد يقبل الصبح من يحل
إذا كنت سيدنا سيدنا و إن كنت للحال فاذهب فحل
فقال اعتبر رثنى ميعا فاني حل ريت و حل
و كم من وزير كبير عرا ه عذ قضاء الحقوق التحل

(١-١) أحد الشاعر هذه المحاوره من قول النبي صلى الله عليه و آله و سلم الذى
ورد فى رواية البخارى (ج ٢ ص ١٧٧ - للطبع المصطفائى ١٣٧ هـ بالهد)
و الرواية هكذا : « عن أس بن مالك رضى الله عنه كانت النبي صلى الله عليه
و سلم فى مسير له لهذا الحادى فقال النبي صلى الله عليه و آله و سلم : ارفق يا أنحشة
(اسم الحادى) ويحك بالقوارير (يعنى النساء) .

(٢) لا توجد هذه السه فى دمية القصر .

أجلّ محقق دُهاة الرجال فما زال يُصَفِّعُ حتى آخَلَ

(١) بهامش الأصل - النسخة الخطية المحزونة بالمكتبة الأصمعية - ما لفظه : « بلغ الشيخ الأديب العصيص أيده الله الى هذا الموضع قراءة و أما أسمع وسمع بقراءته الولد بدر الدين محمد بن الشيخ زين الدين أبي العصل الدمشقي الأصل الطلبي الدار والمولد كتبه على ابن ابراهيم حاميته حامدا لله تعالى » .
و وقع في عكس نسخة بيليوتهك ناسيو قال ماريش : « هذا آخر ما وجدته بخط مصنفه لكنه أحال في أوله على بعض حروف بعد هذا الحرف ، بما أدري هل انحرمت الكتاب أو أدركته المية قبل تمامه . والله المسؤول ان يغفر لنا وله ويحسن في العقبى نزلنا ونزله ، الله على كل شيء قدير ، والإحالة حدير . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين على مواله وأحبابه آمين ! آمين !
و واقع العراع من نسخة يوم الأربعاء المبارك التاسع عشرى رجب العرد أحد شهور سنة ١١٥٦ ، والحمد لله أولا وآخرا و طاهرا و طاهرا » .

• • •

و وقع العراع من تصحيحه على يد العبد الفقير الى الله الغني الكبير ،
محمد عبد الستار حان (ماحستر من الجامعة العثمانية بمحيدر آماد ومساعد استاد القسم العربي بالجامعة العثمانية) خامس عشر شهر رمضان المعظم سنة ١٣٨٦ هـ = ٢٨ من شهر ديسمبر سنة ١٩٦٦ م يوم الأربعاء بعد الظهر في مكتبة دائرة المعارف العثمانية العراء ، تحت مراقبة فضيلة الأستاذ الدكتور محمد عبد المعيد حان - امد الله حياته - رئيس القسم العربي ومدير دائرة المعارف العثمانية .

وقد تم طبعه بمحمد يوم الأربعاء عرة محرم الحرام سنة ١٣٨٧ هـ = ١٢ / أبريل سنة ١٩٦٧ م . وصلى الله تعالى على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأهل بيته و درياته اجمعين رحمتك يا أرحم الراحمين .

(٥)

الفهرس الأول

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي

علام	صفحة سطر	اعلام
الف		
آل حمدان أو بنو حمدان	١٠ / ٢٢٢	اس بكار = الزبير بن مكار القرشي
س اسحاق		اس بوري = هبة الله بن عبد الوارث
البغدادى الحرى	١٤ / ١٤٢	ابن الحراح = محمد بن داود
ابراهيم بن سهل، أو اسحاق	٢٠ / ١٣٢	اس جرير = محمد بن جرير بن يزيد
ابراهيم بن سيار الصرى	١٧ / ٢٥٢	اس الجنى = عثمان بن الحى الموصلى
ابراهيم بن عبد الله الطالى	٨ / ٤٧٤	اس ححر الكندى = امرؤ القيس
ابراهيم بن على الشيرازى	٥ / ٥٠٤	اس حمدان = الحارث بن سعيد
ابراهيم بن محمد بن عبيد الله		ابن حيوس = محمد بن سلطان
المدر أو اسحاق الكاتب	١٧ / ١٤٨	اس خاقان = عبيد الله بن يحيى
ابراهيم بن محمد الازدى العتقى		ابن خالويه = الحسين بن احمد
أو عبد الله، هطويه	٧ / ٣٢٩	ابن الخشاب = عبد الله بن احمد بن الخشاب
ابراهيم بن محمد المهدي	١٥ / ١١٠	ابن الختل = محمد بن المبارك أو الحسن
ابراهيم بن المقتدر العباسى	٢٠ / ٢١٨	اس درمنويه، أو عبد الله
ابن ابى القاء = محمد بن المبارك أو الحسن		اس دريد الازدى = محمد بن الحسن
اس ابى حارثة = سان		ابن ذى يزن = سيف بن دى يزن
ابن ابى الملقب = محمد بن حيدرة بن عمر		ابن الرومى = على بن العباس بن جريح
اس ابى نصر = اسعد بن ابى نصر الميهي		اس زياد العراء = يحيى بن زياد العراء
ابن ادريس = محمد بن ادريس الكحل		اس السكيت = يعقوب بن اسحاق
ابن بركات = محمد بن بركات النوى		ابن الشجرى = هبة الله بن الشجرى
		ابن طباطبا العلوى = محمد بن احمد بن محمد

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي

اعلام	اعلام
ابوبكر = عاصم بن أبي الجود	ابن طرار = المعافى بن ركريا بن يحيى
ابوبكر = عبد الرزاق بن همام بن قافع	ابن عبد الأعلى = يونس بن عبد الأعلى
ابوبكر = عبد الله بن محمد بن أبي شيبة	ابن عبد الوارث = محمد بن الحسين
ابوبكر = محمد بن أبي محمد ظنيج بن حُف	ابن العديم = عمر بن احمد بن هبة الله
ابوبكر الازدي = محمد بن الحسن	ابن العلاء = ريان بن عمار التميمي
ابوبكر الاندلسي الاشعري = محمد بن الحسن	ابن العميد = محمد بن الحسين
ابوبكر الأجرى = محمد بن حلف	ابن القطاع = علي بن حمير بن علي
ابوبكر الأصهباني = محمد بن داود	ابن كامل = احمد بن كامل البغدادي
ابوبكر = محمد بن يحيى بن إبراهيم المزكي	ابن المقفع = عبد الله بن المقفع
ابوبكر = محمد بن حيي الصولي	ابو أحمد = عبيد الله بن عبد الله بن طاهر
ابو حرادة = علي بن عبد الله بن أبي حرادة	ابو إسحاق = ابراهيم بن سهل
ابو حرادة = عمر بن احمد بن هبة الله	ابو إسحاق = ابراهيم بن سيار بن هاني
ابو جعفر المصور = عبد الله بن محمد	ابو إسحاق السكاتى = ابراهيم بن محمد
ابو جعفر = محمد بن ادريس بن سليمان	ابو إسحاق المتقي = ابراهيم بن المقتدر
ابو جعفر = محمد بن حريز بن يزيد	ابو الأسعد = عبد الرحمن بن عبد الواحد
ابو جعفر = محمد بن حارم	ابو الأعز = ديبس بن سيف الدولة
ابو جعفر الأديب = محمد بن الحسن	ابو البشر = عمرو بن عثمان بن قنبر
ابو جعفر = محمد بن الحارم الباهلي	ابوبكر البرار = احمد بن ابراهيم
ابو حاتم = محمد بن ادريس	ابوبكر = احمد بن الحسين بن علي البيهقي
ابو الحاج = مجاهد بن حمر المسكي	ابوبكر = احمد بن زهير البغدادي
ابو الحسن = إسحاق بن إبراهيم المصمى	ابوبكر = احمد بن علي الخطيب البغدادي

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي

اعلام	اعلام
ابو الحسين = محمد بن الحسين الفارسي	ابو الحسن = سري بن المفسر السقطي
ابو الحسين الكاتب = محمد بن اسماعيل	ابو الحسن = صدقة بن منصور
ابو الحسين الواحدى = على بن احمد	ابو الحسن = عثمان بن محمد بن أبي شيبة
ابو حصص = عمر بن احمد بن منصور	ابو الحسن = على بن أنى طالب
ابو حصص = عمر بن عبد العزيز الأموي	ابو الحسن = على بن احمد
ابو حصص = عمر بن محمد بن المعمر	ابو الحسن = على بن ايوب بن الحسين
ابو حمزة الصوفي ٧/٩٧	ابو الحسن = على بن الحسن
ابو خالد يزيد بن يزيد بن زائدة ١٢/٤٥٢	ابو الحسن = على بن حمزة الكوفي
ابو رويم = نافع بن عبد الرحمن	ابو الحسن = على بن حمزة بن عدا الله
ابو زرعة = عبد الرحمن بن عمرو	ابو الحسن = على بن عدا الله
ابو زكريا = يوحنا بن ماسويه	ابو الحسن = على بن محمد بن علي الصليحي
ابو السعادات = هبة الله بن علي	ابو الحسن = على بن مسهر
ابو سعد الآبي = منصور بن حسين	ابو الحسن الكنتاني = على بن مقلد
ابو سعد = عبد الكريم بن محمد المروزي	ابو الحسن = على بن يحيى
ابو سعد الوزير = محمد بن الحسين	ابو الحسن = عمر بن علي بن احمد الليثي
ابو سعيد = الحسن بن الحسين العتكي	ابو الحسن = عيث بن علي بن عبد السلام
ابو سعيد = عبد الملك بن قريب بن علي	ابو الحسن = قابوس بن وشمكير
ابو سليمان الطاهري = داود بن علي	ابو الحسن = مالك بن سعيد
ابو شجاع = محمد بن جعربك عضد الدولة	ابو الحسن = محمد بن الحسين بن ابراهيم
ابو شجاع = محمد بن الحسين بن عبد الله	ابو الحسن = محمد بن الحسين بن موسى
ابو طاهر = محمد بن حيدر بن نضر الدين	ابو الحسن = محمد بن القاسم

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي

اعلام	اعلام
ابو عبد الله = عمرو بن العاص	ابو الطيب = طاهر بن عبد الله الطبري
ابو عبد الله = مالك بن انس بن مالك	ابو عبادة المحترى = الوليد بن عبيد
ابو عبد الله = محمد بن ادريس الشافعي	ابو العباس = احمد بن المقتدي بأمر الله
ابو عبد الله = محمد بن الحسن بن واقد	ابو العباس = احمد بن يحيى الشيباني
ابو عبد الله = محمد بن الحظم بن هارون	ابو العباس = حسام الدولة
ابو عبد الله = محمد بن مختار بن عبد الله	ابو العباس = عبد الله بن عباس
ابو عبد الله = محمد بن الحسن المعروف	ابو العباس = فضل بن الربيع
ابو عبد الله = محمد بن الحسين بن عبيد الله	ابو العباس = مامون بن مامون
ابو عبد الله الحويبي = محمد بن حموية	ابو العباس المبرد = محمد بن يزيد
ابو عبد الله = محمد بن سليمان الرعيي	ابو عبد الرحمن = الخليل بن احمد
ابو عبد الله = محمد بن عبد الله بن تومرت	ابو عبد الرحمن السلمي = محمد بن الحسين
[ابو] عدة = محمد بن جمهور	ابو عبد الله = ابراهيم بن محمد بن عرفة
ابو عبيد = قاسم بن سلام	ابو عبد الله = ابن درستويه
ابو عبيدة = معمر بن المثنى النحوي	ابو عبد الله = احمد بن محمد بن حنبل
ابو عبيد الله المرزباني = محمد بن عمران	ابو عبد الله احمد البريدي ١٨ / ٢٠
ابو عثمان = عمرو بن بحر الكساني	ابو عبد الله = جعفر بن محمد السافر
ابو عمرو = معمر بن راشد الأردني	ابو عبد الله = الحسين بن احمد
ابو علي = الحسين بن عبد الله بن يوسف	ابو عبد الله العميد = حسين بن محمد
ابو علي = الحسن بن احمد	ابو عبد الله = الربيع بن نكار القرشي
ابو علي = الحسن بن اسحاق	ابو عبد الله = شريك بن عبد الله
ابو علي الحائلي = حسن بن وهب	ابو عبد الله = العباسي الهاشمي

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	اعلام
ابو الفرج = المعافى بن زكريا بن يحيى	ابو على = الحسين بن عبد الله البغدادي
ابو الفضل = احمد بن الحسن بن احمد	ابو على = المحسن بن على
ابو الفضل = احمد بن طيفور الخراساني	ابو على = محمد بن الحسن الحاتمي الكاتب
ابو الفضل = عباس بن محمد بن حاتم	ابو على = محمد بن الحسين بن محمد
ابو الفضل = محمد بن الحسين	ابو على = محمد بن سعيد بن ابراهيم الكاتب
ابو الفضل = محمد بن الحسين ابن العميد	ابو على = منصور الحاكم بأمر الله الفاطمي
ابو الفضل = يحيى بن خالد بن برمك	ابو عمر = زبان بن عمار التميمي المازني
ابو القاسم = اسماعيل بن عباد الصاحب	ابو عمر = محمد بن يوسف بن يعقوب
ابو القاسم = سليمان بن احمد بن ايوب	ابو عمر = يوسف بن عبد الله
ابو القاسم الطالقاني ١٠ / ٢٩١	ابو عمران = عبد الله بن عامر بن يزيد
ابو القاسم = عبد الله بن سليمان الكاتب	ابو العيلاء = محمد بن القاسم بن حلال
ابو القاسم = عبد الله بن محمد	ابو الفتح = اسعد بن أبي نصر بن أبي الفضل
ابو القاسم الأزهري = عبيد الله بن احمد	ابو الفتح = عثمان ابن الحنفى الموصلي
ابو القاسم = على بن ابراهيم بن العباس	ابو الفتح = على بن محمد بن الحسين
ابو القاسم = على بن الحسين بن موسى	ابو الفتح = عازي بن صلاح الدين يوسف
ابو القاسم = على بن المحسن بن على	ابو الفتح = مسعود بن محمد بن ملكشاه
ابو القاسم = محمود بن عماد الدين زنكي	ابو الفتيان = محمد بن سلطان بن حيوس
ابو القاسم = محمود بن محمد بن ملكشاه	ابو المرح = عبد الرحمن ابن الحوري
ابو القاسم = مصير بن مامون البصري	ابو المرح = على بن الحسين الاصبهاني
ابو القاسم = هبة الله بن عبد الوارث	ابو المرح = عيث بن على بن عبد السلام
ابو محمد = اسحاق الموصلي ابن النديم	ابو المرح = محمد بن احمد بن حمزة

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	اعلام
ابوالمكارم = مسلم بن قريش بن بدران	ابو محمد الخواص = جعفر بن محمد
ابوالمناقب = محمد بن حمزة بن اسماعيل	ابو محمد = حسان بن مخلد
ابو المنصور = عبد الرحمن بن محمد	ابو محمد = الحسين بن حسن الهاشكي
ابو منصور = محمد بن عبد الملك المقرئ	ابو محمد = رويم بن محمد البغدادى
ابو منصور = الفضل بن احمد	ابو محمد = سعيد بن المسيب بن حزن
ابو منصور = انوشكين الأمير المظفر	ابو محمد = سويد بن سعيد الحدثاني
ابو منصور = عبد الرحمن بن محمد	ابو محمد = عبد العزيز بن احمد بن محمد
ابو موسى = عيسى بن أبان القاضي العقيه	ابو محمد = عبد الله بن احمد بن الخشاب
ابو موسى = يونس بن عبد الأعلى	ابو محمد الأكمانى = عبد الله بن محمد
ابو نصر = احمد بن عمر بن محمد الغازى	ابو محمد = عبد المؤمن بن علي بن مخلوف
ابو نصر = احمد بن يوسف	ابو محمد = علي بن احمد المعتضد بن الموفق
ابو نصر = بشر بن المحارث المروزي	ابو محمد = موسى (الهادي) بن محمد
ابو نصر = بهاء الدولة الديلى	ابو مسلم = محمد بن بحر الأصمهاى
ابو نواس = الحسن بن هاني	ابو مسلم = وادع بن عبد الله بن سليمان
ابو هاشم = عبد السلام بن محمد	ابو المظفر = اسامة بن مرشد بن متقذ
ابو هريرة = عبد الرحمن بن صخر الدوسي	ابو المظفر = صلاح الدين الأيوبي
ابو همام = عبد الله بن احمد بن حرب	ابو المظفر = محمد بن احمد بن محمد
ابو الولد = محمد بن جمهور بن عبد الله	ابو المظفر = الملك الأجدد محمد الدين
ابو الوليد = معن بن زائدة بن عبد الله	ابو المظفر = يحيى بن هيرة عون الدين
ابو يعقوب = يوسف بن تاشفين	ابو معد = عبد الله بن كثير الدارى المكي
ابو اليمس = ريد بن الحسن الكندى	ابوالمكارم = محمد بن الحسين الأمدى

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

علام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
ابو يوسف = يعقوب بن اسحاق		احمد بن يحيى الشيباني	٢١/ ٧٤
ابو يوسف = يعقوب بن الليث الصفار		احمد بن يوسف ، ابو أنصر	١٨/ ١٩٨
احمد بن ابراهيم بن اسماعيل	١٤/ ٤٣٨	اسامة بن مرشد بن منقذ	١٦/ ١٧٣
احمد بن ابراهيم ابو بكر	١٣/ ٤٣٠	اسحاق بن ابراهيم المصعوي	٢٠/ ٣٧٦
أحمد بن جعفر جحظة البرمكي	١٣/ ٢٤٦	اسحاق الموصلي ابن النديم	١٧/ ١٩٢
حمد بن الحسن بن احمد	١٥/ ٤١٨	أسعد بن أبي نصر بن أبي الفضل	١٣/ ٣٢٥
احمد بن الحسين بن علي الديهقي	١٨/ ٩٠	اسماعيل بن عماد الصاحب	٢٠/ ٥٥
احمد بن الحسين العقيقي العلوي	١٦/ ٤٧	الأصبهاني = محمد بن محمد بن حامد	
احمد بن زهير البعدي	١٣/ ١٤١	امرؤ القيس بن حجر الكندي	٩/ ٢٦٨
احمد بن طلحة المعتصم بالله	٥/ ٢١٦	الاندلسي = محمد بن سليمان الرعيبي	
احمد بن طيفور الخراساني	١٢/ ٤٧٧	انوشكين الأمير المظفر	٦٤/ ٩٩
احمد بن عبد الله الأصبهاني	١٦/ ٩٨	اوتامش	١٦/ ٢٨١
احمد بن علي بن ثابت الخطيب	١٥/ ٣٣	الإيادي = كعب بن مامة	
احمد بن علي بن محمد	١٠/ ٢٦٤	ب	
احمد بن عمر بن سريح	٧/ ٤٢٦	الدبري = محمد بن عبد الله بن تومرت	
احمد بن عمر بن محمد العازي	٥/ ١٦١	البستي = علي بن محمد بن الحسين	
احمد بن عيسى العلوي	١٩/ ٢٢٥	بشر بن الحارث ابونصر	١٩/ ٩٧
احمد بن كامل البعدي	١٤/ ٢١٢	بعا الشراي	١٨/ ١٩٣
احمد بن محمد بن الحسين	٩	البعدي = محمد بن حيدر نحر الدين	
احمد بن محمد بن حنبل الإمام	١٥/ ٩٧	الطحي = محمد بن الحسن المعروف	
احمد بن المقتدي بأمر الله	١٧/ ٢٤٨	مو إتشيد	١٩/ ١٨٥

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
بو ارتق بن اكسب	١٨/١٨٠	جمال الدين النحوى = يوسف بن عبد البر	
بهاء الدولة، ابو نصر الديلى	١٤/٣٨٨	جهم بن صفوان الراسى	١٧/ ٤٤
ت		الحوبى = محمد بن حموية الشيخ الزاهد	
تاج الدين = زيد بن الحسن الكندى		حاتم بن عبد الله الطائى	١٨/٤٩، ٢٠/١٢
تاش الحاحب حسام الدولة	٢١/٢٩٠	الحارث بن سعيد بن حمدان	١٦/٢٦٩
التغلى = الحارث بن سعد		الحافى = شر بن الحارث المروزى	
تقى الدين عمر	٢١/١٨١	حبيب الكلبي = عبد السلام بن رغبان	
التوحى = المحسن بن على		الحره الصليحية	١٧/٣٤٨
ثقة الدولة = على بن محمد بن يحيى		حسام الدولة ابو العباس = تاش الحاحب	
ح		الحسن بن احمد، ابو على	١٩/٢٩١
الحافظ = عمرو بن بحر الكسافى		الحسن بن اسحاق بن العباس	١٣/ ٥٨
الحافى = عبد السلام بن محمد		الحسن بن الحسين العتقى	١٢/ ٧٥
جسطه اليرمكى = احمد بن جعفر		الحسن بن زيد بن محمد	٩/١٠٩
جروى بن اوس بن مالك	١٣/٣٣٩	الحسن بن مخلد، ابو محمد	١٤/١٤٩
جعفر بن احمد المقتدر بالله	٢٢/٢١٥	الحسن بن هانى بن عبد الاول	٨/٢٤٣
جعفر بن محمد الباقر	٢٠/٢٠٦	حسن بن وهب، ابو على	١٥/٢٧٠
جعفر بن محمد المتوكل على الله	١٢/٢١٦	الحسين بن أحمد ابن خالويه	١٦ ٢٢٢
جعفر بن محمد بن نصير ابو محمد	٢١/٤١٨	الحسين بن حسن الماشكى	١٦/ ٢٦٤
جعفر بن محمد بن هارون الرشيد	١٥/١٤٦	الحسين بن عبد الله أبو على	١٥/ ٤٤
جعفر بن يحيى بن خالد اليرمكى	٢٢/١٠٤		١٢/٣٥٦
			١٩/٢٣٤
		الحسين	

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
الحسين بن محمد، ابو عبد الله الحميد	٩/٣١٩	الراضى بالله = محمد [الراضى ابو العباس]	
الحسيني = محمد بن الحسين بن عبد الله		الريبع بن سليمان المرادي	١٩/١٥٧
الخطيئة = حرول بن اوس بن مالك		ردية	١٦/٨٨
الحكم بن عبد الرحمن الناصر	١٢/٢٥٥	الرشيد = هارون الرشيد بن المهدي	
	٢٢/٣٢٦	الرقيات = عبيد الله بن قيس	
حمزة بن حبيب التيمي الزيات	١٣/٢٨٥	رويم بن محمد ابو محمد الغدادي	١٠/٤١٩
خ		ز	
غالب بن الوليد المخزومي	٢٣/١٢	زبان بن العلاء	١٠/٩٧
الخطيب البغدادي = احمد بن علي		زبان بن عمار التيمي المازني	٤/٢٨٥
حلف بن احمد الصغار السجزي	١٤/٢٩٥	الزبير بن بكار، ابو عبد الله	١٣/٥
الحليح الشامي = محمد بن احمد الرقي		الرهري = محمد بن شهاب	
الحليل بن احمد الازدي	٨/١٠٤	الزيات = حمزة بن حبيب التيمي	
خوارزم شاه = مامون بن مامون		زياد بن معاوية بن صباب	١٩/١٦٩
الخوارزمي = محمد بن العباس		زيد بن الحسين ابوالعين	١٩/٢٤٣
د		س	
الدارقطني، علي بن عمر	٢٠/٢٠٨	ساور بن اردشير الويهي	١٦/٢٨
داود بن علي ابوسليمان	١٦/٤١٩	الساماني = روح بن نصر بن احمد	
ديس بن سيف الدولة ابوالاعز	١٤/٤٠٥	سد يد الدولة = الحسين بن حسن	
دعل بن علي الحراعي	١٦/١٣٤	سد يد الملك = علي بن مقلد بن منقذ	
الدبلي = ماكان بن كاكي		سري بن المغلس، ابوالحسن	٧/٩٨
ر		سعد بن علي الحررحي	٨/٤٠٤
الراسي = جهنم بن صفوان		سعيد بن المسيب ابو محمد	١٩/٢٣

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
سليمان بن احمد ابوالقاسم	١٧/٤٢٢	ص	
سان بن أبي حارثة المري	١١/٢٨٩	الضارب = منصور الضارب المعنى	
سهل بن احمد الديباحي	١٨/٢٢٥	ضحاك بن قيس التميمي اللاحف	١١/٧٢
سهل بن محمد الصعلوكي	١١/٤٦٠	ط	
السهمي = عمرو بن العاص		الطائي = حاتم بن عبد الله	
سويد بن سعيد بن سهل، ابو محمد	٢/٤٣١	طاهر بن الحسين	١٢/٢٢٤
سيويه = عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي		طاهر بن عبد الله، الطبري	١٩/٥٤
سيف بن ذي يزن	١٩/١٥٣	طلحة بن حمير الموفق بالله	٨/٢١٦
سيف الدولة = صدقة بن منصور		الطوسي = الحسن بن اسحاق نظام الملك	
سيف الدن ابو بكر محمد	١٨/١٣٥	ظ	
ش		طهير الدين الورير = محمد بن الحسين	
الشريف الرضي = محمد بن الح		ع	
الشريف المرتضى = علي بن الحسين		عاصم بن أبي النجود الكوفي	١٩/٢٨٥
شريك بن عبد الله الحمي	١٨/٤٥٠	عاس بن محمد بن حاتم ابوالفضل	٩/٤١٨
شمس المعالي = قابوس بن وشمكير		العاسي الهاشمي، محمد بن سليمان	١٦/٤٧٣
ص		عبد الرحمن بن صخر ابوهريرة	٩/٢٤
الصاحب ابن عباد = اسماعيل بن عباد		عبد الرحمن بن عبد الواحد	٩/١٦١
الصدقي = يونس بن عبد الأعلى		عبد الرحمن بن علي ابو الصرح	١٨/١٩٤
صدقة بن منصور، سيف الدولة	١٥/٢٣٤	عبد الرحمن بن عمرو ابو ربيعة	١٥/١٦٢
١١'٤٠٣		عبد الرحمن بن محمد، ابو منصور	١٩/١٤٩
صلاح الدين الايوبي، ابو المطهر	١٥/١٢٣	٢٢/٢٤٣	

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
عبد الرحيم بن علي البيساني	١٤/١٩٦	عبد الله بن محمد ابو القاسم	١٥/٣١١
عبد الرزاق	١٦/١٦٣	عبد الله بن محمد المعتز بالله	١٣/١١١
عبد الرزاق بن همام الصنعاني	١٠/٢٣	عبد الله بن المقفع	١١/١٠٤
عبد السلام بن رغان الكلبي	١٨/٤٧٦	عبد الملك بن شهيد	١٦/٤٦١
عبد السلام بن محمد الحناني	٩/٢٤٥	عبد الملك بن قريب الاصمعي	١٦/١٠٥
عبد العزيز بن احمد الكناني	١٠/٣٣٨	عبد المؤمن بن علي ابو محمد	٤/٣٤٢
	١٢/٤٢٠	عبد الوهاب بن محمد الأزدي	١٣/١٠٩
عبد القادر بن عبد الله الكري	١٤/١١٧	العبيسي = حرول بن اوس بن مالك	
عبد الكريم ابو سعد السمعاني	١٩/٩٤	عبيد الله بن احمد ابو القاسم	١٨/٢١٣
عبد الله بن احمد ابو همان	٦/٤١٦	عبيد الله بن عبد الله ابو احمد	٢٠/٤٧١
عبد الله بن احمد ابو محمد	١٧/٤١	عبيد الله بن قيس الرقيات	٢٢/٢
عبد الله بن احمد المهرمي	١١/١٣٤	عبيد الله بن يحيى بن خاقان	٨/٥
عبد الله بن سليمان الكاتب	٢١/٧١	عثمان بن الحفي الموصلي، أبو الفتح	٢٠/٢٥٤
عبد الله بن عامر ابو عمران	١٠/٢٨٦	عثمان بن محمد بن أبي شبة	١٧/٦٨
عبد الله بن عباس بن عبد المطلب	٩/٤٣٢	عسكر بن حصين	١١/٩٨
عبد الله بن كثير الداري المكي	١٥/٢٨٦	عصدة الدولة، ابو شجاع	١٦/٣٨٨
عبد الله بن محمد بن أبي شبة	١٦/٦٨	عصدة الدولة = محمد بن حمر بك	
عبد الله بن محمد ابو محمد الاسدي	١٨/٣٣٧	علاء بن حلد بن مالك بن أدد	٢١/٤٥٥
عبد الله بن محمد القرشي الأموي	١٧/١٤١	العلوي = محمد بن الحسين بن عبيد الله	
عبد الله بن محمد بن علي بن العباس	١٣/١٥٤	العلوي = محمد بن الحسين بن موسى	
عبد الله بن محمد ابو جعفر	١٢/٢١٧	العلوي = هبة الله بن علي بن الشحري	

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر ١	اعلام	صفحة سطر
علي بن ابراهيم ابو القاسم	١١/٤٩٧	علي بن مسهر، ابو الحسن	٩/٤٣١
علي بن ابي طالب بن عبد المطلب	١٥/٢٤	علي بن مقلد بن منقذ ابو الحسن	١٧/٣٨٧
علي بن احمد ابو الحسن	١٠/٤٤٥	علي بن هارون ابو الحسن	١٩/١٦٤
علي بن احمد، ابو الحسين	١٣/٢٤٢	علي بن يحيى، ابو الحسن	١٨/٢٨١
علي بن احمد الاندلسي	١٣/٢٥٧	عمر بن احمد ابو حمص	١٤/٢٣٦
علي بن احمد المعتضد ابو محمد	١٥/٤٧٠	عمر بن احمد العقيلي	١٦/٢٢١
علي بن ايوب القمي ابو الحسن	٨/٤٢٩	عمر بن عبد العزيز ابو حفص	١٦/٣٩٢
علي بن جعفر بن علي ابن القطاع	٢١/٦٣	عمر بن علي ابو الحسن الليثي	١٦/١٦١
علي بن الحسن ابو الحسن	١٦/٢٢٩	عمر بن محمد بن المعمر ابو حمص	١٢/٣٩٨
علي بن الحسين الاموي ابو الھرج	١٠/٢١٣	عمروس بحر الكنانى المحاظ	٢١/٢٥٢
علي بن الحسين المرتضى ابو القاسم	١٦/٣٠٨	عمروس العاص، ابو عبد الله	١٨/٢٤٤
علي بن حمزة الكوفي الكساني	١٣/١٠٥	عمرو بن عثمان ابو بشر الحارثي	٥/٢٥٢
	١٧/٢٨٤	عمروس لحي بن حارثة	١٦/٤٥٦
علي بن العباس ابو الحسن ابن الرومي	٩/٦	العميد = الحسين بن محمد	
علي بن عبد الله بن ابي حرادة	١٥/٣٨٦	عيسى بن امان ابو موسى القاضي	١٩/٩٨
علي بن عيسى بن داود الجراح	١٧/٧٥	ع	
علي بن المحسن بن علي ابو القاسم	١٨/٤٢٥	غاري بن السلطان صلاح الدين	١٩/٣٨٣
علي بن محمد التوحى	١٩/٤٢٥	العزيز	١٦/١٧١
علي بن محمد بن الحسين ابو الفتح	١٣/٢٩٢	غيت بن علي ابو الفرج	٢٠/٤٩٦
علي بن محمد ابو الحسن الصليحي	١٦/٤٦٧	ف	
علي بن محمد بن يحيى الدري	٢٠/٦٤	الفارقى = محمد الفارقى	
		الفصل بن الربيع ابو العباس	١٥/٤٤٠

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
فهر بن غالب بن مالك	٢١/٦٧	المجنون = قيس بن الملوخ بن مزاحم	
ق		المحسن بن علي، أبو علي التتوخى ١٨/٢٤٥	
قابوس بن وشمكير، أبو الحسن ١٦/٢٩٣		محمد بن إبراهيم أبو حمزة الصوفي ٦/٩٧	
قاسم بن سلام، أبو عبيد ١٤/٣٥٥		محمد بن إبراهيم العراري الشاعر ٢٠/١٠٤	
القاسم بن هارون الرشيد العباسي ٧/٤٤٠		محمد بن أبي بكر الصديق ١٩/٢٠٢	
قدامة بن حنبل الكاتب ١٦/٢٦٢		محمد بن أبي محمد طنج بن حنبل ٢٢/٤٤٧	
قيس بن الملوخ بن مزاحم ١٧/٥٣		محمد بن أحمد البصري المتعجب ١٨/١٥	
قيس (من مصر بن عدنان) ٢٣/٦٧		محمد بن أحمد بن حمزة حيا أبو الهرج ٢٠/٤٠	
ك		محمد بن أحمد الرقي الشامي ١٥/٢	
الكاتب = محمد بن سعيد بن إبراهيم		محمد بن أحمد بن سهل الواسطي ١٤/٩١	
الكاتب = محمد بن محمد بن حامد		محمد بن أحمد المقتني ناقة ١٣/٦٠	
الكسائي = علي بن حمزة بن عبد الله		محمد بن أحمد العسائي الدمشقي ١٦/٤٥	
كعب بن مامة الإيادي ٢٠/٤٩		محمد بن أحمد بن محمد أبو الحسن ١٨/١١	
كيسان = معروف بن دهشم اللغوي		محمد بن أحمد بن محمد القرشي ٢١/٣٦	
م		محمد بن أحمد المعموري الديهقي ١٥/٥٩	
ماكان بن كاكي الديلي ١١/٣١٩		محمد بن إدريس أبو حفص ١٨/١٦٤	
مالك بن أنس بن مالك ١٧/١٥٦		محمد بن إدريس، أبو حاتم ١٨/١٦٢	
مالك بن سعيد، أبو الحسن ١٣/٣٣٧		محمد بن إدريس الشافعي الإمام ٩/١٥٦	
مأمون بن مأمون، أبو العباس ١٤/٢٩٣		محمد بن إدريس الكحلي ٩/١٦٩	
المتنبي = أحمد بن محمد بن الحسين		محمد بن إسماعيل القيرواني ١٣/١٨٣	
المتوكل على الله = حفص بن محمد		محمد بن مختار بن عبد الله ١٢/١٩٤	
مجاهد بن حمر المكي الخزومي ٢/٤٣٢			

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
محمد بن بحر الأصمهاى	١٧/٥٤	محمد بن الحسين الأمدى	١٤/٣٢٧
محمد بن بركات النحوى المصرى	١٩/١٩٥	محمد بن الحسين، أبو عبد الرحمن	١٥/١٦٠
محمد بن بشر بن معاوية	١٢/٢٠٠	محمد بن الحسين، أبو الفضل	١٤/٣١٨
محمد بن جرير بن يزيد أبو جعفر	١٣/٢٢٣	محمد بن الحسين الروابجهاى	١٩/٢٣٨
محمد بن حربك عضد الدولة	١٧/٥٨	محمد بن الحسين أبو شجاع	٢٠/٣١٠
محمد بن جعفر بن أبى طالب	١٥/٢٠٢	محمد بن الحسين أبو عبد الله	٨/٣٣٦
محمد بن جعفر بن نكرون	٧/٢١٥	محمد بن الحسين بن على الورير	١٧/٣٦٧
محمد بن جعفر بن علان	١٥/٢٢٤	محمد بن الحسين بن محمد، أبو على	٤/٤٢١
محمد بن جعفر بن محمد بن زيد	١٨/٢٠٤	محمد بن الحسين بن موسى	٩/٣٠٨
محمد بن الجهم أبو عبد الله	١٨/٢٠٩	محمد بن الحسين الفارسى	١٥/٢٩٤
محمد بن جمهور أبو الوليد	١٨/٢١١	محمد بن حمزة بن إسماعيل	١٧/٢٣٠
محمد بن حازم، أبو جعفر	١٣/١٧٠	محمد بن حموية الشيخ الزاهد	١٨/٣٤٠
محمد بن حازم الباهلى أبو جعفر	١٦/٢٧٩	محمد بن حميد الطاهرى	١٤/٢٧٦
محمد بن الحسن أبو جعفر الأديب	١٦/٢٨٣	محمد بن حيدر بغدادى	١١/٢٢٤
محمد بن الحسن بن دريد	١٤/١٦	محمد بن حيدرة أبو فراس	١٢/٢٦٩
محمد بن الحسن الشيبانى الامام	١٢/١٥٧	محمد بن حيدرة بن عمر أبو على	١٦/٢٧٧
محمد بن الحسن الحاتمى أبو على	١٩/٢٨٧	محمد بن حلف أبو بكر الأخرى	١٤/٢٠٩
محمد بن الحسن الزيدى أبو بكر	١٥/٢٥٠		١٥/٣٩٩
محمد بن الحسن المبروفى اللحى	٢٢/٣٥٠	محمد بن داود بن الحراح	١٠/٥
محمد بن الحسين الآرى الحافظ	١٩/١٦١	محمد بن داود أبو بكر الأصمهاى	١٩/٤١٧
١٤/١٦٣		محمد بن رائق	١٤/٤٤٦

فهرس الأعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
محمد الراضى بالله ابو العباس	١٦/٢١٥	محمد بن محمد الأصهباني	١٣/٢٦١
محمد بن زيد العلوي	١٣/٢٤٠	محمد بن المدافع البامي	١٤/٣٤٧
محمد بن سعيد ابو علي	١٧/٤٨٥	محمد المعتز بالله بن جعفر	١٣/٢٠٨
محمد بن سلطان بن حيوس	٦/٤٩٦		١١/٤١٦
محمد بن سليمان ابو عبد الله	٧/٤٦١	محمد المنتصر بن جعفر المتوكل	١٢/٢٠٧
محمد بن شهاب الزهري	١٦/ ٢٣	محمد المهدي بن المصور	٢١/٢١٦
محمد بن طاهر بن عبد الله	١٠/٤٧٨	محمد بن هارون المعتصم	١٤/٢١٦
محمد بن العباس	١٥/٤٤١	محمد بن يحيى بن ابراهيم المزكي	١٣/١٦٠
محمد بن العباس الخوارزمي	١٣/١٧	محمد بن يحيى الصولي أبو بكر	٢٠/٧٦
محمد بن عبد الله بن تومرت	٢٠/٣٤٢		١٤/٢١٩
محمد بن المصور العباسي	١١/١١٠	محمد بن يزيد ابو العباس المبرد	٢٤/٧٤
محمد بن عبد الملك ابو منصور	٢٠/٤٢٨		٢١/١٤١
محمد بن علي، ابو عداة	٩/٢٤٦	محمد بن يوسف بن يعقوب	١٩/٤٢٦
محمد بن علي الواسطي القاضي	١٦/٢٢٥	محمود بن عماد الدين زنكي	١٥/١٨١
محمد بن عمران، ابو عبيد الله المرزباني	٤/٢٩	محمود بن محمد السلحوقي	١٥/١٧٩
	٤/٤٤١: ١٣	المسترشد أبو منصور	١٦/٢٣٦
محمد الفارقي	١٤/٢١٥	مسعود بن محمد أبو الفتح	١٨/١٧٨
محمد بن القاسم ابو الحسن	٢٣/٢٩٨	مسلم بن قريش ابو المكارم	١٥/٤٩٧
محمد بن القاسم بن حمود الحسي	٩/٤٩٢	المصمودي = محمد بن عبد الله بن تومرت	
محمد بن القاسم بن خلاد	١٩/٧٤٠ ١٩/١١٠	المعافي بن ركريا بن يحيى	١٣/٤٢١
محمد بن المبارك ابو الحسن	١٦/١٩٥	المعتز بالله = محمد بن جعفر العباسي	
محمد بن محمد ابو منصور الثعلبي	١٢/٢٤٨	المعتصم = محمد بن هارون	

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
المعتضد بالله = احمد بن طلحة		موسى الهادي بن محمد المهدي ١٦/٤٧٤	
معد بن عدنان	١٩/٦٧	الموفق بالله = طلحة بن حمير	
معرف بن دهشم، كيسان اللعوي ١٢/٢٥٤			
المعروفى = محمد بن الحسن الطحى		نافع بن عبد الرحمن أورويم ٢٣/٢٨٥	
المعز بن باديس	١٦/٢٦٣	نصر بن أحمد بن أسد أمير العباسي ١٧/٢٣٧	
موسى بن رابطة الأزدي أبو عروة ١٤/٢٣		الصلي = محمد بن الحسين بن عبيد الله	
معمر بن المثنى أبو عبيدة ١١/٢٥٢		نصر بن أحمد أبو القاسم ١١/٤٥٨	
معن بن رائدة بن عبد الله أبو الوليد ١٠/١٥٤		صير الدين = محمد بن الحسين	
المفتح المصري = محمد بن أحمد		نظام الملك الطوسي = الحسن بن اسحاق	
المقتدر بالله العباسي = حمير بن أحمد		النعمان بن الثابت التيمي ١٥/١٠٤	
المقتدى العباسي = عبد الله بن محمد		هطويه = ابراهيم بن محمد بن عرفة	
المقتنى بالله = محمد بن أحمد بن عبد الله		روح بن نصر بن أحمد الساماني ١٧/٣١٩	
الملك الأجد مجد الدين أبو المظفر ١٦/٤٦٩		ه	
الملك المظفر = نقي الدين عمر بن شاهنشاه		هارون الرشيد بن محمد المهدي ١٧/٢١٦	
منصور، أبو علي ١٤/٢٣٦		هاشم بن عبد الله بن مالك ١٥/٤٢٦	
منصور بن حسين، أبو سعد ٢١/٥٣		هبة الله بن الحسن ١٥/٢٤٥	
منصور الضارب المعنى ٢١/١٠٥		هبة الله بن عبد الوارث ١٣/٣١٠	
المصور العباسي = محمد بن عبد الله		هبة الله بن علي بن الشجرى ١٢/٣١٧	
المهدي = محمد بن عبد الله بن تومرت		هرثمة بن أعين ١١/٤٣٦	
المهدي = محمد المهدي بن المصور		همام بن غالب بن صعصعة ١٣/١١٤	
موسى بن معا	١٩/٤٣٧	همام بن مرة بن دهل ١٩/٤٥٦	
	٥٢٢	وابع	

فهرس الاعلام المترجمة في الحواشي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اعلام	صفحة سطر	اعلام	صفحة سطر
و		يعقوب بن اسحاق ابو يوسف	١٢/٢٢٢
وادع بن عبد الله ابو مسلم	١٣/٨٠	يعقوب بن داود مولى بى سليم	٢١/٢٢٥
الواواء الدمشقي = محمد بن احمد الفسائي		يعقوب بن الليث الصفار	١٦/٤٧٨
الوليد بن عبيد بن عمادة البحتري	١٨/١٤٦	يعقوب بن يوسف بن ابراهيم	١٦/١٨٦
ي		يوحنا بن ماسويه	١٦/٢٢٩
اليامي = محمد بن المدافع بن حزابة		يوسف بن تاشفين ، ابو يعقوب	١٤/٧٨
يحيى بن اكرم	٢٠/٢٧٩		٩/٤٩٠
يحيى بن خالد ، ابو الفضل	٣/١٠٤	يوسف بن عبد البر ، أبو عمر	١٣/٢٥١
يحيى بن زياد الهراء	١٢/٢١٠	يوسف بن يعقوب الأزدي	١٠/٤٣٤
يحيى بن هيرة ابو المظفر الورير	١٧/٥٢	يوس بن عبد الأعلى الصدي	١٧/١٥٩
يعرب بن قحطان بن عار	١٩/٢٨٩		

الفهرس الثاني

الفهرس العام

للأبناء والآباء والأسماء

الواردة

في كتاب "المحمدون من الشعراء" في المتن والخواشي

أ - فهرس-الأبناء

ابن أبي بكر = محمد بن أبي بكر الصديق	ابن أبي الصقر = محمد بن أحمد أبو طاهر
ابن أبي حرادة = علي بن عبد الله	الأنباري
ابن أبي حرادة = عمر بن أحمد بن هبة الله	ابن أبي طاهر = أحمد بن طيعور
العقيلي	أبو الفضل الخراساني
ابن أبي حمزة = أحمد القطيعي	ابن أبي الطيب = علي بن الحسن
ابن أبي حاتم الرازي ص ٢٥٩ س ٢١	ابن أبي علي = محمد بن أحمد بن محمد
ابن أبي حارثة = منان المري	ابن سنان أبو العرج
ابن أبي الحسين = محمد بن أحمد	ابن أبي العنائم = محمد بن سعيد بن
أبو طاهر الأسدي	إبراهيم أبو علي
ابن أبي حنيفة = أحمد بن زهير	ابن أبي المقاب = محمد بن حيدرة أبو علي
أبو بكر	الزبيدي الكوفي
ابن أبي الدنيا = عبد الله بن محمد القرشي	ابن أبي الجود = عاصم بن بهدلة الكوفي
ابن أبي الديار ، أبو عبد الله ٢/٣٦	ابن أبي النصر = محمد بن اسماعيل
ابن أبي سعد البغدادي = محمد بن أحمد	ابن أبي الصر = السائب = هشام بن
ابن الحسين	محمد الكلبي

ابن أبي يعلى الانبارى = خطبة من محفوظ	ابن بشير = محمد
ابن الاخوة = محمد بن احمد بن علي	ابن بكار = الزبير
ابو الغنائم الظاهري	ابن بويه = مؤيد الدولة الديلمي
ابن احمد = المعتضد بالله العباسي	ابن تاج الاسلام = عبدالرحيم
ابن اخنوخ العارقي ١/٣٣٧، ١/٣٣٨	ابوالمظفر السمعاني
ابن الاخوة البغدادي = عبد الرحيم	ابن تومرت = محمد بن عبد الله المهدي
ابن الارمازي = غيث بن علي بن	ابن حيدر = محمد بن حيدر الشامي
عبد السلام ابو الفرج	ابن حرير = محمد ابو جعفر الطبري
ابن اسحاق الحرني = ابراهيم	ابن الجلابي = ابو عبد الله
ابن الاقصاصي = محمد بن الحسن بن	ابن جميل = ابو العز
منصور، ابو عبد الله الضير الموصلي	ابن الجني ١٠/٢٥٤، ٢٢٠
ابن الاكفاني = عبد الله بن محمد ابو محمد	ابن الحوزي = عبد الرحمن بن علي
ابن المله ماله = محمد بن ابراهيم بن	ابو الفرج الغدادي
سليمان الاندلسي	ابن الحاجب = محمد بن احمد
ابن ماديس = المعز ١/١٣٦	ابن الحائك = الحسن بن احمد بن
ابن برهان النحوي ٥/٣٣١	يعقوب ابو محمد الهمداني
ابن البرين المعري ٣/٤٩٧	ابن حوس = محمد بن حوس المغربي
ابن نسام ١٨/١٩٧، ٢/١٩٨، ١٢/١٠٨، ١٤٠	الشاعر ١/٣٤٢، ٢/٣٤٤، ١٣٠، ١٦٠
١١/٤٦١، ١٩٠، ٢٠٠، ٢٢٠، ١٩١، ٧/١٥١	ابن حجاج (الشاعر) ١٧/٦١
١٧/٤٩٣، ٢٠/٢٣	ابن حجر ١/٣٢٩
ابن شران = محمد بن احمد، ابو غالب	ابن الحداد = محمد بن احمد
ابن خالة الواسطي	ابن حزم = علي بن احمد الاندلسي

فهرس الابناء لكتاب : المحمدون من الشعراء ،

ابن زيد = محمد بن زيد العلوى	ابن طاطبا = محمد بن احمد الاصهاني
ابن السارمان ٨ / ٤٢٩	ابن طبرزد = عمر بن محمد الدارقري
ابن السراج = محمد بن السري ، ابو نكر	ابن طرار = المعافى بن زكريا ابو العرج
ابن سريح = احمد بن عمر البغدادى	الجريري الهرواني
ابن سعدى ٩ / ٤٩	ابن العامري = محمد بن سعيد الدمشقي
ابن السكيت = يعقوب بن اسحاق ،	ابن عباد = الصاحب
ابو يوسف	ابن عباس = عبد الله بن عباس
ابن السهاك ١٢ / ١٣٤	ابو العباس الهاشمي القرسي
ابن السبي = ابو اليركات	ابن عبد البر .. صف
ابن السوادى = عبيد الله بن احمد	ابن العديم = عمر بن احمد بن هبة الله
أبو القاسم الارهرى	ابن العري = محمد بن عبد الله بن
ابن شادان = احمد بن ابراهيم بن	محمد الإشبيلي
الحسن ابو نكر الرار	ابن العريف ١٥ / ٢٥٧
ابن شبل = محمد بن الحسين بن عبد الله	ابن عساكر = علي بن هبة الله ابو القاسم
ابو علي البغدادى	ابن العطار = محمد بن احمد بن عبيد الله
ابن الشحرى = هبة الله ابو السعادات	ابو عبد الله الاموى
ابن الشعشاع المصرى ١١ / ١٣١	ابن العطارى = ابو السعادات
ابن صالح ١٢ / ٢٧١	ابن العلاه = ريان ، ابو عمرو
ابن صدل = محمد بن ابراهيم	ابن عمر = عبد الله بن عمر
ابن دينار	بن عمران ٧ / ٣٠
ابن طاهر = عبيد الله بن عبد الله	ابن العميد = محمد بن الحسين ابو الفضل
ابو احمد الخراعى	الحافظ سى

فهرس الأبناء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابن عوف (عبدالرحمن الصحافي) ١٨/٢٢٢	ابن ماسويه = يوحنا ماسويه
ابن عون ٥/٤٣٣	ابو زكريا
ابن العينري ٩٤٤/٢٢٨	ابن الماشكي = الحسين بن حسن
ابن فضلان ٢/٨٩	سديد الدولة الورير
ابن فهد = ابو مسلم	ابن مجاهد المقرئ ١٩/٢٠٩
ابن قانع ١٣/٤٣٤	ابن محتاج ١٣/٢١٩
ابن قنابش = محمد بن سليمان بن قنابش	ابن المحسن = علي بن المحسن بن علي
الصمرقندي	ابو القاسم التبوخي
ابن القصير = محمد بن سليمان ابوبكر	ان مُحَسَّن ١٠/١٧١
الاندلسي	ابن محفوظ ٤/٢٠٩
ابن القطاع = علي بن جعفر الاديب	ابن محمد بن ابراهيم الإمام ١/١٣٨
ابن قيس = ضحاك بن قيس التيمي	ابن المدافع = محمد بن المدافع الياي
ابو بحر الاحف	ابن المدر ١٨/١١٠
ابن كامل = احمد بن كامل القاضي	ابن المسئلة ٢١/٤٢٨
ابن كثير = عبد الله بن كثير ابو معبد	ابن مسعود (الصحافي) ١٣/٤٣٢
الداري المكي	ابن مسهر = علي بن مسهر
ابن الكهرطاني = محمد بن الحسن	ابن المسيب = سعيد بن المسيب ابو محمد
ابو الحسن الدمشقي	المخرومي القرشي
ابن الكيزاني = محمد بن ابراهيم (س	ابن المعتز = عبد الله بن محمد
ثابت) ابو عبد الله المصري	ابن المعيرة ١٨٤١١/١٥٢
ابن ماجه ٨/٤٨٥	ابن مقلد ١١/٢٨٦
ابن المارستاني ٨/٤٠٩	ابن المقفع = عبد الله بن المقفع

مهرس الآباء لكتاب «المحمدون من الشعراء»

ابن نهان = محمد بن سعيد . ابو علي	ابن ملجم المرادي ٢٤ / ٢١ ، ١٢٥ / ١٦
ابن نظيف = رشاً	ابن مده = يحيى بن عبد الوهاب
ابن هيرة = يحيى بن هيرة ، ابو المطهر	ابن مهرزل = محمد بن الخضر بن
عون الدين الوزير	الحسن ، ابو اليمن التوخي
ابن همام = عبد الرزاق	ابن موصلايا = ابو سعد
ابن وهب = عبد الله بن سليمان	ابن ميخائيل = محمد بن الحسين بن ابي
ابو القاسم	الفتح السومى القيروانى
ابن ياس المعنى ٤٧٣ / ١	ابن البابلي = محمد بن احمد بن سهل الرملى

ب - الآباء

ابو اسحاق = ابراهيم بن علي بن يوسف	ابو الآس ١٩٢ / ١
الشيرازى	أبو أحمد = عبد الله بن محمد بن سليمان
ابو اسحاق = ابراهيم بن محمد الكاتب	المعري
ابو اسحاق القاصى ٥٠١ / ٥	ابو احمد = عبيد الله بن عبد الله بن
ابو اسحاق المتقى = ابراهيم بن المقدر	طاهر بن الحسين الخزاعى
ابو اسحاق = ابراهيم بن يوسف بن تاشمين	ابو احمد العسكري ٢٤٢ / ١٨
ابو الأسد الصغانى = محمد بن ابراهيم	ابو اسحاق = ابراهيم بن مهمل
اليعنى	ابو اسحاق = ابراهيم بن ميار النظام

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو بكر بن حمدان ٩ / ٣٠١	ابو اسماعيل = محمد بن جعفر بن محمد
ابو بكر ابن عمر اللثوني ١١ / ٤٩٠	ابوالاشعث = محمد بن الاشعث
ابو بكر بن مجاهد ٤ / ٣٩٧	المروزي
ابو بكر الحداد ٦ / ٣٣٨	ابوالاعز = ديس بن سيف الدولة
ابو بكر = سيف الدين محمد بن ايوب	صدقة بن منصور
ابو بكر الصديق (امير المؤمنين) ١٤ / ٢٨١	ابو الاغر ١١، ٢ / ٢
١٦ / ٣٩٥ ؛ ١٨ / ٢٨٨	ابو امامة = زياد بن معاوية، الباعة
ابو بكر = عاصم بن أبي النجود هذلة	ابو ايوب الانصاري ١٦ / ٢٨٦
ابو بكر = عبد الرزاق بن همام الخيري	ابو ايوب = سليمان بن اسحاق
ابو بكر = عبد الله بن محمد العبيسي	ابو بحر = الضحاك بن قيس، التميمي
ابو بكر = عبد الله بن محمد القرشي،	الاحنف
ابن لي الدنيا	ابو بدر الخطاط ١ / ٩٩
ابو بكر = محمد بن ابراهيم بن عتاب	ابو البركات ابن السي ١٦ / ٦٠
الغني	ابو البركات = محمد بن احمد التكريتي
ابو بكر = محمد بن احمد بن رحيم	ابو بشر = عمرو بن عثمان، سيويه
الاندلسي	ابو بكر = احمد بن ابراهيم الزار
ابو بكر = محمد بن احمد بن سعد بن	ابو بكر بن الحسين بن علي
الفضل البغدادي	ابو بكر = احمد بن زهير، ابن ابي حيشمة
ابو بكر = محمد بن احمد بن سهل الرملي	ابو بكر = احمد بن علي الخطيب
ابو بكر = محمد بن احمد بن عبد الوهاب	البيدادي
ابو بكر = محمد بن احمد اليوسفي	ابو بكر بن ابي النجم بدر بن الطريق
ابو بكر = محمد بن بشير الخيري البصري	الشاعر الجزري ١١ / ٢٢٣، ١٦ / ١٨٨

فهر من الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو بكر = محمد بن يحيى الصولي	ابو بكر = محمد بن جعفر، ثرمة النحوي
ابو بكر بن يحيى ١١/٤٠٠	ابو بكر = محمد بن الحسن الأندلسي
ابو البكير = محمد بن اياس الليثي	ابو بكر = محمد بن الحسن الكلاعي
ابو تراب = عسكر بن حصين	اليمى
ابو تمام الطائي ١٦/١٨، ٤١/١٤، ١١٥/٤٨	ابو بكر = محمد بن خلف بن حيان،
١٤٦/٢٠، ١٨٨٤٢١/١٩، ١٢٠٤/١٥	وكيع
١٩٢/١٤، ٤٧٥/١٧، ١٨٤	ابو بكر = محمد بن خلف بن المرزبان
أبو تميم = معد	ابو بكر = محمد بن داود الاصبهاني
ابو الثناء = محمود بن عبدالله بن المخرج	الظاهري
ابو جعفر = عبدالله بن محمد بن علي	ابو بكر = محمد بن رائق
ابن العباس المنصور العباسي	ابو بكر = محمد بن الربيع بن احمد الربيعي
ابو حمزة = محمد بن ابان	ابو بكر = محمد بن روزبه العطار
ابو حمزة = محمد بن ابراهيم الجرباذقاني	ابو بكر = محمد بن السري السراج
ابو حمزة = محمد بن احمد بن الحسن	ابو بكر = محمد بن سعيد اللخمي
الأردى	ابو بكر = محمد بن سعيد السلي الصيرفي
ابو حمزة = محمد بن ادريس الشاعر	ابو بكر = محمد بن سليمان، ابن القصير
ابو حمزة = محمد بن اسحاق الحناني	الأندلسي
الزيري	ابو بكر = محمد بن سهل، الكاتب
ابو حمزة = محمد بن جرير	الصفلي
ابو حمزة = محمد بن حمزة بن محمد	ابو بكر = محمد بن طنج بن حب
المنتصر العباسي	ابو بكر = محمد بن العباس الخوارزمي
ابو حمزة = محمد بن حازم الباهلي	ابو بكر = محمد بن عبدالله، ابن العربي

ابو الحسن التهامي ١/١١٢	ابو جعفر = محمد بن حسان بن خالد السمتي
ابو الحسن الجراحي ١/٤٠٢، ١٦٤١٥	ابو جعفر = محمد بن الحسن بن الحسين الوثابي الوركاني، و قيل ابو الحسين
ابو الحسن = جعفر بن عثمان	ابو جعفر = محمد بن الحسين الزورني
ابو الحسن = سري بن المجلس السقطي	ابو جعفر = محمد بن حوارى المحرى
ابو الحسن السلامي ٤/٢١٨	ابو جعفر = محمد بن خالد المخرومي
ابو الحسن = صدقة بن ديس الاسدي، سيف الدولة	ابو جعفر = محمد بن عسجد الحار القراطيسي
ابو الحسن = عبد العزيز بن احمد القاصي الحرزي الداودي	ابو حهل ٨/٣٧٦
ابو الحسن = عثمان بن محمد	ابو حاتم بن جبان ١٤/٢٩٢
ابو الحسن العقيلي ١٢/١١٨	ابو حاتم = محمد بن ادريس الرازي
ابو الحسن = علي بن طالب رضي الله عنه الهاشمي القرشي	ابو حاج = محمد بن اسماعيل
ابو الحسن = علي بن احمد بن محمد، الشريف الزيدي العلوي	ابو حامد = محمد بن محمد بن حامد العماد الاصهاني
الحسيني الغدادي	ابو الحاج = مجاهد بن حمر المكي المخزومي
ابو الحسن = علي بن ايوب القمي	ابو الحسن ٢/٣٢
ابو الحسن = علي بن مختار	ابو حس ١٢/٢٧٣
ابو الحسن = علي بن الحسن	ابو الحسن = اسحاق بن ابراهيم المصعبي
ابو الحسن = علي بن حمزة الكسائي	ابو الحسن بن ابي العباس الفارسي ٢٤١/٩٦
ابو الحسن = علي بن العباس بن حريح، ابن الرومي	ابو الحسن بن المثنى ٢/١٥٩

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

المعري التونسي الصرازي	ابو الحسن = علي بن عبد الله
ابو الحسن = محمد بن احمد بن رامين	ابو الحسن = علي بن محمد بن يحيى
ابو الحسن = محمد بن احمد بن العلوي	ابو الحسن = علي بن مسهر القرشي
الأصمعي، ابن طباطبا	ابو الحسن = علي بن مقلد الكتاني
ابو الحسن = محمد بن احمد الوراق	صديق الملك
الحراني	ابو الحسن = علي بن نصر
ابو الحسن = محمد بن الحسن بن	ابو الحسن = عيسى بن هبة الله بن
السكرطاني الدمشقي	عد السلام، الكاتب
ابو الحسن = محمد بن الحسين العلوي	الغدادى
نقيب الطالبيين	ابو الحسن = علي بن يحيى، المحم الشاعر
ابو الحسن = محمد بن عبد الوهاب	ابو الحسن = علي بن يوسف القطي،
الزبي الهاشمي	(صاحب هذا الكتاب)
ابو الحسن = محمد بن القاسم، الشاعر	ابو الحسن = عمر بن علي بن احمد الليثي
ابو الحسين الريدى ١٩/٢٠	ابو الحسن = قابوس بن وشمكير
ابو الحسين بن محفوظ ٢٠٩/٢٠٢	شمس المعالي
ابو الحسين بن المادى ٨/٢٢	ابو الحسن = محمد بن ابراهيم الطوسي
ابو الحسين الرازي ٤٤٨/٤٤٩	ابو الحسن = محمد بن احمد الأفریقی
ابو الحسين الهروري الخطي ١٩/١٧	المتيم
ابو الحسين = علي بن احمد بن عدا	ابو الحسن = محمد بن البراء العدى القاصي
ابو الحسين = علي بن احمد الواحدى	ابو الحسن = محمد بن احمد الخشاب
ابو الحسين القرشي ١٦٤ ١٠	الحلى
ابو الحسين = محمد بن اسماعيل بن	ابو الحسن = محمد بن احمد بن حنيفة

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو الحبيب ٢١ / ٣١٤	اسحاق الكاتب
ابو داود (صاحب السنن) ٢٢ / ٤٣١٩ / ١٦٢	ابو الحسين = محمد بن حبيب الضي
ابو الدلالات ٥ / ١٧١	ابو الحسين = محمد بن الحسن بن
ابو ذر العفاري ١٩ / ٣	الحسين الوثابي الوردكاني
ابو راحية ٤ / ٢١٣	ابو حمير
ابو الرصاء العيصي ٤ / ٢٢٢ ١١ / ٢٢١	ابو الحسين = محمد بن الحسين بن
ابو رويم = نافع بن عبد الرحمن	عبد الوارث الفارسي
ابو زرعة - عبد الرحمن بن عمرو	ابو الحسين = محمد بن كثير
ابو زكريا الاسلمي = يحيى بن زياد الفراء	ابو حصين = عبد الباقي بن المحسن
ابو زكريا = يحيى بن مده	التونخي
ابو زكريا = يوحنا بن ماسويه	ابو حفص ٨ / ٣٣٢
ابو زيد = محمد بن احمد الكشي	ابو حمص = عمر بن احمد بن منصور
ابو السعادات بن العطارى ٢ / ٢٥٦	الصغار
ابو سعد = احمد بن محمد البعادي	ابو حمص = عمر بن عبد العزيز
ابو سعد بن الزورنى ٢ / ٢٥٦	ابو حمص = عمر بن محمد بن طررد
ابو سعد بن الحصين ٥ / ٢١٥	ابو حمرة = محمد بن ابراهيم الصوفي
ابو سعد بن موصلايا ١٣ / ٣١٤	ابو حيفة = نعمان بن التابت ، الامام
ابو سعد = عبد الكريم بن محمد	ابو خالد = يزيد بن مريد التيباني
السمعانى المرورى تاج الاسلام	ابو حداث = محمد بن سعيد بن حداث
ابو سعد (علام المصجع الشاعر) ٦ / ١٧	الناحورى
١٢ / ٢٧ ٩	ابو الخطاب ٢٠٢ / ٥٥
ابو سعد = محمد بن تمام المؤدب	ابو الخطاب العليمى ١٥ ٤٥

فهرس الآماء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو سعد = محمد بن الحسين بن علي	ابو شجاع = محمد بن حمربك
عميد الدولة	ابو شجاع = محمد بن الحسين الوزير
ابو سعد = محمد بن حمزة الموصلی	الروزراوری
ابو سعد = محمد بن سعيد بن محمد	ابو شراحيل = سميع بن ناكور
ابن الرزاز الغدادي	ذو الكلاع الاصغر
ابو سعد = منصور بن حسين الآتي	ابوشية = محمد بن احمد
الرازي	ابوالضياء شهاب بن محمود الشذباني
ابو سعيد = احمد بن شيب الشيبی	الهری الشروطی
ابو سعيد = الحسن بن الحسين	ابوطالب بن الحار الكوفي ١٣/٢١٢
ابو سعيد = عبد الملك بن قرب	ابوطالب = محمد بن احمد العلوي
ابو سعيد = مسعود بن ناصر السحري	الحسيني الطيلسي
ابو سليمان = محمد بن شير الحارجي	ابوطالب = يحيى بن علي الدمكري
ابوسهل الجسدي ١٠/١١٤، ٤/١١٤	ابوطاهر = اراهيم بن سعيد
ابوسهل = محمد بن احمد بن عبد الله	ابوطاهر = شرف الدين
المتون	ابوطاهر = محمد بن احمد، ابن ابي الصقر
ابوسهل = محمد بن الحسين العميد	الاماري
الروزي	ابوطاهر = محمد بن احمد ابو الفصل
ابوسهل = محمد بن سليمان الصعلوكي	المقدسي
ابوسهل المحمودي ٢/٩	ابوطاهر = محمد بن حيدر
ابوالشامة = محمد بن حلف الكري	ابوطاهر = محمد بن علي البيع
ابوشجاع = فناخسرو عضد الدولة بن	ابو الطيب = احمد بن محمد بن الح
كر الدولة الديلي	الكوفي المتني الشاعر

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو الطيب = سهل بن محمد	ابو العباس = محمد بن جعفر ، الراضى
ابو الطيب = طاهر بن عبدالله	بالله الخليفة العباسى
ابو الطيب = محمد بن حاتم المصعبى	ابو العباس = محمد بن دؤيب الهشلى
ابو عامر = احمد بن عبد الملك بن شهيد	العمالى
ابو عمادة = الوليد بن عبيد بن يحيى	ابو العباس = محمد بن العباس
الطائى الحترى	ابو العباس = محمد بن يزيد
ابو العباس = احمد بن عبدالله القاضى	ابو عبد الرحمن = الحليل بن ا
الداودى	الأردى
ابو العباس = احمد بن عمر ، ابن سريج	ابو عبد الرحمن = محمد بن اسماعيل بن
ابو العباس = احمد بن محمد بن الغراب	عمر الصيرفى النيسابورى
ابو العباس = احمد بن المقتدى	ابو عبد الرحمن = محمد بن الحسين
ابو العباس = احمد بن يحيى ، ثعلب	السلى النيسابورى
الشيابى	ابو عبد الله = ابراهيم بن محمد النحوى
ابو العباس = قاش الحاح حسام	ابو عبد الله = ابن ابى الدينار
الدولة (قائد الحيوش)	ابو عبد الله ابن الجلابى
ابو العباس = عبدالله بن عباس (الصحنى)	ابو عبد الله ابن درستويه دهن الآجر
ابو العباس العلوى العسبى ١٢ / ٣٢٠	٢١ ، ١٧ ، ١٠ / ٢٦
ابو العباس = الفضل بن الربيع	ابو عبد الله = احمد بن ابراهيم بن
ابو العباس = مامون بن مامون	اسماعيل ، ابن حمدون
أبو العباس = محمد بن ابراهيم	ابو عبد الله = احمد البريدى
ابو العباس = محمد بن ابراهيم الكاتب	ابو عبد الله = احمد بن محمد بن حبل
ابو العباس = محمد بن احمد المعمرى	الامام

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو عبد الله = محمد بن احمد بن عبيد الله ، ابن العطار الاموى	ابو عبد الله الاذوائى ٨ / ٢١
ابو عبد الله = محمد بن احمد بن الهروى	ابو عبد الله الاكفانى ٣ / ٢٢
ابو عبد الله = محمد بن احمد بن عمر الفقيه	ابو عبد الله = حنبل بن محمد الباقر الامام
ابو عبد الله = محمد بن الصاع الصقلى	ابو عبد الله = الحاكم
التميمى	ابو عبد الله = الحسن بن طاهر
ابو عبد الله = محمد بن احمد ، المصنم	ابو عبد الله = الحسين بن احمد ، ابن خالويه
الكاتب المصرى	ابو عبد الله = الحسين بن محمد ، العميد
ابو عبد الله = محمد بن ادريس	ابو عبد الله = الخالغ الشاعر
الشافعى الامام	ابو عبد الله = الربيع بن بكار القرشى
ابو عبد الله = محمد بن ادريس الكحل	الاسدى المالكى
الاندلسى	ابو عبد الله = شريك بن عبد الله
ابو عبد الله = محمد بن اسماعيل ابى	ابو عبد الله = عمرو بن العاص
العتاهية بن القاسم ، عتاهية	القرشى (الصحابى)
ابو عبد الله = محمد بن مختار	ابو عبد الله القرمونى ١ / ٢٤
ابو عبد الله = محمد بن تركاشاه	ابو عبد الله = مالك بن اس الامام
ابو عبد الله = محمد بن حنبل المعترف بالله	ابو عبد الله = محمد بن ابراهيم الاسدى
ابو عبد الله = محمد بن حنبل القرار	ابو عبد الله = محمد بن ابراهيم ، ابن
التميمى القيروانى	الكيزانى الاصارى المصرى
ابو عبد الله = محمد بن الجهم السمرى	ابو عبد الله = محمد بن ابراهيم الباهرى
ابو عبد الله = محمد بن الحسن بن احمد	ابو عبد الله = محمد بن احمد بن الحداد
الملحى	الاندلسى

من الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو عبد الله = محمد بن سعيد الردشيري	ابو عبد الله = محمد بن الحسن بن منصور، ابن الاقماص
ابو عبد الله = محمد بن سليمان الاندلسي	الضرير الموصلي
ابو عبد الله = محمد بن سليمان	ابو عبد الله = محمد بن الحسن بن واقد
ابن الخطاط الرعي	الامام الشيباني
ابو عبد الله = محمد بن سليمان بن علي	ابو عبد الله = محمد بن الحسن الحرون
العاسي	ابو عبد الله = محمد بن الحسن الكاتب
ابو عبد الله = محمد بن عبد السلام	الصقلي الرحبي
المقرئ القفطي	ابو عبد الله = محمد بن الحسين بن عبيد الله النصيبي، نقيب
ابو عبد الله = محمد بن عبد الله بن تومرت	الاشراف
ابو عبد الله = محمد بن عبد الله الحافظ	ابو عبد الله = محمد بن الحسين بن علي
البيابوري	الانباري الوضاحي
ابو عبد الله = محمد بن عبد الله الكاتب	ابو عبد الله = محمد بن الحسين القرني
ابو عبد الله = محمد بن عبد الواحد	الصقلي
ابو عبد الله = محمد بن علي الصوري	ابو عبد الله = محمد بن حميد
ابو عبد الله = محمد بن نعيم	ابو عبد الله = محمد بن حليفة بن محمد
ابو عبد الله = محمد الديار بكرى	السنسي الانباري
ابو عبد = القاسم بن سلام الهروي	ابو عبد الله = محمد بن داود بن الخراج
الازدي الخزاعي	ابو عبد الله = محمد بن سدوس الصقلي
ابو عبيدة (الصحاني) ١٩/٢٢٢	ابو عبد الله = محمد بن سعد بن عبد الله
ابو عبيدة = معمر بن المثنى، النحوي،	الغدادى
الصرى	

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو علي = الحسن بن علي بن صالح الاندلسي	ابو عبيد الله = محمد بن عمران بن موسى المرزباني
ابو علي = حسن بن وهب الحارثي	ابو العتاهية ١٦٦ / ٩ : ٣٩١ / ١٥
ابو علي السجل ١٢٧ / ٩ : ٢٣٨ / ٢	ابو عثمان = عمرو بن بحر
ابو علي الفارسي ٢٤٢ / ٩	ابو عروة الأردى = معمر بن راشد
ابو علي القالي ٢٥٠ / ١٦	ابو العز بن جميل ٢٣٧ / ٢
ابو علي = محمد بن احمد الرودباري	ابو العلاء = احمد بن عبد العزيز
ابو علي = محمد بن احمد المتكلم	ابو العلاء = احمد بن محمد بن الفضل
ابو علي = محمد بن اسعد بن علي بن معمر، شرف الدين	ابو العلاء = محمد بن احمد الدوائى
ابو علي = محمد بن اسهلار بن محمد الجرماذقاني الأصبهاني	الأصبهاني
ابو علي = محمد بن اسماعيل المدائني	ابو العلاء = محمد بن محمود القاضي
ابو علي = محمد بن الحسن الحاتمي الكاتب	العروى اليساورى
ابو علي = محمد بن الحسين بن احمد	ابو العلاء = محمد بن علي بن الحسن بن حسوك الورير الصفي
ابو علي = محمد بن الحسين بن عبد الله	ابو العلاء = محمد بن علي الواسطي
ابو علي = محمد بن الحسين بن عبد الله	ابو العلاء المعري ٣٧ / ٢
ابو علي = محمد بن الحسين البعادي	ابو علي ٨٦ / ١
ابو علي = محمد بن الحسين الجازري	ابو علي = احمد بن سعيد الديع
ابو علي = محمد بن حيدرة بن عمر، ابن ابى المظفر الزيدى الكوفي	الهمداني المحلى
ابو علي = محمد بن سعيد بن ابراهيم بن نهاد الكاتب	ابو علي بن عمار الموصلى ١٧٣ / ٦
	ابو علي = الحسن بن اسحاق، نظام الملك قوام الدين الطومى

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو غالب = عبد الواحد بن مسعود بن الحسين ، الشريف ابو منصور	ابو علي = عيسى بن محمد بن احمد الطوماري
ابو غالب = محمد بن احمد بن سهل ، ابن شران النحوي الواسطي	ابو علي = يحيى بن خالد بن برمك الورير ابو عمر بن ابى عقيل السلي ، ابن خالة ١٤٥ / ٢٠١
ابو الغاثم = محمد بن احمد بن علي ابن الاجوة	ابو عمر = محمد بن يوسف بن يعقوب الأردى
ابو الفتح بن رمان ٢١٢ / ١٤	ابو عمر = يوسف بن عبد البر
ابو الفتح بن الحلال ٩٥ / ١١	ابو عمران = عبد الله بن عامر بن يزيد اليحصى الشامى
ابو الفتح = اسعد بن ابي نصر ، مجد الدين الميهي	ابو عمرو ٢٩٠ / ١٦
ابو الفتح البستي = علي بن محمد بن الحسين	ابو عمرو ١١٤ / ٢١
ابو الفتح = عثمان بن الجي الموصلى	ابو عمرو = رمان بن العلاء البصرى
ابو الفتح = غارى بن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب	ابو عمرو = عثمان الداني
ابو الفتح = محمد بن احمد الدباوندى	ابو عمرو = لاحق بن الحسين
ابو الفتح = محمد بن الحسين ، ابن القرقوى الصقلى	ابو عمرو الراوية = محمد بن احمد
ابو الفتح = مسعود بن محمد بن ملكشاه السليجوقى	ابو العباس = محمد بن اسحاق بن ابراهيم الصيمرى
ابو الفتح = نصر الله بن احمد بن الخازن	ابو عيسى التويس ٢٦ / ١٤
ابو الفتح الظهيرى ١٧٥ / ٨	ابو العيلاء = محمد بن القاسم بن حلال الهاشمى
	ابو غالب = تمام بن غالب اللغوى المرمى

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو الفتح = محمد بن محمد بن علي الطائي	ابو الفصل = احمد بن طيفور ، اس ابى
ابو الهيثان = محمد بن سلطان بن محمد الغنوى	ظاهر الخراساني
ابو فراس التغلى = الحارث بن سعيد	ابو الفصل = احمد بن محمد بن الحازن
اس حمدان الشاعر	ابو الفصل = بدر الدين محمد بن الشيخ
ابو فراس الكاتب = محمد بن حيدرة	زين الدين الدمشقي الحلبي
ابو العرج بن كلثوم الورير ٥/١٨٦	ابو الفصل = جعفر بن يحيى بن خالد
ابو العرج = عبد الرحمن بن علي ، اس	ابو الفصل = ربحى بن مريح
الحورى البعدادى	ابو الفصل = محمد بن احمد بن الحسين
ابو العرج = علي بن حسين الاموى	البعدادى
القرشى الاصبهانى	ابو الفصل = محمد بن الحسن بن شبيب
ابو العرج = عيت بن علي بن عبد السلام ،	ابو الفصل = محمد بن الحسين ، اس العميد
اس الارمبارى	ابو الفصل = محمد بن طاهر المقدسى
ابو العرج = محمد بن احمد بن حمزة حيا	ابو الفصل = محمد بن ناصر السلاوى
ابو العرج = محمد بن احمد بن محمد بن	ابو الفوارس = حليفة بن محفوظ
نهان ، اس ابى علي	الانبارى
ابو العرج = المعافى بن ركرياء ، اس طرار	ابو القاسم ١٢/٢٩٨
الهروانى	ابو القاسم بن بدر الارمى امير الجيوش
ابو العرج الورثانى الصوفى ٣/٢٢	٧٤٦/١٢٩
ابو فروة = كيسان	ابو القاسم بن السمرقندى ٢/٢٥٦
ابو الفصل ٢/٢٠١	ابو القاسم = احمد بن الحسين بن احمد
ابو الفصل = احمد بن الحسن ، اس حيرون	العقيقى العلوى

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو القاسم القشيري ١٥ / ٢٢٥	ابو القاسم المغوى ١٨ / ٤٤٨
ابو القاسم = محمد بن الحسين بن امارين	ابو القاسم = رضوان بن محمد الدينوري
اليهى الصنعاني	ابو القاسم زين الاسلام ١ / ١٤٥
ابو القاسم = محمود بن عماد الدين	ابو القاسم سعد بن الايسر ٧ / ٢٠١
زنكي، الملك العادل نور الدين	ابو القاسم = سليمان بن احمد بن ايوب
ابو القاسم = محمود بن محمد بن ملكشاه	اللمخي الشامي
السلحوقي	ابو القاسم الطالقاني ١٠ / ٢٩١
ابو القاسم المغربي ١٥ / ١١٢	ابو القاسم = عبد السلام بن محمد المخرمي
ابو القاسم = منصور بن محمد بن كثير	ابو القاسم = عدا الله بن سليمان
ابو القاسم = مهدي بن احمد الخوافي	ابن وهب
ابو القاسم السيب ٦ / ٤٤٨	ابو القاسم = عدا الله بن محمد بن القائم
ابو القاسم = نصر بن احمد بن نصر بن	بأمر الله
مامون المصري الجبرأري	ابو القاسم = عدا الله بن احمد بن عثمان
ابو القداح الشاعر ١٤ / ١٣٧	ابن السوادى الارهرى
ابو كامل الدمشقي ٥ / ٤٢٥	ابو القاسم = على بن ابراهيم بن العباس
ابو المجد = محمد بن سعيد، ابن حرية	الحسيني
المعري	ابو القاسم = على بن حسين بن موسى،
ابو المحاسن = محمد بن حامد بن الحسن	الشريف المرتضى
الخيّام	ابو القاسم = على بن المحسن بن على
ابو محمد بن صابر ٥ / ١٢٩، ٥٤٤ / ٤١٢	التوحى
ابو محمد = الحسين بن حسن، ابن الماشكى	ابو القاسم = على بن محمد التوحى
ابو محمد = اسحاق الموصلى، ابن التديم	ابو القاسم = على بن هبة الله، ابن عساكر

مهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو محمد = عبد الله بن محمد بن سليمان المحرى	ابو محمد = جعفر بن محمد الصوفي
ابو محمد = عبد الله بن محمد بن عبد الله، ابن الكنانى الأمدى	ابو محمد = رويم بن محمد بن رويم الغدادى
ابو محمد = عبد المؤمن بن علي بن مخلوف الكومى البربرى	ابو محمد الجوهرى ٢٢ / ٤٢٨
ابو محمد = عبيد الله بن ابى القاسم	ابو محمد = الحسن بن احمد بن يعقوب الهمدانى، ابن الحائك اليمى
ابو محمد = علي بن احمد المعتضد بن الموفق ابن المتوكل، المكتفى بالله	ابو محمد = الحسن بن الحسين النوبختى
ابو محمد = علي بن احمد الأندلسى	ابو محمد = الحسن بن عيسى بن المقتدر بالله
ابو محمد = محمد بن الحسين بن هلال الدقاق	ابو محمد = الحسن بن محمد بن احمد الحنفى
ابو محمد = محمد بن حميد الطوبى التيمى المروذى القاصى	ابو محمد = الحسين بن حسن الورير
ابو محمد = القاسم بن الحريرى	ابو محمد الحمدانى ٨ / ٨٨
ابو محمد = يوسف بن يعقوب القاصى	ابو محمد = الربيع بن سليمان
ابو محمود الكسانى ٢ / ١٣١	ابو محمد = سعيد بن المسند
ابو المروح بن عبد الله بن محمد بن موسى الخيرى التاكرى ٢ / ١٦٩	ابو محمد = سويد بن سعيد بن الحدادى الأنبارى
ابو مسلم بن همد ٦٤٤، ٣ / ٢٥١	ابو محمد = عبد الرحمن بن علي بن صار السلى
ابو مسلم = حمد بن محمد بن عبد الرحمن	ابو محمد = عبد العزيز الكتانى التيمى
ابو مسلم = محمد بن بحر الأصمهانى	ابو محمد = عبد الله بن احمد بن الحسين
	ابو محمد = عبد الله بن احمد بن الحشاش
	ابو محمد = عبد الله بن عبد الحكم

فهرس الآباء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو منصور = عبد الرحمن بن محمد القزاز	ابو مسلم = وادع بن عبد الله بن سليمان
ابو منصور = عبد الواحد بن مسعود	ابو مسهر ١١/٤٣٣
ابن الحصين	ابو المظفر = اسامة بن مرشد ، مؤيد
ابو منصور = الفضل بن احمد ، المسترشد	الدولة الشيزري
العباسي	ابو المطهر = عبد الرحيم بن تاج الإسلام
ابو منصور = محمد بن ابراهيم الباخري	ابو المظفر = محمد بن احمد بن محمد بن
ابو منصور = محمد بن الحسين بن احمد	ابي العباس الايوردي
الكوفي القاضي	ابو المظفر = محمد بن اسعد بن الحكيم
ابو منصور = محمد بن سليمان بن قتلش	البغدادى الواعظ
الامير البغدادى	ابو المطهر = يحيى بن هيرة ، عون الدين
ابو منصور = محمد بن عبد الملك البغدادى	ابو المظفر = يوسف بن ايوب ،
المقرئ	صلاح الدين
ابو موسى = عيسى بن امان القاضي	ابو المعالي = محمد بن اسماعيل المزني
ابو موسى = يونس بن عبد الأعلى الصديقي	ابو المعالي = قابوس بن وشميكر
ابو العجيب = عبد القاهر بن عبد الله	ابو المعالي الخطيري ١١/٦٢ ، ١٧/٣٦٠
الكري السهروردي	ابو المعالي الكشي ٦٠٥/٢٦١
ابو نزار = محمد بن حماد بن المبارك الحرزي	ابو معد = عداة بن كثير الداري المكي
ابو النسيم ٢/٣٦٤	ابو المعمر = محمد بن حيدرة بن عمر
ابو نصر = محمد بن الحسن بن الحسن	العلوي
الحلي الوزير	ابو معيط = محمد خالد بن الوليد بن عقبة
ابو نصر بن زيد ١٢/٨٣	ابو المكارم = محمد بن الحسين الآمدي
ابو نصر = احمد بن عمر بن محمد الغازي	ابو المناقب = محمد بن حمزة بن اسماعيل
ابو نصر = احمد بن يوسف الكاتب	الحسيني العلوي

فهرس الآماء لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ابو هاشم = عبد السلام بن محمد الجبائي	ابو نصر = بشر بن الحارث الحافى
ابو هريرة = عبد الرحمن بن صخر الدوسي	المرورى العدادى
ابو هقان = عبد الله بن احمد المهزى	ابو نصر التمار ١/٩٨
ابو الوزير = محمد بن احمد بن منصور	ابو نصر الرودبارى الطوسى ١٤/١٨
المؤدب	ابو نصر = عدة الدين
ابو الوليد = مع بن زائدة بن عبد الله	ابو نصر = محمد بن احمد بن الحسين
الشياني	المرورخى الاوانى
ابو يحيى القتات = زاذان	ابو نصر = محمد بن احمد الخوارى
ابو يزيد ٩/١٥٤	ابو نصر = محمد بن احمد الكنانى
ابو اليسر = شاكر بن زيد	العسقلانى
ابو اليسر = شاكر بن عبد الله بن سليمان	ابو نصر = محمد بن احمد بن محمد القاىى
التوخي	ابو نصر = محمد بن حميد
ابو يعقوب = اسحاق بن يعقوب بن	ابو النصر الغسامى ١١/٩٥ (١)
اسحاق الدمشقى	ابو النصر = محمد بن اسحاق بن اساط المصرى
ابو يعقوب = يوسف بن تاشمين بن	ابو نعام ٨/١١٠
ابراهيم اللتوى	ابو نعام = محمد بن الدنعى الشاعر
ابو يعلى = حمزة بن سلامة التاخر	ابو نعيم = احمد بن عبد الله بن احمد
ابو اليس = محمد بن الحضرمى بن الحسن	الاصهانى الحافظ
ابن المهزول التوحى المصرى	ابو فضلة ١٢/١٥٢
ابو يوسف = يعقوب البريدى	ابو هشل = محمد بن حميد بن عبد الحميد
ابو يوسف = يعقوب بن اسحاق، ابن	الطائى الطوسى
السكت	ابو نواس الشاعر = الحسن بن هانى بن
	عبد الدول بن صباح الحكيم

(١) يصحح في المتن

٥٥٥٥٥٥٥

ج - الأسماء والألقاب والأنساب

أبراهيم بن الشعار ٤٤٥ / ١٥٦٤	الأبري = محمد بن الحسين الحافظ
أبراهيم بن العباس الصولي ٩ / ١٧٤٤	الآبي = منصور بن حسين أبو عبد الراري
أبراهيم بن عبد الله بن حسن الطالبي ٨٤١ / ٤٧٤	آدم (عليه السلام) ٢ / ٢٢ ٢ / ٢٥ ٢ / ٢٥
أبراهيم بن علي بن يوسف أبو اسحاق الشيرازي ٤١١ / ٥٠٣	٦ / ٢٧٦ ٢ / ٣٦٧ ١٠ / ٢٤٤ ٧ / ٢٤٩
أبراهيم بن محمد بن شعيب السكري ٢٠٠٥ / ٣٩٥	آدم بن أبي إياس ١٩ / ٢٠٩
أبراهيم بن محمد بن عبيد الله المدر ، أبو اسحاق الكاتب ١٦٠٨ / ١١٨	الأمدي = محمد بن جعفر بن بكر بن بكر
أبراهيم بن محمد بن عرفة ، أبو عبد الله نبطويه الحوي ١١٤٧٤٣ / ٣٢٩١٩ / ٢٠٩	الأمدي = محمد بن الحسين أبو المكارم
٢٤١ / ٤٣٠	آدر ٦ / ٢٥
أبراهيم بن المقندر العباسي ، أبو اسحاق المتقي لله ١ / ٤٤٧ ٢ / ٢١٨ ٢٠٤٧ / ٢١٨	أبراهيم (عليه السلام) ٢ / ٢٤ ٢ / ٢٥ ١٠٠٦ / ٢٥
أبراهيم بن المهدي العباسي ١٥٠٧ / ١١٠	٧ / ٢٧٦
أبراهيم بن يوسف بن تاشفين أبو اسحاق ١ / ٧٨	أبراهيم (ابن النبي صلى الله عليه وسلم) ٦ / ٢١١
أبراهيم الخواص ١٤ / ٩٨	أبراهيم ٨ / ٢٩٥
أبيوردى = محمد بن أحمد بن محمد ، أبو المطهر بن أبي العباس الأديب	أبراهيم بن أبي علي ٣ / ٢١٣
	أبراهيم بن اسحاق الحرني العدادي ٥ / ١٤١
	١٩٠١٨ / ٣٦١ ١٤٠٩٠١ / ١٤٣
	أبراهيم بن سعيد بن يحيى القاصي ٨ / ٧٧
	أبراهيم بن سنان الأصمهاقي ٣ / ٥٤
	أبراهيم بن سهل ، أبو اسحاق الرحاج
	٩ / ١٥٢ ٢٠٠١٥ / ١٣٢
	أبراهيم بن سيار بن هاني ، أبو اسحاق نظام
	المصري ١٧٠١ / ٣٥٢

هر من الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اتابك رنكي ١١/١٣٦	= البديع الهمذاني العجلي ١٥/١٧
احمد = محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم	١٦٠٣/٣١٢٤ ١٥٠٥/٣٨٤ ١٩/٣٩٥
احمد (ابن حسان الشاعر) ٦/٢٦٠	احمد بن شبيب ابو سعيد ٨٠٣٠/١٠٢
احمد بن ابراهيم بن اسماعيل، ابو عبد الله	١١/٢٩٠
ابن حمدون ١٤٠٤/٤٢٨	احمد بن طلحة بن جعفر، المعتضد بالله
احمد بن ابراهيم بن الحسن، ابو بكر بن	العاسي ١٥/٤٤٦ ١٨/١٤١٤ ٩/٧٢
شاذان الازار ١٨/٤٨٥ ١٣٠٤/٤٣٠	احمد بن طيعور، ابو الفضل ابن ابي طاهر
احمد بن ابي جعفر القطيعي ١٦/٤٠١ ٧/١٤٢	الحراساني ٢٣٠٤/٤٧٦
١٣٠١/٤٠٢	احمد بن عبد الرحمن الرازي ١٣/١٤٩
احمد بن اسماعيل بن محمد، المهدي	احمد بن عبد العزيز ابو العلاء ٥/٢٤٦
١٨٠١٦/٢٦٦	احمد بن عبد الله بن احمد، ابو العباس
احمد بن جعفر جحظة الرمكي ١٢٠٦/٢٤٦	القاضي الداودي ٢٠١/٤٢٦
احمد بن الحسن بن احمد، ابو الفضل	احمد بن عبد الله بن احمد، ابو نعيم
ابن حيرون ٣/٤١٨ ٢/٣٩٩ ٥/٣٩٨	الاصهاني الحافظ ٤١٦٠٢/٩٨
احمد بن الحسين الواعظ ٢/٣٢	٥/٤٢٢ ٣/٤١٨ ٤٩/١٥٨ ١/٩٩
احمد بن الحسين بن احمد بن الحسين	احمد بن عبد الملك بن شهيد، ابو عامر
العقيقي العلوي، ابو القاسم ١٦٠٦/٤٧	١/٤٦٢ ٣/٦١ ٤٢/٤٦١
احمد بن الحسين بن علي الديهي ١٨٠٨/٩٠	احمد بن علي بن بختيار ٩/١٩٦
احمد بن زهير الغدادي، ابن ابي حيشمة	احمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي
ابو بكر ١٣٠٤/١٤١	٣٢/٧٠٧ ٩/٢٣٠ ٢/١٥٠ ٣٤/١٠٠٤
احمد بن سعيد بن عسلي، ابو علي =	٣/٣٥ ١٤/٩٩ ٧/١٤٢ ٧/١٤١ ١٢/١٤١
	= ١٩٦/٩ ٢١٢/١٠ ٢١٣/٢ ٢١٨/٣

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

احمد بن محمد بن حنبل الإمام	٤٧/٢٤٣ ٢/٢٧٥ ٢/٢٣٤ ٤/٢١٩ =
ابوعبد الله ٥/٩٧ ١٥ ١٦/١٤٣ ٤	١٧/٣٠٦ ٢/٣٠٤ ١٢/٣٦٤ ١٠/٢٥٩
١٢/١٥٦ ١٢/٢٨٣ ١٦/٢٣١ ٤	٢/٣٩٩ ١٤/٢٨٣ ١/٣٠٩ ٥/٣٠٨
احمد بن محمد بن الحازن ، ابو الفضل	٦/٤٢٠ ٤٣/٤١٨ ١٦/٤٠١ ٢١١/٤٠٠
١/٤١٥	١٩/٤٢١ ١٤/٤٦٤ ١/٤٢٤ ٦/٤٢١
احمد بن محمد بن عبد الله النيسابوري	١٠/٤٢٩ ٤٢٩/١٦ ٤١٥ ١٢/٤١١ ٤/٤٢٥
١٧ ١٥/٩٩	٤/٤٣٤
احمد بن محمد بن عمران ٦/٣٩٨ ٤٦/٤٢٤ ٧٤٦	احمد بن علي بن محمد ، حلال الدولة
احمد بن محمد بن الغراب ، ابو العباس	الشريف الزيدى العلوى ١٠/٢٢٤ ٢٦٤
١٣ ١١/٤٧١	احمد بن عمر بن سريج ، ابو العباس
احمد بن محمد بن الفضل الحافظ ابو العلاء	الغدادى ١٢/٤٢٦ ٤٤٢ ١٢/٧٠٥
٦/٣٩	احمد بن عمر بن محمد ابوهر الغازى
احمد بن محمد القاينى ٥/٧٢	٥٤٢ ١/١٦١
احمد بن محمد بن موسى القرشى ٥/٢١٩	احمد بن عيسى العلوى ٤/٢٢٥
احمد بن المستضى الإمام الناصر ٤/٢٢٧	احمد بن فرج الحياتى ١٧/١٢١
احمد بن يحيى ٨/٢٥٧	احمد بن كامل القاضى ١١/٢٢٥ ٢٣/٢١٣
احمد بن المقتدى بأمر الله ، ابو العباس	٥/٤٣٤ ٢/٣٩٩ ٢٢ ١/٣٩٨
المستظهر بالله العباسى ١٧/٢٤٨	احمد بن محمد ، ابو سعد الغدادى ١٣/٩٦
احمد بن يحيى ابو العباس ثعلب الشيبانى	احمد بن محمد بن الحسين ، ابو الطيب
١٧/٢٦٢ ١٩/٢٣٨ ٢١/٢٧٤ ٧/٧٤	المتنبى الجعفى الكوفى ١٠/١/٩
احمد بن يوسف ابو نصر الكاتب ١٢/١٩٨	٢٢/٢٥٤ ١٧/٢٢٢ ٢١/١٤٦ ٢٢
٤/١٩٩ ١٨	١٧/٣١٨ ٥/٤٤ ٢٠/٢٨٨ ٢٨٧
	١٠/٤٢٩ ١٩/٢٨٨ ٥/٢٢٠

مهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

اسد بن شريك ٢٠/٤٠٣	احمد ابو المعالي ١٧/٢٧٧
الاسدي المالكي = الزهير بن بكار ، ابو عبد الله	احمد البريدي ١٨/٢٠
الاسدي = عبد الله بن الزبير بن الاشيم	احمد الخير ٢/٤٠١
الاسدي = محمد بن ابراهيم ، ابو عبد الله	احنف = ضحاك بن قيس ، ابو بحر التميمي
اسعد بن ابي نصر ، ابو الفتح بحد الدين الميهي ٥/٣٢٦ : ٢١ : ١٢ ، ٦/٣٢٥	الإخشيد = محمد بن ابي محمد طنج
الإمكندر ٧/٣٢٠ : ١٩/٩٣	الاخشيدى = بدر بن عبد الله
الاسلى = يحيى بن زياد ، ابو زكريا	الادرائى = ابو عبد الله
اسماعيل (عليه السلام) ١٩/٦٧ : ٩/٢٥	ارسطاطاليس ٥/٢٨٨
اسماعيل بن احمد بن عمر الحافظ ٩/٣٥	الاردى = عبد الوهاب بن محمد الواسطى
اسماعيل بن احمد الحيرى ٢/٣٥	الازدى = محمد بن يزيد ابو العباس المبرد
اسماعيل بن اسحاق القاضي ١٦٤٥٤ : ٢/٣٢	الازدى = معمر بن راشد
اسماعيل بن مسكتكين الأمير	الازهرى = عبد الله بن احمد بن عثمان ، ابو القاسم ابن السوادى
صاحب غزنة ١٧/٢٩٤	اسامة (والد محمد الشاعر) ١٠/١٨٠
اسماعيل بن عباد ، ابو القاسم صاحب ٢٠/٥٥	اسامة بن مرشد بن مقدر ، ابو المطهر
اسماعيل بن علي الخراعى ١/٦٤	مؤيد الدولة الشيزرى ١٢/١٦٣
اسماعيل سا (صاحب القصر كان) ٥/١٧١	اسحاق بن ابراهيم المصمى ٢/٢٧٧ : ١١/٢٧١
الاسوانى = الرشيد بن الزبير	اسحاق الموصلى ابن الديق ابو محمد ١٧ : ١١/١٩٢
الاشيلي = محمد بن ابراهيم بن امية	اسحاق بن يعقوب بن اسحاق بن عيسى
المغرى الاندلسى	اس عبد دمشق ١/١٦٣

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الإفريقي = محمد بن ربيع المغربي	الأشجعي = شبيب بن بحرة الخارجي
الأكفاني = أبو عبد الله	الأصبغ بن عبد العزيز بن مروان ٢٠/٢١٤
أمرؤ القيس بن حجر الكندي ١١/٢٤٣	الأصبهاني = أحمد بن عبد الله بن
١٤/٢٠٧ ١٨/٢٦٩ ٩٢/٢٢٨	أحمد ، أبو نعيم الحافظ
أم الرباب ١٥/٢٠٧	الأصبهاني = داود بن علي
الإمام التاصر = أحمد بن المستضيء	الأصبهاني = علي بن حسين ، أبو الفرج
الأموي = عبد الله بن محمد بن عبيد	الأموي القرشي
الأمين العامي ١٥/١٠٥ ١٧/٤٤٠	الأصبهاني = محمد بن أحمد بن الحسن
الأنباري = عداة بن أحمد	العباض
الأنباري = محمد بن أحمد ، أبو طاهر	الأصبهاني = محمد بن أحمد الدوائري ،
ابن أبي الصقر	أبو العلاء
الأنباري = محمد بن الحسين بن علي ،	الأصبهاني = محمد بن أسعهلار بن محمد ،
أبو عبد الله الوضاحي	مؤيد الدين أبو علي
الأنباري = محمد بن خليفة بن محمد	الأصبهاني = محمد بن الحافظ اسماعيل
الأندلسي = الحسن بن علي بن صالح	الأصبهاني = محمد بن الحسين بن مروق
الأندلسي = علي بن أحمد ، أبو محمد	الأصبهاني = محمد بن علي الوزير
الأندلسي = محمد بن إبراهيم المعروف	الأصبهاني = محمد بن بحر المعتزلي
باس الله ماله	الأعشي قيس الشاعر ١٣/١٥٥ ١٣/٢١٤
الأندلسي = محمد بن إبراهيم بن أمية	١٥/٢٩٦
المغربي الأشيلي	الأعشي ١٩/٤٣١
الأندلسي = محمد بن أحمد بن رُحيم	الإفريقي = محمد بن إبراهيم التميمي
أوبكر	الكموني

فهرس الأسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ب	الاندلسي = محمد بن ادريس الكحلي
بملك الحرمي ١٥/٢٧٦	ابو عبد الله
الناجرى = محمد بن ابراهيم، ابو عبد الله	الاندلسي = محمد بن البين
الباجرى = محمد بن خلوف بن مشرق	الاندلسي = محمد بن رزق القرطبي
الافريقى	الاندلسي = محمد بن السراج الملقى
الباخرزى = على بن الحسن الشاعر	الاندلسي = محمد بن سليمان، ابن القصير
الباخرزى = محمد بن ابراهيم، ابو العباس	ابو بكر
الباخرزى = محمد بن ابراهيم، ابو منصور	الاندلسي = محمد بن سليمان، ابو عبد الله
الباخرزى = محمد بن سعيد بن خداش،	الاندلسي = محمد بن سوار الاشوي
ابو خداش	انس بن مالك ٢٨٦/١٧ ٤٤١٧/٥ ١٦
بازنحانه (اسم العلام) ١١٤٧، ٥/١٢٩	الانصارى = الحسن بن موسى
البحترى = الوليد بن عبيد بن يحيى	الانصارى = محمد بن ابراهيم بن ثابت،
الطائى، ابو عبادة	ابو عبد الله ابن الكيزاني
بدر بن عبد الله الاخشيدى ٢/٤٤٧	المصرى
بدر الدين محمد بن الشيخ زين الدين	الاولانى = محمد بن احمد بن الحسين
ابو الفضل الدمشقى الحلبي ٤/٥٠٥	القروخى
الديع الحمدانى = احمد بن سعيد،	اوتامش ٢/٢٨١
ابو على العجلي	الاولسانى = عمرو بن طامر
البربرى = عبد المؤمن بن على الكومى	الاولسانى = محمد بن احمد بن عبد الله
الردانى = محمد بن احمد بن محمد	الايادى = كعب بن مامة
البرغيث شرف الدولة الشامى ١٠/٤١٤	ايوب السخيتانى ١/٤٣٢
١٥٤١٤٢٥٤٤٢/٤١٥	الايوبى = يوسف بن ايوب، صلاح الدين

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

البصري = زكريا بن يحيى	البرمكى = جعفر بن يحيى بن خالد الوزير
البصري = محمد بن احمد ، ابو عبد الله الكاتب	البرمكى = يحيى بن خالد بن برمك ، ابو الفضل الوزير
البصري = معمر بن المثنى ، ابو عبيدة النحرى	البريدى - الإخوة الثلاثة = ابو عبد الله احمد ، ابو يوسف يعقوب ، ابو الحسين ١٤/٢٠ ، ١٧/٢٦ ، ٤/٢٦
البصري = نصر بن احمد بن نصر ، ابو القاسم الخزازرى	بريك (امرأة سيف الدولة صدقة) ٢١/١٩ ، ٢١/١٥
البصري القاضى الزوزنى ١١/١٩١	بسام الشترى ١٤/١٠٦
البغدادى = بشر الحافى بن الحارث ، ابو نصر المروزى	البستى = على بن محمد بن الحسين ، ابو الفتح
البغدادى = عبد الرحمن بن على ، ابو الفرج ابن الجوزى	بشر (ابن معاوية بن عبد الله العامرى) ١٤/٢٠٠
البغدادى = على بن احمد بن محمد ، الإمام الشريف الزيدى ابو الحسن	بشر بن آدم ١١/١٣١
البغدادى = على بن هبة الله بن عبد السلام الكاتب	بشر الحافى بن الحارث المروزى البغدادى ، ابو نصر ٥/٩٧ ، ١٩/٢١ ، ٢١/٢٨٣
البغدادى = قدامة بن جعفر الكاتب	بشر بن معاوية بن عبد الله العامرى رضى الله عنهما ١٢/٢٠٠
البغدادى = محمد بن احمد بن الحسين	بشر بن موسى الاسدى ٦/٧٤
البغدادى = محمد بن اسعد بن محمد ، ابو المظفر ابن الحكيم الواعظ	بشر بن هارون الصرانى ٧/٤٣٨
البغدادى = محمد بن الحسين بن عبد الله ابن شبل ، ابو على	البصري = ابراهيم بن سيار بن هانى ، نظام

فهرس الأسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

البغدادى = محمد بن سعد بن عبد الله	البيدق = محمد البيدق الشيباني
البغدادى = محمد بن سليمان بن قنبلش	البيساني = عبد الرحيم بن علي الوزير
ابو منصور الأمير	ت
البغدادى = محمد بن عبد الملك ، ابو منصور	تاج الإسلام = عبد الكريم بن محمد ،
المقرئ الدباس	ابو سعد السمعاني المروزي
البغدادى = يوسف بن يعقوب بن	تاج الملوك ١٦/٥٩
اسماعيل	قاش ١/١٠
بكر بن عبد مناة بن كنانة بن حزيمة ١٩/٢٨٨	قاش الخاحب حسام الدولة ابو العباس
١٨/٢٩٥	(قائد الحيوش) ٢١/١٢ ، ٢١
بكر بن عوف بن الحبح ١٩/٢٨٨ ، ٢٠/٢٩٥ ، ١٨/١٩	التاريخ = محمد بن اسماعيل المصري
بكر بن وائل ٢/٢٨٨ ، ٢١/٢٩٤ ، ١٧/٢٩٥	التاريخى = محمد بن عبد الملك
البكرى = ابراهيم بن محمد بن شعيب	التاكرى = ابو المروح بن عبد الله
السكرى = طرفة بن العبد الشاعر الجاهلي	التعلبي = الحارث بن سعيد بن حمدان ،
السكرى = عبد القاهر بن عبد الله	ابو فراس الشاعر
ابو العجيب السهروردي	تقي الدين = عمر بن شاهنشاه
البكرى = محمد بن حراح الشاعر	تمام بن غالب ، ابو غالب اللغوى المرسى
البكرى = محمد بن حلف ، ابو الشامه	١٦/٥٩
اللمحي = حرب بن عبد الله الراوندى	التميمي = صحاك بن قيس ، ابو بحر
بلقيس عليها السلام ١٧٠٩/٢٤٩	الأحف
بهاء الدولة ابو نصر الديلمي ٢/٢٨٨	التميمي = محمد بن ابراهيم الإفريقى
بهرام شاه او المظفر مجد الدين بن	التميمي = محمد بن احمد ، ابو عبد الله
فروح شاه ١٤/٤٦٩	الصاع الصقلي

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

ج	التميمي = محمد بن جميل الكاتب الكوفي
جابر بن حبان ٢٢/٢٠٦	التميمي = محمد بن الحسين المغربي
الجاحظ = عمرو بن بحر	التميمي = محمد بن سعد
الجاحظ الثاني = محمد بن الحسين	التوخني = شاكرون عبد الله بن سليمان
ابو الفضل ابن العميد	ابو اليسر
الجازري = محمد بن الحسين	التوخني = عبد الباقي بن المحسن
جحلة الدرمكي = احمد بن جعفر	ابو حصين
الجرباذقاني = محمد بن ابراهيم	التوخني = علي بن محمد
الحسين	التوخني = محمد بن الحضرمي
الجرجاني = محمد بن ابراهيم	المعري
الجرجاني = محمد بن احمد	التهمي = ابو الحسن
الوراق	التونسي = محمد بن احمد بن خليفة
حرير (الشاعر) ١٣/٢٥٢	ابو الحسن المغربي الصرايري
حرير بن عبد الله البجلي ٢٠/٤٢١	ث
الجريري = المعاني بن زكريا	ثعلب = احمد بن يحيى
ابن طرار الهرواني	الشياني
جعفر بن احمد بن صليح ١٦٤١٥/٤٦٨	الثعالي ١٢/٢٧٤ ١٦٠١٥ ١٣/٢
جعفر بن احمد بن طلحة	الثعالي = محمد بن محمد بن جهمير
الخليفة العباسي ٢٠/٢٠ ١٧/٧٥	ابو منصور عميد الدولة
١٦/١٤١٤ ١٥/٢٤١ ١٥/٢١٩ ٢١/٧٦	الثعالي = محمد بن يزيد
جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله	الثوري ٢٢/٤٣١ ١٦/٢٨٥
العباس بن عبد المطلب ٢٤١/٤٧٤	

فهرس الاسماء و الالقاب و الاتساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

جمال الدين القفطلى = على بن يوسف (صاحب هذا الكتاب)	جعفر بن عبد الجبار بن مهدي ١/٤٤٦
الجمال العمراني مستوفى الممالك ٢٠/٢٢٩	جعفر بن عثمان المصحقى ، ابو الحسن ٧/٢٥١
الجنيدى = اوسهل	جعفر بن محمد الخلدى ١٢/١٠٠ ٢/٤١٨ ٤
الجنيد ٢٣/٤١٨ ٩/٩٨	٤/٤١٩
الجوانى = محمد بن اسعد بن على بن معمر ، شرف الدين ابو على	جعفر بن محمد الإمام السافر ، ابو عبد الله ٢٠/٢٠٦ ٥/٢٠٤
الجوهري = الحسن بن على المهشيارى (صاحب كتاب الوزراء و الكتاب) ١٣/٤٤٢	جعفر بن محمد بن هارون الرشيد ، المتوكل على الله العباسى ٨/٥ ٤ ١٤٦/٨ ، ١٥/١٤٧ ٤ ١٧/١٤٨ ٤ ٢/١٤٨ ٤
جهنم بن صفوان الراسبي ١٧/٤٤	١١/١٤٩ ، ١٢ ، ١٥ ٤ ١٥٠/٧ ٤ ١٦٥/١ ٤
الجياى = احمد بن فرج	١٩٣/٩٤٤ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ٤ ٢٠٥/١ ٤ ٢١٦/١ ٤ ٢٨٤
ح	٢٢٢/١٣ ، ٢٧٧/١٠ ٤ ٢٨١/١٨ ٤ ٣٣٩/١٩ ٤
حاتم بن عبد الله بن سعد الطائى الشاعر ١٨/٧٢ ٤ ١٨/٤٩ ٤ ٢٠٤ ، ١٢/١٢	٢٩٥/١٠ ٤ ٣٩٩/٨ ٤ ٤١٦/١٠ ٤ ٤٣٧/٧ ٤
الحارث بن سعيد بن حمدان ، ابو هرامس	جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك الوزير ، ابو الفضل ٢٢/٢ ، ٢/١٠٤ ٤ ٢٢٤
الشاعر التغلى ١٨ ، ١٦ ، ٤/٢١٩	الحنفى = محمد بن حمران الشوبير
الحارثى = حسن بن وهب ، ابو على	الجلاب = سليمان بن اسحاق الحلاب
الحافى = نشر بن الحارث ، ابو نصر	جلال الدولة = احمد بن على بن محمد
المروزي البغدادي	الشريف الزيدى العلوى
الحاكم العيديدى ١٥ ، ١٢/٢٢٧	جلال الدين = على بن صدقة الوزير
الحاكم ابو عبد الله ١٤/٢٩٢	جمال الدين الاصبهانى = محمد بن على

فهرس الأسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الحسن بن زيد بن محمد بن اسماعيل العلوي ١٠٨/١٠٩ ٩/١٠٩ ٩/١٨٥ ٤١٤/١٨٥ ٢٢/٢٤٥ ١٣/٢٧٣ ٤/٢٧٣ ٤٨٤ ٧٤٥ ٤/٢٧٣ ١٨/٤٧٨ ٤/١٤٤ ٩	الحصاح (بن يوسف) ١٦/٢٥٧ نحصر بن زرعة القليل ١٠٤٨/١٥٣ حرب بن عبد الله الطحى الراوندى ١٣٤ ١٢/٣٨٣
الحسن بن طاهر بن الحسين بن ابو عبد الله ١٦/١٦٧	الحرمى = محمد بن سليمان حسام الدولة = تاش الحاحب ابو العباس حسان بن ثابت رضى الله عنه ١١٥/١٥٠ ٢٠/٤٣٢
الحسن بن علي الجوهري ٤/٤٤١ الحسن بن علي بن صالح الأندلسي ، ابو علي ١/٣٩١	الحسن بن ابي بكر ٢/٣٩٩ ٤/٤٣٤ ٤/٣٤٤ الحسن بن ابي طالب ١٤٤٦/٤٣٤ الحسن بن احمد بن يعقوب الحمداي ، ابو محمد ابن الحائك ٩٢٨/٣٣٤
الحسن بن عيسى بن المقتدر بالله ١/٢٥٦ ٧/٢٥٧	الحسن بن اسحاق ، ابو علي نظام الملك قوام الدين الطوسي ١٣٤٦/٥٨ ١٥٤ ١٣/١٢٤ ٧/٧٠ ٤/١٦ ٥٩
الحسن بن محمد بن احمد الحنفي ، ابو محمد ١/١٥٩ ١٧/١٥٨	٩/٥٠٣ ٥/٢٨٦ ٤/١٩٨ ٥/١٩١ الحسن بن اسماعيل بن الحوشى ٢/٢٣
الحسن بن المظفر الحمداني ٧/٢٧١ الحسن بن موسى الأنصاري ٤/٢٥٧	الحسن بن الحسين العتكي السكري ، ابو سعيد ١٢٤ ١/٧٥
الحسن بن وهب ، ابو علي الحارثي ٤/٢٧٠ ١٦٤٦	الحسن بن الحسين بن علي البويهي ، ابو محمد الكاتب ١٦/٤١٢
الحسن بن هاني بن عبد الأول بن صباح ، ابو نواس الحكيم الشاعر ١/٢٤٣	حسن بن أرجاء بن ابي الضحاك ٢/١٩١
٤٤/٤٤٣ ١٩/٤٤٠ ١/١٨٩ ١١٤ ١٠٤٨ ٧/٤١٦ ١٩٤ ٨	
الحسن بن حمزة العلوي ، ابو المناقب	

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الحسين (اس على رضى الله عنهما) ٩/٣١	الحلبى = محمد بن احمد بن الخشاب ، ابو الحسن
الحسين (المبور بالجل المصرى) ١٢/١٠٢	الحلبى = محمد بن الحسن بن النحاس ، ابو نصر الوزير
٣/١٠٣	حمان بن عبد العزيز بن كعب بن سعد اس ريد مائة ٩/٢٢٦
الحسين بن احمد ، ابو عبد الله بن خالويه	حمد بن محمد بن عبد الرحمن بن مدار القاصى القاسانى ، ابو مسلم ١٤٣/٢١٨
٢٠٤ ١٦٤ ٣/٢٢٢ ٤٤/٣٥	الحمدانى = الحسن بن المطهر
الحسين بن حسن ، ابو محمد ابن الماشكى	حمزة بن حبيب بن عمارة التيمى الزيات ١٦٤ ٦/٢١٤
الوزير شديد الدولة ١٦٤ ٦/٢١٤	الحسين بن دريد ٨/٢٤١
الحسين بن دريد ٨/٢٤١	الحسين بن عيارك ١٥/١٢٠
الحسين بن عيارك ١٥/١٢٠	الحسين بن محمد العميد ، ابو عبد الله ٩٠ ٣٠ ١/٢١٩
الحسين بن محمد العميد ، ابو عبد الله ٩٠ ٣٠ ١/٢١٩	حضور بن عدى بن مالك ١٢/٢٤٧
حضور بن عدى بن مالك ١٢/٢٤٧	الحظيرى = سعد بن على الانصارى
الحظيرى = سعد بن على الانصارى	الحصوى = محمد بن احمد الامام
الحصوى = محمد بن احمد الامام	الحكم بن عبد الرحمن ، المستنصر الاموى
الحكم بن عبد الرحمن ، المستنصر الاموى	الاندلسى ٧/٤٩٩ ٢٢٠ ٣/٢٢٦ ١/٢٥٥
الاندلسى ٧/٤٩٩ ٢٢٠ ٣/٢٢٦ ١/٢٥٥	الحكمى = حسن بن هانى بن عبد الاول ، ابو نواس
الحكمى = حسن بن هانى بن عبد الاول ، ابو نواس	الحلبى = عمر بن احمد بن هبة الله ، كمال الدين ابن العديم
الحلبى = عمر بن احمد بن هبة الله ، كمال الدين ابن العديم	الحلبى = محمد بن احمد بن الحسن الشرطى
الحلبى = محمد بن احمد بن الحسن الشرطى	

فهرس الاسماء و الألقاب و الاتساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الخراساني = احمد بن طيفور، ابو الفضل	الخفري اليمعي = محمد بن ابان بن ميعون .
ابن ابي طاهر	الخواري = محمد بن احمد ، ابو نصر
الخراساني = محمد بن احمد العراقي	خوارزم شاه = مامون بن مامون ،
الخراساني = محمد بن الحسن الشعري	ابو العباس
الخوري = عبد العزيز بن احمد ،	الخوارزمي = محمد بن العباس
ابو الحسن القاضي الداردي	الحياط = ابو بدر
الخراعي = دعل بن علي بن رري	الحيام = محمد بن حامد ، ابو المحاس
الخراعي = عيد الله بن عبد الله ،	خير النساج = محمد بن اسماعيل السامري
ابو احمد ابن طاهر	الخيرى = محمد بن بحر بن محمد
الخزاعي = القاسم بن سلام الهروي	د
الازدي ، ابو عبد الله	الدارقزي = عمر بن محمد بن المعمر ،
الحطيب = احمد بن علي بن ثابت البغدادي	ابو حص ابن طبرزد
الحماحي = محمد بن ادريس الشاعر	الدارقطني = علي بن عمر الشافعي ،
خلف بن احمد الصغار السجزي	ابو الحسن
الأمير ١٤٤٢/٢٩٥	الداري = عبد الله بن كثير المكي ، ابو معبد
الحليع الشامي = محمد بن احمد الرقي	الداني = عثمان ابو عمرو
حليمة بن محمود بن محمد ابن يعلى	الداودي = احمد بن عبد الله بن احمد ،
الاساري ، ابو الموارس ١١/٩٣	ابو الحسن القاضي
٢٠١/٩٥٥	داود بن علي الطاهري الاصبهاني ١٩/٤١٩
الحليل = ابراهيم (عليه السلام)	١١/٤٢٠ ، ٢/٤٢٧
الحليل بن احمد ابو عبد الرحمن الازدي	الداودي = عبد العزيز بن احمد ،
٧/٢٥٢ ، ٨/٢٤١/١٠٤ ، ١٣/٩٧	ابو الحسن القاضي

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الدباس = محمد بن عبد الملك الغدادي، ابو منصور المقرئ	الديلي = بهاء الدولة بن عضد الدولة، ابو نصر (صاحب العراق و فارس)
الدبائندي = محمد بن احمد، ابو الفتح	الديلي = فناحرو عضد الدولة ابو شجاع
الديثي = محمد بن يحيى	الديلي = ليلي بن النعمان ٢١٠/١٣
ديس بن سيف الدولة صدقة بن منصور، ابو الاعر الاسدي	الديلي = ماكان بن كاكي
١٧٠١٤٠٥٠٤/٤٠٥٤١/٤٠٣	الديلي = مؤيد الدولة ابن بويه
الديسكري = يحيى بن علي	الديلي = يحيى بن زياد، ابو زكريا
دعلج بن علي بن رزين الخراعي ١٦٠٥/٣٤	الاسلي
الدقاق ١٢/١٦١	ذ
الدقاق = محمد بن جعفر	ذبيح الله صفا، دكتور (صاحب تاريخ ادبيات در ايران) ١٧/٣٥١
الدمشقي = اسحاق بن يعقوب بن اسحاق، ابو يعقوب ١/١٦٣	الدراحي = محمد بن مبارك بن رزق
الدمشقي = محمد بن سلامة بن ابي ررعة	دو الكلاع = شميمع بن ناكور، ابو شراحيل
الدمشقي = محمد بن سلطان بن حيوس، ابو الفتيان الغوي	ذوالورين (سيدنا عثمان، امير المؤمنين) ١٦/٢٣٢
الدوري = عباس بن محمد	الدهلي = شجاع بن فارس
الدوسي = عبد الرحمن بن صخر، ابوهريرة	ر
دهي الآخر = ابو عبد الله ابن درستويه	الرازي = ابو الحسين
الدها = ابو الاعر	الرازي = احمد بن عبد الرحمن
الدياحي = سهل بن احمد	الرازي = محمد بن عبد الله
	الرازي = كمال الشهرزوري

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الرازي = محمد بن هبة الله بن عميل	الرقى = محمد بن احمد
الرازي = منصور بن حسين ، ابو سعد	ركن الدولة ٤/٣٢٠
الراصي باقه = محمد بن جعفر ، ابو العباس	الرملي = محمد بن احمد بن سهل ،
(الخليفة العباسي)	ابو بكر بن النابلسي
الراوندي = حرب بن عبد الله الطخفي	الرودماري = محمد بن احمد
الربيع بن سليمان ١١/١٥٨ ؛ ٥/١٦٠ ؛ ٢/١٦٢	الرودروري = محمد بن الحسين ،
الربيع بن سليمان ، ابو محمد ١٦٣	بوشجاع الورير
الريعي = محمد بن الربيع بن احمد ،	رويم بن محمد بن رويم بن يزيد ١٣/٤١٨
ابوبكر	١٤/٤١٩ ؛ ١٠-٤٩ ؛ ١٤
الرحبي = محمد بن الحسن ، ابو عبد الله	الرهاوي = محمد بن ايمن
الكاتب الصقلي	ر
رسطاليس ٧/٣٢٠	زاذان اويحيى القتات ١/٤٣١ ؛ ١٩ ، ٢٠ ؛ ١٢/٤٣٣
رسول الله = محمد (بن عبد الله)	زمان بن العلاء ، عمار التميمي المصري
صلى الله عليه و آله و سلم	ابو عمرو ١٧/٨٠ ؛ ٩٧ ؛ ١٠ ، ٥ ؛ ٤/٢٨٥ ؛ ٢١/١٦٩
رشا بن نظيف ٦/٤٤٨	الزبرقان بن بدر ١٥/٣٣٩
الرشيد بن الربير الامواني (صاحب	زيد بن صعب بن سعد العشيرة ١٧/٢٥٠
حسان الحان)	الزبيدي = عمرو بن معد يكرب
الرشيد العاسي = هارون الرشيد	الزبير بن نكار ، ابو عبد الله القرشي
رصوان بن محمد ، ابو القاسم الديبوري	الاسدي المالكي ١٣ ، ٢/٥ ؛ ٢٤/١/٢٠٩
١٥ ، ١٤/٩٩	
الرعي = محمد بن سليمان ، ابو عبد الله	
ابن الحياط	

فهرس الاسماء و الالقب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

زيد بن الحسن الكندي ٨/١٤٩٤٥/٩٨	الزبير بن العوام (الصحابي) ١٤/٥
١/٢١٣ ١٠/٢٥٩ ١٤/٣٨٥ ٠٠/٢٢	١٨/٢٢٢
٥/٤٢٢	الزجاج = ابراهيم بن سهل ، ابو اسحاق
زيد بن عيسى بن الحسين بن علي بن	زريع بن العباس بن موسى البامي
ابي طالب ١١/٤٤٥ ١٨/٣٧٧ ٢١/٣٧٧	١٤٤/٢٣٥
زيد بن عمر بن الخطاب ٤/١٦٥	زكريا بن يحيى الصرى ٢/١٦٢
الزبدى = علي بن احمد ، ابو الحسن العلوى	زلزل = منصور الضارب المغنى ٢١٤٢/١٠٥
الزبدى العلوى = محمد بن حيدرة	زبور (شاعر) ٥/٤٤٢
الكوفى ، ابن ابي الملقب	زنجى بن مريح ، ابو الفصل ٢٤١/٢٨٩
الزبدي = محمد بن عبد الوهاب ،	زور بن الضحاك ١٩/٤٤٧
ابو الحسن الهاشمي	الزورنى = محمد بن ابراهيم ، ابو جعفر
س	المعدنى
سابور بن اردشير ١٦٤٨/٢٨	الزوزنى = محمد بن احمد المختار
الساعدى = محمد بن اسلم الانصارى	الزوزنى = محمد بن اسحاق ، ابو جعفر
السامانى = نوح بن منصور	الزوزنى = محمد بن الحسين ، ابو سهل
السامانى = نوح بن نصر بن احمد	الزوزنى = محمد بن الحسين بن سليمان
(صاحب ماوراء النهر)	الزوزنى = محمد بن الحسين بن سليمان
السامرى = محمد بن اسماعيل ،	الزوزنى = محمد بن الحسين بن سليمان
حير الساج	الزوزنى = محمد بن الحسين بن سليمان
سكتكين الأمير ١٥/٢٩٢	الزوزنى = محمد بن الحسين بن سليمان
السجزي = خلف بن احمد الصغار	الزوزنى = محمد بن الحسين بن سليمان
السجزي = مسعود بن ناصر ، ابو سعيد	الزوزنى = محمد بن الحسين بن سليمان

فهرس الاسماء و الالقب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

السلامى = ابو الحسن	سديد الدولة = الحسين بن حسن ،
السلامى = محمد بن ناصر بن محمد	ابو محمد ابن الماشكى الوزير
السلجوقى = السلطان مسعود	سديد الملك = على بن مقلد ، ابو الحسن
السلجوقى = محمد بن حمر بك	الكتانى
السلجوقى = محمود بن محمد بن ملكشاه ،	سرى بن المجلس السقطى ، ابو الحسن
ابو القاسم	٧ ، ١ / ٩٨
سلمى (جارية) ٦ ، ٥ / ٢٥٥	سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه
السلمى = ابو عمر بن ابي عقيل	٣ / ٤٣٢ ، ١٨ / ٣٣٢
السلمى = عبد الرحمن بن على بن	سعد بن على بن القاسم الاتصارى
صابر ، ابو محمد	الوراق الحظيرى ٩ ، ٨ / ٤٠٤
سليمان (عليه الصلاة والسلام) ١١ / ٨٢	سعدى ١٠ / ١٦٨ ، ١٣ / ٨٧
١٧ / ٢٤٩ ، ٩ / ١٥٥	سعيد (ابن زيد الصحابى ، احد العشرة
سليمان بن احمد بن ايوب بن مطير	المبشرين) ١٨ / ٣٣٢
الخنمى الشامى الطبرانى ،	سعيد الاحول ١٩ / ٤٦٧
ابو القاسم مسد الدنيا ١٧ ، ٦ / ٤٢٢	سعيد بن المسيب بن حزن ، ابو محمد
سليمان بن اسحاق الحلاب ، ابو ايوب	القرشى ١ / ٢٤ ، ٨ / ٣٣ ، ١٩
٨ / ١٤٢	سفيان بن عيينة ٤ / ٤٣١
سليمان بن حرب ١٤ / ١٢٤	السقطى = سرى بن المجلس ،
سليمان بن عبد الملك ٢٠ ، ١٩ / ٣٩٢	ابو الحسن
سلمى ٣ / ٣٩٢	السكرى = الحسن بن الحسين ، ابو سعيد
السمنى = محمد بن حسان بن خالد ،	العتكى
ابو جعفر	مكينة بنت الحسين ١١ / ١٦٩

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

سيف بن دى زن ١٥٣/١٠، ١١	السمى = يوسف بن خالد
سيف الدين = محمد بن ايوب ، ابو بكر	السمى = محمد بن الحهم ، ابو عبد الله
سيف الدولة ١٢/١٤، ١٤، ١٤/٩، ١٤/١٠، ١٥/١٠	السمانى = عبد الكريم بن محمد
١٢/٢١٣	سميع بن فاكور ، ابو شراحيل دو الكلاع
سيف الدولة = صدقة بن منصور بن	الاصغر ١٦، ١٥/٢٣٤
ديس	سنان بن ابى حارثة المرى ١١، ٤٥/٢٨٩
سيف الدولة بن حمدان ١٥/٢٨٧، ١٨/٢٢٢	السيسى = محمد بن خليفة بن محمد
١١/٤١٨	السوسى = محمد بن الحسين بن ابى الفتح
سيف الله = خالد بن الوليد	القيروانى ، ابن ميحائيل
ش	سويد بن سعيد بن سهل بن شهر بار
الشاعر المتوكلى = محمد بن خالد بن يزيد	الهروى ، ابو محمد الحدثنى
الشياني	الامارى ١٠/١٣٣، ١٢، ١٠/١٣٣، ١٢، ١٠/١٣٣
الشافعى = محمد بن ادريس ،	٢١، ١٧
ابو عبد الله الامام	السهروردى = عبد القاهر بن عدا الله ،
الشافعى = محمد بن يحيى الفقيه	ابو العجيب الكرى
شاكر بن زيد ابو اليسر ٨٢، ٨٢/٨٥، ٨٢/٨٥	سهل ٦/٢٥٤
شاكر بن عبد الله بن سليمان ، ابو اليسر	سهل بن احمد الديباحى ٢/٢٢٥
التوحى ١٩٤، ٩٤، ٩٤/٩٥، ١/٩٥	سهل بن محمد بن سليمان بن سليمان ،
١٢/٥٠٠، ١١/٤٩٩	ابو الطيب الصعلوكى اليسابورى
الشامى = البرعيث ، شاعر شرف الدولة	١١، ١/٤٦٠
الشامى = سليمان بن احمد بن ايوب ،	سيويه = عمرو بن عثمان
ابو القاسم الطبرانى اللحى	السيرحى = محمد بن احمد

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الشعري = محمد بن الحسن الخراساني	الشامي = عبد الله بن عامر بن يزيد ،
شمس المعالي = قابوس بن وشمكير ،	ابو عمران البصري
ابو الحسن	الشلي ١٥/٩٨
الشقيطي = محمد بن محمود بن احمد بن	شيب بن بحرة الاشجعي الخارجي
محمد التركي	١٥/١٣٥
شهاب بن محمود ، ابو الضياء الشذباني	الشيبي = احمد بن شيب ، ابو سعيد
الهروي الشروطي ١٧/٧١ ، ٩/٩٣٤	شجاع فارس الذهلي ١٧/٩٦
١٣/٢٣١٤ ، ١٢/١٥٩ ، ٧/١١٠٤ ، ١٤/٩٤	الشذباني = شهاب بن محمود ، ابو الضياء
٦/٤٨٦ ، ١/٣٥٥	الشروطي الهروي
الشهروري = كمال الرازي	الشذوني = محمد بن حلصة
الشهرزوري = محمد بن يزداد	شرف الدولة ١٠/٤١٤
الشياني = احمد بن يحيى ابو العباس شلب	شرف الدين ، ابو طاهر ٨، ٧/١٥
الشياني = محمد بن ابراهيم بن ورقاء	الشروطي = شهاب بن محمود ، ابو الضياء
الشياني = محمد بن الحسن بن واقد الإمام	الشروطي = محمد بن جعفر بن علان
الشياني = محمد بن خالد بن يزيد	الشريف الرصي = محمد بن الحسين
القائد الشاعر المتوكلي	ابن موسى العلوي
الشياني = محمد البيذق	الشريف الزيدي = علي بن احمد بن
الشياني = يزيد بن مريد	محمد ، ابو الحسن الخدادي
الشيرازي = ابراهيم بن علي بن يوسف	الشريف الزيدي = احمد بن علي بن
الشيرازي = محمد بن هبة الله بن جميل	محمد ، حلال الدولة العلوي
الشيرزي = أسامة بن مرشد بن منقذ ،	شريك بن عبد الله بن الحارث النخعي
ابو المظهر مؤيد الدولة (١٤/١٧٣)	الكوفي ، ابو عبد الله ١٨، ٧، ١٦/٤٥٠

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الصفى الأسود = محمد بن اسماعيل الكاتب المحلى	شيطان الشعر = عبد الملك بن قريب الأصمى
الصفلى = محمد بن احمد ، ابو عبد الله	ص
الصفلى = محمد بن احمد ، ابو عبد الله	الصاحب بن عماد ١٧/٢٦٩ ١١/٢٩٢ ٤١/٢٩٤
الصباغ التميمى	٧/٣١٨ ٤١٩/٢٩٤
الصفلى = محمد بن احمد بن يحيى	صالح بن مرداس الكلابى ١٨/٣٨٥
الصفلى = محمد بن حصر الكلبى	الصباغ = محمد بن احمد ، ابو عبد الله
الصفلى = محمد بن الحسن ، ابو عبد الله	الصفلى التميمى
الكاتب الرحبى	الصفلى = يوسف بن عبد الأعلى ،
الصفلى = محمد بن الحسين ، ابو الفتح	ابو موسى
ابن القرقوبى	صدقة بن منصور بن ديس ، ابو الحسن
الصفلى = محمد بن الحسين ، ابو عبد الله	سيف الدولة المزيدي الناشرى
العرنى	الأسدى ٢٣٤/٢٠٣ ٤٥/١١١ ٤١١/١٠٥ ٤٤/٥٤٤
الصفلى = محمد بن سدوس ، ابو عبد الله	٢٢/٤١٥ ٤٨٤٤/٤١٤ ٤٢/١٠٦
الصفلى = محمد بن سهل ، ابو بكر الكاتب	الصدىق (ابو بكر رضى الله عنه) ١٤/٢٣٢
صلاح الدين يوسف بن ايوب الملك	الصرائرى = محمد بن احمد العربى
الناصر ، ابو المظفر الأيوبى ١٥٠٩/٢٣	التوسى
الصليحي = على بن محمد بن على	الصعلوكى = سهل بن محمد
ابو الحسن ١٢/٤٦٧ ١٦/١٧٠ ٢٠٠/١٧٠	الصعلوكى = محمد بن سليمان
١٦٠ ١٥٠ ١٤٤ ١١/٤٦٨	الصفار = حاف بن احمد
الصعائى = محمد بن ابراهيم ، ابو الأسد	الصفار = عمر بن احمد بن منصور ،
اليمى	ابو حص الواسطى

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الصنعاني = محمد بن أحمد بن يوسف

الصنعاني = محمد بن الحسين بن ابارين،

ابو القاسم اليعني

الصوفي = محمد بن ابراهيم، ابو حمزه

صول (من اجداد محمد بن يحيى الصولي)

٢٢/٤١٨

الصيرفي = محمد بن اسماعيل،

ابو عبد الرحمن اليساوري

صيفي بن زرع ١٥٥/٤، ١٨، ٢٠

الصيمري = محمد بن اسحاق بن ابراهيم،

ابو العننس

ض

ضبة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر

٢٩١/١٥؛ ٢٩٧

ضبة بن الحرب بن فهر بن مالك ١٥/٢٩١؛

٩/٢٩٧

ضبة بن عمرو بن الحارث بن تميم بن

سعد هذيل ١١٠/٢٩٧؛ ١١٠/١١،

الضبي = محمد بن حبيب، ابو الحسين

الضبي = محمد بن حلف بن حيان،

ابو بكر و كيع

الضحاك بن قيس التميمي، ابو بحر ١١/٧٢

ط

الطائي = حاتم بن عبد الله بن سعد

الطائي = محمد بن إدريس الشاعر

الطائي = محمد بن محمد بن علي، ابو الفتح

الطائي = الوليد بن عبيد بن يحيى،

بو عبادة الحصري

طاهر بن الحسين ١٢/٢٢٤

طاهر بن عبد الله ابو الطيب ١٠، ٩/٥٤

الطاهري الطوسي = محمد بن حميد،

ابو نهشل

الطبراني = سليمان بن أحمد بن أيوب،

ابو القاسم اللخمي الشامي

الطبري = محمد بن جرير

طرفة بن العبد الكري ١٧/٢١؛ ١٩/١٢٤؛

١٣/٢٩٠

طلحة رضي الله عنه ١٨/٢٢٢

الطوبي = محمد بن الحسن

الطوسي = الحسن بن اسحاق، ابو علي

قيام الدين نظام الملك

الطوسي = حميد بن عبد الحميد

الطوسي = محمد بن حميد، ابو محمد

التميمي المروزي القاضي

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

عبد الرحمن بن علي أبو العرج ابن الجوزي الغدادى ١٨٤٧/١٩٤	الطومارى = عيسى بن محمد بن احمد ، ابو علي ظ
عبد الرحمن بن علي بن صابر ، ابو محمد السلى ٣/١٢٩	الظاهرى = محمد بن احمد بن علي ، ابو الغنائم البيع
عبد الرحمن بن عمرو ، ابو زرعة ٥/٣٥ ؛ ١٥٤١٠/١٦٢	الطاهرى = محمد بن دازد ، ابو بكر ظهر = نجم الدولة
عبد الرحمن بن محمد ، ابو منصور القزاز ١٩٤٨/١٤٩٤ ١٠/١٠٠٤ ٦/٩٨	ظاهر الدين = محمد بن الحسين الوزير ، ابو شجاع مؤيد الدولة
عبد الرحمن بن يحيى اليماني المطلى (مصحح كتاب الإكمال و الأنساب و غيرهما) ١٥٤١٤/٣٦٠	الروذراورى ع
عبد الرحيم بن الاخوة الغدادى ٣/٣٣٤	عاصم بن ابى النجود بهدلة الكوفى ، ابو بكر الاسدى ١٩/٢٨٥
عبد الرحيم بن ناج الإسلام السمعانى ، ابو المظهر ٩/٣٥ ، ٩/٢٨ ، ١٢/٢٩٤ ٥/٣٩٤	العامرى محمد بن سعيد الدمشقى العاس = (ابن المأمون) ٢/٣٦٥
٩/٩١ ، ٥/٩٤ ، ٥/٩٥ ، ١٨/٩٦ ، ١٢/٩٦ ٩/١٥٨ ، ١٦/١٧٣ ، ٨/١٧٥	العاس بن ربيعة ١٧٤٦/١٤٥
عبد الرحيم بن على اليسانى الورير ١٥٤٢/١٩٦	عاس بن محمد الدورى ٩٤٢/١١٨
عبد الرزاق بن همام الصنعائى الحميرى ، ابو بكر ١٠/٢٣ ، ١٧٤٦/١٦٣	العاسمة (زوجه المهدي) ١٢/٣٧٣
عبد السلام بن محمد ، ابو القاسم المخرمى ١٦٤١١٤٣/٣٤	عبد الباقي بن المحسن التوخى ، ابو حصين ٧/٤٩٥
	عبد الرحمن بن صخر ، ابو هريرة الدوسى ٩٤١/٢٤

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

عبد السلام بن محمد الجعاني ، ابو هاشم المعتزلي ٩٥٥/٢٤٥	عبد الله بن احمد بن حرب ، ابو هفان المهزمي العبدى ١٣٤/٢/١١٠٢٩٣٤١
عبد العزيز بن احمد ، ابو الحسن القاضي الخرزي الداودي ١٢٠٧/٤٢٠	٦٤٢/٤١٦
عبد العزيز بن احمد بن محمد بن علي ، الكتاني التميمي ، ابو محمد ٣٣٨/٤٠٤	عبد الله بن احمد بن الحسين ، ابو محمد ٥/٢٦٤
عبد العزيز بن علي بن جبار الهباري ١٧/٢٧١	عبد الله بن احمد بن حنبل ٤٣١/٥
عبد العزيز بن محمود بن الاخضر ٨٤٧/١١٦	عبد الله بن احمد بن الخشاب ، ابو محمد ٤٠٣/٤١
عبد العافر بن اسماعيل الفارسي ٤١٨/٩٥	عبد الله بن اسحاق ١٠٠٩/١٤٥
١٧/١٤٤٤ ١/٩٦	عبد الله بن الزبير بن الاشيم الاسدي ١٣٤١٢٤١١/٤٣٦
عبد القاهر بن عبد الله ، ابو النجيب الكرى السهروردي ١١٧/٤٤٤٤	عبد الله بن سليمان ، ابو القاسم ابن وهب الوزير ٧١/٢١٤١٤
عبد القاهر الجرجاني ١٧/٢٩٤	عبد الله بن شبيب ٨٤٤/٣٥٧
عبد الكريم بن محمد بن منصور ، ابو سعد السمعاني المروزي تاج الاسلام ٩١/١٢٤١٢/٩٤١٤/١٩٤١٩٥/١١/٩٦/١٧٤	عبد الله بن طاهر الامير ١٦/٣٥٥
١٥٨/١٧٤١٢/١٥٩/١٣/١٦٠/١٤٢/٢٣١٤٨/١٣٤	عبد الله بن عامر بن كريز ١٧/١٩١
٢٣٣/٥٤/٢٧١/٧/٢٥٥/١/٢٥٧/٤	عبد الله بن عامر بن يزيد ، ابو عمران اليحصي الشامي ٢٨٤/٩/٢٨٦/١٠
٦/٤٨٦ ٥/٢٥٨	عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي ١٣٢/١١/٥٤٠/٩٤١٣/٤١٤
عبد الله ٩/٢٦٢	١٥/١٦٤١٦/٢١٤٢٣/١٢
عبد الله بن احمد الانباري ٢/٤٢٤	عبد الله بن عبد الحكم ، ابو محمد ١٦٠/٧٥٥

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

عبد الله بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ١٩/٢٠٣	عبد الله بن محمد بن علي ، ابو جعفر المنصور (العباسي) ١٢٤٢/١٥٤
عبد الله بن علي بن حمويه الحمداني ١٣/١٤٩	١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤
عبد الله بن علي بن مقدم الثقفي ١٣٥/٤	عبد الله بن محمد بن القائم بأمر الله ، ابو القاسم المقتدى ٢٢/٣١٠
عبد الله بن عمار بن ياسر (رضي الله عنهما) ٢٢/٧٩	١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤
عبد الله بن عمار ٢/٢٤٢	عبد الله بن محمد المعتز بالله ، المتوكل العباسي ١٠/٥ ١١/٦٥ ١١/١١١ ١١/١١١
عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ١٠/٣٣١	١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤ ١٢٤٢/١٥٤
عبد الله بن كثير ، ابو معبد الداري المكي ١٥/٢٨٦ ١٥/٢٨٦	عبد الله بن محمد بن نوح (صاحب خراسان) ٤/٣/٧
عبد الله بن المبارك ١٢/٧٢٢	عبد الله بن المقفع ١٠/٤ ١١/٢ ١١/٢٨٥ ١٠/٢٨٥
عبد الله بن محمد العبسي ١٦/٦٨	عبد الله بن نصر الخطيب ١٢/٢٨
عبد الله بن محمد بن (١) سليمان ، ابو احمد المعري ٦/٢٧٥ ١٤٤٤/٢/٢٧٤	عبد الملك بن قريش ، ابو سعيد الاصمعي ١٦/١/١٠٥
عبد الله بن محمد بن عبد الله ، ابو محمد ابن الاكفاني الاسدي ١٨/٨/٣٣٧	عبد الملك بن نوح ١٥/٣٥١
٢/٢٤٩ ٤/٢٣٨	عبد المؤمن بن علي بن مخلوف ، ابو محمد الكومي البربري امير المؤمنين ١٢/٣٤٢ ٢١/٦٩٦ ١٢/٣٤٢ ١٢/٣٤٢
عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان القرشي الاموي ، ابو بكر ابن ابي الدنيا ١١/٤٢٣ ١٧٤٥/١٤١	١٢/٣٤٢ ١٢/٣٤٢ ١٢/٣٤٢ ١٢/٣٤٢

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

عبد الواحد بن حمزة بن علي، معين الدين ٧٢٧/٩٩٩ ٧٢٥/٣٣٩	عبد الله بن محمد بن اسماعيل ١٣٤/٤
عبد الواحد بن مسعود بن الحصين، ابو غالب الشريه او منصور ١٠٤٩/٤٨٨	عبد الله بن يحيى بن عاقان ٨٤٥/٨
عبد الوهاب بن محمد الأزدي المثلقال الواسطي ١٠٩/١٣٧	عبد الله التيمي ١٥/٩٥
العبدى = عبد الله بن احمد بن حرب، ابو هقان المهزى الشاعر العبدى = محمد بن احمد بن البراء، ابو الحسن القاضي	العبدى = الحاكم عنايه بن ابى العنايه = محمد بن اسماعيل ابن القاسم، ابو عبد الله
العيسى = عبد الله بن محمد بن ابى شيعة عبيد الله بن ابى القاسم عبد المجيد بن شران، ابو محمد ٢/٢٠	عتبة بن غزوان ٢٠/٢٠٣
عبيد الله بن احمد بن عثمان، ابو القاسم ابن السوادى الأرهري ١٨٤٢/٢١٣	عثمان بن الجى، ابو الفتح الموصلى ٢٥٤/١٠٤
عبد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين، ابو احمد الخزاعى ١٢٤٤/٤٧١ ١٥٤/٢٠٤ ١٧٢/٤٣	عثمان بن عفان رضى الله عنه ٢٤/٢٠
عبد الله بن عمر ١٧/٢٠٢	١٤/٩٢
عبد الله بن قيس الرقيات ٤/١ ٢٢/٢٤	عثمان بن محمد بن ابى شيعة، ابو الحسن ١٧/٦٨
١٠/٢١١	عثمان الدانى، ابو عمرو ١٨/٤١٠
	العجلى = احمد بن سعيد، ابو على البديع الهمذانى
	عدة الدين، ابو نصر ٦/٣٣٩
	عدوان بن عمرو بن قيس بن غيلان ٥/١٩٧
	العدوانى = محمد بن بشير
	عروة بن زيد ١٩/١٠٠
	العزيز (عزيز مصر) ١/٣١
	العزيز بن حماد ٦/٣٤٣

فهرس الاسماء و الالقباب و الاتساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

علي بن ابي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي رضي الله عنه ٤٦، ٥/٢٤	العسقلاني = محمد بن احمد، ابو نصر الكناني
٤٨/٣١٤٢/٧٦، ١٣، ٨/٢٥٤١٦٤١٥، ٨ ٤١٩/٢٠٢، ١٦/١٣٥، ١٧/١٠٩، ٤٧/٧٦	عسكر بن حصين، ابو تراب النخشي ١١، ١/٩٨
٤٩/٢٠٥، ١٧/٢٣٢، ١٦/٢٧٣، ٤/٢٧٨، ١٢/٢٧٨	العسكري = ابو احمد
٢/٤٣٢، ٢١/٣٩٢	عصيان بن تاشمين ١٢، ١٣/٣٤٣
علي بن ابي علي الممدل ٤/١٠٠، ٤/٤٠٢، ١/٤٢٤	عطاء (تابعي محدث) ٤/١٣٢، ٢٢/٤٣١
٦/٤٢٠	الطار = محمد بن روزبة
علي بن ابراهيم ٥/٥٠٥	عضد الدولة = فاخسرو بن ركن الدولة
علي بن ابراهيم بن العباس، ابو القاسم	عضد الدولة = محمد بن جريك، ابو شجاع
الحسيني النسيب ١١، ٢، ١/٤٠٧	العقيق = احمد بن حسين بن احمد،
علي بن احمد بن بيان الكرخي ١٢/٣٩١	ابو القاسم العلوي
٢٢، ٢٠	العقيلي = عمر بن احمد بن هبة الله بن
علي بن احمد بن عباد، ابو الحسين ٢٠/١٩	ابي جرادة
علي بن احمد بن محمد ابو الحسن الزيدى	عكرمة (تابعي محدث) ٤/٤٣٢
العلوي الحسيني ١١، ١٠، ١/٤٤٥	علة بن جلد بن مالك بن أدد ٢١، ٨/٤٥٥
علي بن احمد المعتض بالله بن الموفق بن	العلوي = الحسن بن زيد بن محمد بن
المتوكل، ابو محمد المكتفي بالله	اسماعيل
٤١٧/٢٦٣، ١٥/٢١٩، ١٨/١٤١، ٢١/٧١	العلوي = محمد بن حمزة بن اسماعيل
٢/٤٧١، ٨/٤٧٠	الحسني، ابو المناقب
علي بن احمد ابو الحسين الواحدى	العلوي = محمد بن حيدرة بن عمر
١٣، ١٠/٢٤٢	العلوي = محمد بن زيد، صاحب طبرستان

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

علي بن احمد الأندلسي، ابو محمد ابن حزم الظاهري ١٣٤١/٢٥٧٤٧/٢٥١	علي بن العباس، ابو الحسن ابن الرومي ١١٦٤/١٢٤٩٤٦٤٣٤٢٤١/١٤١٩٤١٨/٥
علي بن ايوب، ابو الحسن القمي ٣٤٢/٤٢٩	علي بن عبد العزيز الطاهري ٢٤٢/٢٢٤
علي بن مختيار، ابو الحسن ٧٤٦/١٩٦	علي بن عبد الله بن العباس ١٤/٤٤٢
علي بن ثابت بن مهدي الخطيب ٢/٤٢٩	علي بن علي ١٢/٣٠٩
علي بن جعفر بن علي، ابن القطاع ٢١٤/١٤/٦٣	علي بن عمر، ابو الحسن الدارقطني ٢٠٤/١٢/٢٠٨
علي بن الحسن، ابو الحسن الناحري الشاعر ١١٧ ١٩ ١٠/٢٢٩	علي بن عيسى بن داود بن (١) الجراح الحسن ١٧٤٨٤٦٤٤/٧٥
علي بن الحسين الأموي القرشي ابو العرج الأصمعي ١٢/٤٤٠٤١٠٠١/٢١٣٤١٥/٧٤	علي بن القاسم بن علي بن عساكر ٤/٢٤٣
علي بن الحسين الحسن العلوي ١٨/٢٣٠	علي بن الحسن بن علي التوحي ١١/٤٢٥
علي بن الحسين بن موسى، ابو القاسم الشريف المرتضى ١٦٠٥٤/٣-٨	علي بن محمد، ابو القاسم التوحي ٤٩/٢١
علي بن حمزة بن عبد الله الكوفي الكسائي، ابو الحسن ١٧/٢٨٤٤١٣/١٠٥	علي بن محمد بن يحيى الديلمي، ابو الحسن ١٥/٦٤
علي بن حمود ١٥٤/١٤/٤٩٢	
علي بن سراج ١٠/١٥٧	
علي بن شاذان الوزير ٦/١١٣	
علي بن عادل بن وهب القطان الحافظ ١/١٥٠	

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

عمر بن محمد بن المعمر، ابو حصص ابن طارزد الدارقزي ١٢٤٥٤/٣٩٨؛ ١٠/٤٢٨ ٢٢٤٢/٤٠٠	عميد الدولة = محمد بن الحسين بن علي، ابو سعيد
العمراوى = محمد بن احمد	عميد الدولة = محمد بن محمد بن جوير، ابو منصور الثعلبي
عمرو بن بحر، ابو عثمان الجاحظ الكسابي الليثي ١/٢٥٢ ٢١٤١/٢٥٢ ٦/٢٥٢	العويجي = محمد بن ابراهيم بن إسحاق اليمى عباض بن غم الهري رضى الله عنه ١١/٣١٥ ١٧/٣٢٧ ١٨/٣٣٠ ١١/٣٣٦
١٥/٤٢٩	سيدنا عيسى عليه السلام ٤/٢٤
عمرو بن عثمان بن قنر، ابو بشر سيويه الحارثي ٣/٣٥ ٢/٩٧ ١٣/١٠٤ ٩/١٠٤	عيسى بن امان، ابو موسى القاضي ١٩٤٣/٣٩٨
١١/٣٢٩ ٢٥٤١/٢٥٢	عيسى بن علي (عم السجاح) ١٢/١٠٤
عمرو بن عثمان بن عهان ٢١٤٢٠/٢٧٥	عيسى بن محمد بن احمد، ابو علي الطوماري ٣/١٤٢
١١/٤٧٢	العبي = محمد بن الحسن بن شبيب
عمرو بن دينار ١٤/٤٣٢	غ
عمرو بن العاص، ابو عبد الله القرشي ١٨٤٨/٢٤٤ ١٢/٢٠٣	الغزالي الإمام ١٩/١٠
عمرو بن عامر الأوساني ٣٤١/١٧	غازي بن السلطان صلاح الدين يوسف
عمرو بن عتبة ١٦/٢٥٦	ابن ايوب، ابو الفتح ١٨٤١١/٢٨٣
عمرو بن لحى بن حارثة الازدي ١٦٤٢/٤٥٦	العوي = محمد بن سلطان بن حيوس، ابو الفتيان الدمشقي
عمرو بن مسعدة ٨٤٧/٤٧٦	عيت بن علي بن عبد السلام، ابو الفرج
عمرو بن معد يكرب الزبيدي ١٨٤١٧/٢٥٠	ابن الارماري ٣/٢٤٨ (١) ٥/٤٩٦
العميد = الحسين بن محمد، ابو عبد الله	٢١٤٢٠
العميد = منصور بن سعيد	

(١) الصواب « ابو الفرج » فليصح

فصبح الدين ابو بكر محمد بن ابى النجم

الحزرى ١١/٢٤ ١٧٢ ٢٠/١٧٥ ١٦/١٦

١٨/٣٦٥ ١٨/٣٨٠ ٣/٥٠٥

الفصيصى = ابو الرضا

الفضل بن احمد ، ابو منصور المسترشد

العباسى ١٣١/٥ ، ١٩٠٤ ٢٠/٤٠٥

الفضل بن الربيع بن يونس ، ابو العباس

١١/٤٤١ ١٥/٤٤٠

فاحسرو بن ركن الدولة بن بويه ،

ابو شجاع عضد الدولة الديلى

١٦/٣٨٨

فهر بن غالب بن مالك بن النصر بن كنانة

٢١/٧

الفايض = محمد بن احمد بن الحسن

الاصبهانى

ق

القاسانى = حمد بن محمد بن عبد الرحمن

قابوس بن وشمكير ، ابو الحسن

شمس المعالى ٢٩٣/٤٤ ، ١٦٠٥ ٢/٢٠٠

القاسم بن الحريرى ، ابو محمد ٩/٤١

القاسم بن سلام ، ابو عبيد الهروى

الازدى الخراعى ١٢/٩٧ ١٢/٢٥٥ ١٢/٧

قاسم (١٤٤)

ف

الفارسى = ابو الحسن بن ابى العباس

الفارسى = عبد الغافر بن اسماعيل

الفاروق = عمر بن الخطاب

رضى الله عنه

فاطمة الزهراء بنت النبى عليها السلام

١٧/١٠٩ ١٨/٣٢

الفتح بن خاقان الوزير ٣/١٤٨

نفر الدولة بن المطلب ١٢/٢٩١ ٩/٢٧٧

٢/٣٨٩

نفر الدين = محمد بن حيدر بن عبد الله ،

ابو طاهر العدادى

الغراء = يحيى بن زياد ، ابو ركريا

الاسلى الديلى

الفردوق = همام بن غالب بن صعصعة

التميمى

المرصى = محمد بن احمد ، ابو عبد الله

الهاشمى الصقلى ان الخالة

مرعون ٨/٢٧١

المرعائى = محمد بن ابى محمد طنج

المرزارى = محمد بن ابراهيم بن حبيب

الكوفى

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القزاز = عبد الرحمن بن محمد ، أبو منصور	قاسم بن سليمان (وزير المعتضد العاصي)
القشيري = محمد بن اسماعيل أبو عبد الرحمن	٢١٤٢٠/١٣٣
الصيرفي النيسابوري	القاسم بن محمد ٩/٢٥٧
القطان = علي بن عادل بن وهب ، المحافظ	القاسم بن هارون الرشيد العاصي ٧٤١/٤٠٠
القطيعي = أحمد بن أبي جعفر	القاسم بن وهب بن جامع ٧/٤٢٤
قنبر بن أحمد بن عمرو ٤/١٦٠	القاضي = أحمد بن عبد الله بن أحمد ،
القنصبي = محمد بن إبراهيم بن عمران	أبو العباس الداودي
الكفيف	القاضي = محمد بن الحسن ، أبو بكر
القنبي = عبد الله بن علي بن مقدم	اليمى الكلاعي
قوام الدين = الحسن بن اسحاق ، أبو علي	القاضي الأكرم = علي بن يوسف
نظام الملك الطوسي	القنطري (صاحب هذا الكتاب)
القيرواني = محمد بن اسماعيل بن اسحاق ،	القايني = محمد بن أحمد بن محمد ، أبو نصر
أبو الحسين الكاتب	قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي
القيرواني = محمد بن جعفر ، أبو عبد الله	١٦٤٨/٢٦٢
التميمي	القراطيسي = محمد بن عبد الجبار
قيس بن الملوح بن مزاحم العامري	القراطيسي ، أبو جعفر
المجوس ١٧٤٤/٥٣	القرشي = أبو الحسين
ك	القرشي = أحمد بن محمد بن موسى
الكاتب = محمد بن أحمد ، أبو عبد الله	القرشي = الزبير بن نكار ، أبو عبد الله
المصجع المصري	الأسدي المالكي
الكاتب = محمد بن علي ، أبو بكر	القرشي = عبد الله بن محمد بن عبيد
الكاتب المحلي = محمد بن اسماعيل	القزاز = محمد بن جعفر التميمي

فهرس الاسماء و الالقاب و الاتساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

كتاش ١٤٠/١	كافور الاحشيدى ١٢/٤٤٨
الكوفى = ابو طالب بن النجار	الكيشى = ابو المعالى
الكوفى = شريك بن عبد الله	الكتانى = عبد العزيز بن احمد التميمى
الكوفى = محمد بن ابراهيم بن حبيب	الكتانى = على بن مقلد، ابو الحسن
ابن سليمان الحرارى	سديد الملك
الكوفى = محمد بن احمد بن حماد بن سحر	الكحلى = محمد بن ادريس الاندلسى
الكوفى = محمد بن الحسين بن احمد،	الكرخى = على بن احمد بن بيان
ابومصور القاضى	الكسائى = على بن حمزة
الكوفى = محمد بن حيدرة، ابو على	الكشى = محمد بن احمد، ابو زيد
الزيدى ابن ابى المواق	كعب بن مامة الايادى ٢٠٠٩/٤٩
الكوفى = عبد المؤمن بن على الدررى	الكعيف = محمد بن ابراهيم بن عمران
كيسان ابو فريدة (مولى عثمان رضى الله عنه)	القمصى
١٨/٤٤٠	الكلاى = صالح بن مرادس
كيسان = معروف بن دهشم	الكلاعى = محمد بن احمد الفقيه الصقلى
ل	الكلى = هشام بن محمد، ابن ابى النضر
لاحق بن الحسين، ابو عمرو ١٣/١٤٩	ابن السائب
اللحجى = مسلم بن محمد	كمال الدين = عمر بن احمد بن هبة الله،
اللتوى = ابو بكر ابن عمر	ابن العديم
اللتوى = يوسف بن تاشفين بن ابراهيم،	كمال الراى الشهرورى ١١/١٨٠
ابو يعقوب	١/١٨١
لؤلؤ = على الموصلى	الكنائى = محمد بن احمد، ابو نصر
لوط عليه السلام ٧/٢٥	المقلاقى

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

المتنبي = عمرو بن بحر	المتنبي = احمد بن محمد بن الحسين ،
الليثي = محمد بن اياس ، بن ابي البكير	ابو الطيب الجعفي الكوفي
ليلى بن النعمان الديلمي ١٣/١٠ ، ٢١/١٥	المتنبي = محمد بن احمد بن عبد الله ،
م	ابو سهل
ماكان بن كاكي الديلمي ٣١٩/١١ ، ١٦/١٥	المتوكل على الله العباسي = جعفر بن
مالك بن انس ، ابو عبد الله الإمام	محمد بن هارون الرشيد
١٥٦/٤ ، ١٧/٦ ، ١٧/٩ ، ١٧/١٠ ، ١٧/١٤	المتيم = محمد بن احمد ، ابو الحسن الإفريقي
٢٠٦/٢٢ ، ٤٣١/٢	المثقال = عبد الوهاب بن محمد الأردى
مالك بن سعيد ، ابو الحسن ١٣٧/١ ، ١٣٠/١٢	الواسطي
مالك بن عبد همد بن بجم ٢٨٨/١٠	مجاهد بن حبر ، ابو الحجاج المكي
المامون العباسي ٩٧/٢١ ، ١٥٠/١٧	المخرومي المقرئ (تابعي محدث)
١٧٠/١٢ ، ١٩٠/٩ ، ٢١٠/١٤ ، ٢٦٥/١	١٣١/٢١ ، ١٣٢/١ ، ٢٤/٢ ، ١٣٣/١٢
١٥/٢٦٦ ، ٨/٢٧٦ ، ١٤/١٥ ، ٢٠/٤	مجد الدين = اسعد بن ابي نصر بن
٢٨١/٢٢ ، ٣٢٩/١٩ ، ٤٤٠/٨ ، ١٠/٤	ابي الفضل ، ابو الفتح الميهمي
١٧ ، ١٨	
مامون بن مامون حواري شاه ،	مجد الدين الفيروز آبادي ٣٤٩/١٢
ابو العباس ١٢/٨ ، ٩/٤٤ ، ٥/٢٩٣ ، ١٤/٣	مجنون بن عامر = قيس بن الملوح بن
ماني الموسوس = محمد بن القاسم ،	مزاحم العامري
ابو الحسن الشاعر	المحرزي = محمد بن حماد بن المبارك ،
المرد = محمد بن يزيد ، ابو العباس الأزدي	ابو زار
المتقي لله = ابراهيم بن المقتدر العباسي ،	المحلي = محمد بن إسماعيل ، الكاتب
ابو اسحاق	المدعو بالصبي الأسود

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن آدم بن كمال الهروي ١/١٣٦	محمد بن ابراهيم بن دينار يعرف بابن صندل ٣/١٠٨
محمد بن أمان، ابو جعفر الكاتب ١٥/١٧٠	محمد بن ابراهيم بن سليمان ابن الله ماله الأندلسي ١٥/١٢١
محمد بن ابان بن ميمون بن جرير الحصري البصري ٨/١٥٣، ١٧، ٩، ٤، ١/١٥٤، ٤	محمد بن ابراهيم بن عتاب الفقيه ٦/١١٠ محمد بن ابراهيم بن عمر الفضلي الكفيف ٣/١٢١
محمد بن ابي بكر الصديق ١٢/٢٠٢، ١٨، ٤	محمد بن ابراهيم بن عمران القصي الكفيف ١٥/١٢٦
١٢، ١/٢٠٣	محمد بن ابراهيم بن قُرنة ١٨/٢٢٢
محمد بن ابي الحسن ١٠، ١/٣٤	محمد بن ابراهيم بن ورقاء الشيباني الأمير ١٥، ٣/١٢٨
محمد بن ابي سلفة ٤/٢٩٧	محمد بن ابراهيم، ابو جعفر المدني الزوزن ١٦/١٢٠
محمد بن ابي محمد طنج بن جف العرغاني الإخشيد ٤/٤٤٧، ٤، ٧، ١٣، ١٢، ٤	محمد بن ابراهيم، ابو الحسن الطوسي ١٤/١٤٥
٨، ٣/٤٤٨	محمد بن ابراهيم، ابو حمزة الصوفي ٣/٩٧، ٣
محمد بن ابي النجم مير بن البطريق الحزري ١٦/٢٥٩	٦، ١/١٠٠، ١٣، ٢/٩٩، ٢، ٢/٩٨، ٦، ٦
محمد بن ابراهيم بن أبي الأسد الصعاني العمي ٦/١٢٥	١٠/١٠٠، ١١
محمد بن ابراهيم بن اسحاق البصري العويجي ١٣/١٢٤	محمد بن ابراهيم، ابو العباس البخاري ٥/١١٧
محمد بن ابراهيم بن أمية المعري الأندلسي الإشبيلي ٦/١٢٨	محمد بن ابراهيم، ابو العباس الكاتب ١١/١١٨
محمد بن ابراهيم بن حبيب بن سليمان الغزالي الكوفي ٢٠/١٠٤، ١٣/١٠٣	
محمد بن ابراهيم بن الحليل ٥/١٢٢	

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن ابراهيم، ابو عبد الله ابن الكيزاني الاتصاري المصري ١٥٤١٤/١٢٢	محمد بن احمد، ابو الحسن المقيم الافريقى ١١/٨
محمد بن ابراهيم، ابو عبد الله الجارى ١٧/١٠١	محمد بن احمد، ابو الحسن الوراق الجرجاني ٩/١٣
محمد بن ابراهيم الاسدى، ابو عبد الله الملكى ١٤٠٩/١١١ ١١٦٤/١١٣ ١٤٠٩/١١٣	محمد بن احمد، ابو زيد الكشى ١٢٠١٠/١٢
محمد بن ابراهيم النخري، ابو منصور ٥/١٠٩	محمد بن احمد، ابو سعد ١٤/٧٩
محمد بن ابراهيم التميمى الكونى الافريقى ٥/١٢١	محمد بن احمد، ابو عبد الله الصباع الصقلى التميمى ١٣/٦٣
محمد بن ابراهيم الجرداقى، ابو جعفر ٩٤٤/١١٦	محمد بن احمد، ابو عبد الله الصقلى ١٥/٦٤
محمد بن ابراهيم الجرجاني ٩/١٠٨	محمد بن احمد، ابو عبد الله الهاشمى الصقلى، ابن الخالة الرضى ٨/٨٩
محمد بن ابراهيم المصرى، ابن لخراسانى ١٥/١٠٢	محمد بن احمد، ابو عبد الله الشكرى ٢/٧
محمد بن احمد ٧٤٦/٤٣	محمد بن احمد، ابو العلاء الدوائى الاصبهاني ٥/٨٧
محمد بن احمد، ابو طاهر ابن ابى الصقر الانبارى ٤٨٠١/٩٤٤ ١٧٠٦٠٥/٩٣	محمد بن احمد ابو غالب النحوى الواسطى ٧/١٠٣
١٢٠١٤٢٠٣/٩٥	محمد بن احمد، ابو الفتح الديارندى ١/٥٤
محمد بن احمد، ابن الحاجب ٤٢٠٠١٩٦/٥	محمد بن احمد، ابو الفضل الهلالى ٤/٤٤
٦٠٥٠٣/١	محمد بن احمد، ابو نصر الكنانى العسقلانى ١/٨
محمد بن احمد، ابو بكر الومنى ٧/٥٥	

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن احمد، ابو نصر الخوارى ١٦٤١٥/٥٧	محمد (و يقال احمد) بن الدقمى، ابو نعامه الكوفى ٥/٤٣٧
محمد بن احمد بن البراء، ابو الحسن العبدى القاضى ١٤/٣١، ٩/٣٢	محمد بن احمد بن الخشاب، ابو الحسن الجلي ٣/٧٧
محمد بن احمد بن الحداد، ابو عبد الله الاندلسى ١٠٦/١٥٤، ١٠٨/١٣	محمد بن احمد بن خليفة، ابو الحسن المقرئ التونسى الصرائرى ٥/٤١، ١١/٥٢
محمد بن احمد بن الحسن الأزدي، ابو جعفر ١١/١٠٠	محمد بن احمد بن راجيم، ابو بكر الاندلسى ١٢/٧٧
محمد بن احمد بن الحسن الشطربجى الجلي ٥/٥٨	محمد بن احمد بن سعيد بن احمد التكريتى ١٣/٤٤، ٢/٤٣
محمد بن احمد بن الحسين بن على، ابو الفضل بن ابي سعد البغدادى ١٨٤١٠، ٩/٩٦	محمد بن احمد بن سعيد بن الفضل، ابو بكر البغدادى ١٢٩/١٠١، ٦٤٥، (١)
محمد بن احمد بن الحسين، ابو نصر الفروخى الأواى ٤٨/٣، ٥٤٤	محمد بن احمد بن سعيد المصرى ١٣/١٨٥
محمد بن احمد بن حماد بن سحر الكوفى ٢٤١/٣٢	محمد بن احمد بن سليمان العمراوى، ابو عمرو الراوية ١/٥
محمد بن احمد بن حمدان، ابو بكر الخبار البلدى ١٠/٢٩	محمد بن احمد بن سهل، ابو غالب ابن شُران الحنفى ابن الخالة الواسطى ١٦٤١٥/٨٩، ٧/٨٨، ٢/٩١، ١٤٤٣، ٤/٩٢، ٢/٩٣
محمد بن احمد بن حمزة حيا، ابو العرج ١٣/٤٢، ٧/٤١، ٢٠/٤١، ١٤/٢٠	محمد بن احمد بن سهل الرملى، ابن الناطلى ١٢/١٣٠، ١/١٣١، ١١/١٣٢

(١) « ابن سعد » خطأ ، و الصواب « ابن سعيد » فليصحح .

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن احمد بن عبد الله ، ابو سهل المتوفى ١٤٤١٣٤١٢٤٤٣/٧٤	محمد بن احمد بن عمر ، ابو عبد الله الفقيه ٣٤٢/٩٦٤١٧/٩٥
محمد بن احمد بن عبد الله ، ابو عبد الله المفجع الكاتب ٤٨/١٦٤١٨٤١١/١٥	محمد بن احمد بن عمران اليمى ٧/١٩
١٥٤٥٤٤/٢٠٤٢١/١٩٤١٤/١٨٤٦٤١/١٧	محمد بن احمد بن القاسم ، ابو علي الروذبارى ١١/٣٢ ١٩٤١٤٤١٣٤١١/٣٢
١١٤١/٢٧٤٩٤٥٤٢/٢٦٤٦/٢٤	٤١٢٤٧٤٤٤٣/٣٤٤١١٤٥٤٤/٣٣
محمد بن احمد بن عبد الله ، ابو علي المتكلم ١٦٤١٠٤٧/٣٥ ^(١)	٥٤٤/٣٥
محمد بن احمد بن عبد الله الاوسانى ٤/٦٧ ٢١٤١٣/٦٦	محمد بن احمد بن محمد ، ابن طباطبا العلوى الاصفهانى ١٧٤٩/١١
محمد بن احمد بن عبد الله المقتنى بالله العاصمى ١٤٤١٣٤٥/٦٠	محمد بن احمد بن محمد بن الحسن الرزدانى ١٣٤١١/٤٧
محمد بن احمد بن عبد الوهاب ، ابو بكر الحافظ ١٦/٩٩	محمد بن احمد بن محمد ، ابو المظفر بن ابي العاس الايوردي المعاوى ١٤/٣١
محمد بن احمد بن عبيد الله ، ابو عبد الله ابن العطار الاموى ٤٤٣/٦٣	١٦٤٢١٤٢١/٣٧ ١٦٤١٤/٣٨ ١٣/١٣
محمد بن احمد بن علي ، ابو عبد الله الهروى ٦٠٥/١٣٢	١١/١٧٥٤١١٤١/٤٠ ٨٤٧٤١/٢٩ ١٤٤١٤/٣٩
محمد بن احمد بن علي بن عبد الغفار ، ابو الفنائم البيع ابن الاجوة	محمد بن احمد بن منصور ، ابو الورير المؤدب ٤/١٨٤
٣٤٢٤١/٤٤	محمد بن احمد بن محمد بن نبهان ، ابو الفرج ابن ابي علي ٥٤٣/١١
	محمد بن احمد بن محمد ، ابو نصر القاينى ٣/٧٣ ٤٧٤٥٤٣/٧٢

(١) « علي » خطأ ، و الصواب « ابو علي » طبع صحيح .

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن احمد بن وردان ٤/١٦٠	محمد بن ادريس الخفاجي الشاعر ٨/١٦٨
محمد بن احمد بن يحيى الصقلي ١١/٦٤	محمد بن ادريس، ابو عبد الله المقي
محمد بن احمد بن يوسف الصنعاني ٢/٦٨	الإمام الشافعي ٨/٤٢ ١١٤٨/٥٤ ١٩/٥٤
محمد بن احمد الحرور الشاعر ٧/٢٨	١٠٤/١٨ ١٢٢/١٥ ١٥٧/١٩
محمد بن احمد الحمصوي الإمام ٣/١٥	١٥٩/٢٠ ١٦٠/٤٨ ١٦٢/١٢ ١٦٣/٥٥
محمد بن احمد الرقي الخليج الشامي ٤/١	١٧/٢٥١ ٢٦٦/١١
١٤/٣ ١٨/١٠ ١٥/٢	محمد بن ادريس، ابو عبد الله الكحل
محمد بن احمد المختار الزوزني ١٢/٧٠	الاندلسي ١٦٩/١٠١
محمد بن احمد السيرحي ٢/٥٧	محمد بن ادريس الطائي الشاعر ١٥/١٦٧
محمد بن احمد العلوي ابو طالب الحبي	محمد بن الاردخل الموصل ٧/١٣٦
الطليسي ١٣/٨٦	محمد بن ارسلان بن محمد ٤/١٦٧
محمد بن احمد العسائي الواه الدمشقي	محمد بن ارسلان متجب الملك
١٦٤ ٢/٤٥	الخراساني ١١/١٧٦
محمد بن احمد المراتي الخراساني ٨/٩٠	محمد بن اسامة ٨/١٨٠
محمد بن احمد القاصي ١٤/٦٩	محمد بن اسحاق البغاثي الزوزني
محمد بن المقيه احمد الكلاعي الصقلي ١٠/١٥	ابو جعفر ٢٥١/٢٢ ٢٧٢/٨ ٢٠٤
محمد بن احمد المعصومي ٨/١٢	١٥/٣٠٢
محمد بن احمد المعموري البيهقي ٢١/١٢/٥٩	محمد بن اسحاق، ابو جعفر الزوزني الواعظ
محمد بن ادريس بن سليمان ابو جعفر	٤/١٥٢
الشاعر ١٣/١٢/١٦٤	محمد بن اسحاق بن ابراهيم، ابو العباس
محمد بن ادريس، ابو حاتم الرازي	الصيمري ١٤٦/٦ ١٠/١٤٧ ١٤/١٥
٥/٤٢١ ١١/١٦٢	١٤٨/٢ ١٤٩/٩ ١٥٠/٢ ٥

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن اسماعيل بن عمر ، ابو عبد الرحمن الصيرفي النيسابوري ١٤٤/١٧٤ ١/١٤٥	محمد بن اسحاق بن ابراهيم المصعبي ١٠/١٧٧ محمد بن اسحاق بن اسباط ، ابو النضر المصري ٨/١٥٢ ، ٤/١٥٣
محمد بن اسماعيل ابو صاحب ، ١/١٥٩ محمد بن اسماعيل بن القاسم ، ابو عبد الله عنايه ٢/١٤١ ، ٣/١٤٢ ، ٩٤٤	محمد بن اسحاق بن الفضل الشاعر ٨٤٧/١٤٥
محمد بن اسماعيل ، الكاتب المحلي المعروف بالصفي الاسود ٩/١٣٤	محمد بن اسعد بن علي بن معمر ، شرف الدين ابو علي الجواني ١/١٧١
محمد بن الحافظ اسماعيل بن محمد الاصبهاني ١٢/١٤٢	محمد بن اسعد بن محمد ، ابو المظفر ابن حكيم العراقي ١٧٢/٨٤٧ ، ١٢
محمد بن اسماعيل ، ابو علي المدائني ٤/١٣٩	١٧٣/٣ ، ٦ ، ١٠ ، ٧ ، ١٣ ، ١٧٤ ، ٨٤٧
١٠ ، ١٤ ، ١٤٠ ، ٦	١٥ ، ١٢
محمد بن اسماعيل ، ابو المعافى المزني المدني ١٢/١٣٧ ، ١٤	محمد بن اسفهلار ، مؤيد الدين ابو علي الاصهاني ١٠/١٧٨
محمد بن اسماعيل المصري المعروف بالتاريخ ٨/١٣٨	محمد بن اسفهلار ، ابو علي الجرباذقاني ١٧٥/٥ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٨ ، ١٧٦ ، ٢
محمد بن اسماعيل بن يسار الشاعر ١٣٤/٥٣٢	محمد بن اسلم الانصاري الساعدي ٢/١٧٢
محمد بن الاشعث الزهري الكوفي ٦/١٧٧	محمد بن اسماعيل بن اسحاق ، ابو الحسين الكاتب القيرواني ١/١٨٣
محمد بن الاشعث المروزي ، ابو الاشعث ٩/١٧٧	محمد بن اسماعيل بن الحسين الدهان النيسابوري ١٠/١٤٣
محمد بن اياس بن ابي الكبير الليثي ٢/١٦٥	محمد بن اسماعيل ، حير الساج السامري ١٤٤٢/٩٨

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن جارية القصار ٥٤٤/٢٢٠	محمد بن ايمى الرهاوى ٩/٣٦٦
محمد بن جعفر الشامي ٩/٧٢٢ ١٠/٢٢١	محمد بن ايوب الملك الكامل ، ابو بكر
محمد بن جرير الطبرى ، ابو جعفر	سيف الدين الملك العادل ١٨٤٥/١٣٥
٤١٢٤٧٤٢/٢٢٥٤ ١٣٤٥٤٤/٢٢٣	محمد بن بحر ، ابو مسلم الاصفهاني
٢١٤٢٠٤١٥/٤٢١	١٧٤٥٤٤/٥٤
محمد بن جعربك ، ابو شجاع عضد الدولة	محمد بن بحر بن محمد الخيرتى ٢/١٩٨
الب ارسلان السلجوقى ٩/١٤٤	محمد بن بختيار بن عبد الله ، ابو عبد الله
١٧٤١٤/٥٨	٤/١٩٧ ٦/١٩٦
محمد بن جعفر بن ابى طالب القرشى	محمد بن بختيار بن عبد الله ، ابو عبد الله
٣٤١/٢٠٣ ٤١١/٢٠٢	المعروف بالابله ٢/١٩٤
محمد بن جعفر بن بكرون الاعمدي ٢١١/٢١٥	محمد بن بركات السوى المصرى ١٤/١٩٥
محمد بن جعفر ، الراضى بالله ابو العباس	محمد بن بشر بن معاوية العامرى ٤/٢٠٠
الخطبة العباسى ٧٦/٢١٥ ٤٢١/٢١٥	محمد بن بشير ، ابو نكر الخيرى البصرى
١٧٤١٤٢/٢١٩ ٤٨/٢١٨ ٤٧١٤٢/٢١٥	١٢/١٨٨
١٤/٤٤٨ ٤١٤/٤٤٧	محمد بن بشير الخارجى ، ابو سليمان
محمد بن جعفر بن علان الشروطى	٦٤٤/١٩٢
١٦٤٩٤٣/٢٢٤	محمد بن بشير العدوانى ١٢٤٩/١٩٨
محمد بن جعفر بن فطير المنذرى ٧/٢٠٣	محمد بن البعيث بن حلس الرعى ٢/١٩٣
محمد بن جعفر بن محمد ، ابو اسماعيل	محمد بن البين الاندلسى ٥/١٩٧
١٥٤١٤/٢٠٤	محمد بن تركاشاه ، ابو عبد الله البغدادى
محمد بن جعفر النحوى ، ابو نكر رمة	٨٤٥/٢٠١
٤/٢١٣ ٤١٠٤٢/٢١٢	محمد بن تمام ، ابو سعد المؤدب ١٣/٢٠١

فهرس الاسماء و الالقاب و الاتساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن جعفر بن محمد بن هارون الرشيد، ابو جعفر المتصر العاسي ٤٥/٢٠٧ ١٦/٢٨١ ٤١٧ ٤١٦ ٤١٢ ٤١٧	محمد بن حمص المغربي الشاعر ٤١/٢٤٢ ١٦٤ ١٣٤ ٢/٢٤٤
محمد بن جعفر، ابو عبد الله القزاز ٧/٢٢٠ محمد بن حمص الكلبي الصقلي ٣/٢٠٦ محمد بن جعفر المعتز بالله ٠ ابو عبد الله ١٠/٤١٦ ٤٢/٢٠٩ ٤١٣ ٤١٢ ٢/٢٠٨	محمد بن الحجاج القرشي الشاعر ١٦/٢٢٩ محمد بن حسان بن خالد، ابو جعفر السمقي ١٠/٢٥٩ ٢١/٢١٥ ٤٢١/٢٦٦
محمد بن جميل ١/٢٢٧ محمد بن جميل الكاتب التميمي الكوفي ٥/٢٢٦	محمد بن الحسن، ابو بكر ابن دريد الازدي ١٥/١٩ ١٦/١٦ ٦/١٤٤ ١٥ ٤١٥٥ ١٠/١٥٥
محمد بن الجهم بن هارون، ابو عبد الله اليسعري ١٨٤٨/٢٠٩	١٠/٢٤١ ١٣/١٣ ٤١٣/٢٤٢ ١٠/٢٤٤ ٤١٣/٢٤٤ ٤١٣/٢٤٤
محمد بن حاتم، ابو الطيب المصعي ١٢/٢٢١ محمد بن حازم، ابو جعفر الباهلي ١٦١٨/٢٧٩ ٤١٣ ٤١٢/١٧٠	١٦/٢٤٥ ٤١٣/٢٤٥ ٤١٣/٢٤٥ ٤١٣/٢٤٥ ٤١٣/٢٤٥
محمد بن حامد الحمادي ٠ ابو عبد الله ٦/٢٩٢ ٤١٩ ٤١٥/٢٩٠	محمد بن الحسن، ابو بكر الزبيدي الاندلسي ٢/٢٥٥ ٤١٨ ٤١٣/٢٥١ ٤١٣/٢٥١
محمد بن حامد بن الحسن، ابو المحاسن الحثام ٦/٢٧١ ٤١٩/٢٧٠ ٤١٢/١٦٠	محمد بن الحسن الطوسي ٢/٢٢٩ ٤١٢/٢٣٠
محمد بن حبيب التوحى ٨/٢٤٦ محمد بن حبيب، ابو الحسين الضبي الشاعر ٢/٢٤٠	محمد بن الحسن، ابو بكر الكلاعي البغدي ١٥ ٤١٨ ٤١٧ ٤١٦/٢٣٤
	محمد بن الحسن، ابو الحسن الرمي ١٦/٣٠٩ ٤١٨/٣٠٠
	محمد بن الحسن، ابو عبد الله الحرون ١٢/٢٣٨ محمد بن الحسن، ابو عبد الله الكاتب الصقلي الرجبي ٢/٢٢٨
	محمد بن الحسن، ابو علي الحاتمي الكاتب ١/٢٨٨ ٤١٩ ٤١٠/٢٨٧

فهرس الاسماء و الألقاب و الآساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن الحسن بن أحمد ، ابو عبد الله الملحق ١٧٤/١١/١١٣	محمد بن الحسن بن واقد ، ابو عبد الله الإمام الشيباني ١٥٤/١١/١٥٣
محمد بن الحسن بن الحسين الوثابي الوركاني ، ابو صفير (و قيل : ابو الحسين) ١٨٤/١٠/٢٨٣	محمد بن الحسين ١٠/١٦٤
محمد بن الحسن بن شبيب العيني ، ابو الفضل ١٠/٢٩١ ، ١٣/١٣ ، ٢٢/٢٩٢	محمد بن الحسين الآبري الحافظ ١٥٤/١٤/١٦٣
محمد بن الحسن بن الطش اليماني ١٠/٢٤٧ ، ١٣/٢٤٦	محمد بن الحسين الآمدي ، ابو المكارم ٧/٢٢٧
محمد بن الحسن بن علي ٧/٢٨٥	محمد بن الحسين ، ابو الفتح ابن القرقوبي الصقلي ٢٠/٢/٢٣١
محمد بن الحسن بن علي العراقي ٥/٢٨٢	محمد بن الحسين بن ابي الفتح ، ابن مبخائيل السومى القيرواني ١٣/٦٤٥/٢٦٢
محمد بن الحسن بن كامل المالقي ، ابو عبد الله ابن الفخاري ١٥/٢٨٩ ، ١٦/٢٩٠ ، ٨٤٧/٢٩١	محمد بن الحسين بن اباري ، ابو القاسم اليمني الصنعاني ٢/٢٢٥
محمد بن الحسن بن الكفرطاني الاديب ٢/٢٤٩ ، ٢٠/١٠ ، ٣٠/١/٢٤٨	محمد بن الحسين بن أحمد ، ابو علي الاديب ٦٤٥/١/٣١٠
محمد بن الحسن بن مصعب ٢/٢٧٧ ، ١١/٢٧٦	محمد بن الحسين بن أحمد ، ابو منصور الكوفي القاضي ٢١/١١/١٠/٢١٣
محمد بن الحسن بن منصور ، ابو عبد الله ابن الاقصاصي الموصلى الضرير ١٩/٩ ، ٤٤/٣/٢٤٥	محمد بن الحسين بن سليمان النحات الزوزني ١٨/٧/٢٢٢
محمد بن الحسن بن النحاس ، ابو نصر الحلي الوزير ١٦/١١/٢٨٥	محمد بن الحسين بن عبد الله ، ابو شجاع طهير الدين مؤيد الدولة الرودروري الوزير ٢٠/٩/٣١٠

مهرس الأسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن سعيد ، أبو عبد الله البردشيري
١٣/٤٦٢

محمد بن سعيد ، أبو المجد ابن حرية المعري
٢/٤٦٤

محمد بن سعيد الأزدي ٨/٤٨٤

محمد بن سعيد التميمي الكاتب ٨/٤٧٥

محمد بن سعيد العامري الدمشقي ١٠/٤٨٠

محمد بن سعيد العشمي اليمني ١١/٤٦٦

محمد بن سعيد العزوي ١٢/٤٦٩

محمد بن سعيد المصري ، التاجم ١٠/٤٨٣

محمد بن سلامة بن أبي زرعة الدمشقي
٢/٤٧٦

محمد بن سلامة بن جباه المعري ١٠/٤٩٩

محمد بن سلامة المصري ١/٣٦٥

محمد بن سلطان بن حيوم ، أبو الفتيان

الغنوي الدمشقي ١٤٩٦/٦٤٢٠١

١٦٨٠١٦/٤٩٧٤ ١٧٤٢٤١/٤٩٨٤ ١/٤٩٨٤
٥٠٤/٤٩٩

محمد بن سلطان الأقالمي ١/٤٦٨

محمد بن سليمان بن الحياط الكعيف

الأندلسي ، أبو عبد الله ١٧٤٦/٤٩١
١٤/٤٩٢٤ ١٨

محمد بن السراج المالقي الأنديلسي ٤٦٣/

محمد بن السري السراج البغدادي ،

أبو بكر ابن السراج ٥/٤٧٠

١٥٠٥٤١/٤٧٣٤ ٨٠٢/٤٧٣٤ ١٢٤٣٠١/٤٧١

محمد بن سعد بن عبد الله بن الحسن ،

أبو عبد الله البغدادي ٤٩٤/٩٤٧٥٤١

١٣٠٨/٤٩٥

محمد بن سعد التميمي ٨/٤٧٥ ١٢/٤٧٦

محمد بن سعيد بن إبراهيم بن نيهان ،

أبو علي ابن أبي العتائم ١٣٠٦/٤٨٥

٨٠٧/٤٨٧٤ ١٧

محمد بن سعيد بن خدّاش ، أبو خدّاش

الباخرزي ٤٣/٥٠٣٤ ٨٠٧/٤٧٩

٦/٥٠٤

محمد بن سعيد بن العامري الدمشقي ٢/٤٧٩

محمد بن سعيد بن محمد ، أبو سعد ابن الرزار

البغدادي ١٣٤٨٠٢٤١/٥٠٢٤ ١٤/٥٠٦

محمد بن سعيد بن يحيى الدين الواسطي

١٢/٤٢٤٦/٤١٤٤ ٣٦

محمد بن سعيد ، أبو بكر البلخي ٨/٤٨٢

محمد بن سعيد ، أبو بكر السلي الصيرفي

١/٤٨٣

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن العباس بن محمد، أبو العباس اليزيدي النحوي ٤/٤٤١ ١٥٤٥٤	محمد بن سليمان بن علي، أبو عبد الله العباسي ١٠٤٩/٤٧٣ ١/٤٧٤٤ ١٦٤
محمد بن العباس الخزاز ٨/٣٢ ٨/١٤٢٤	محمد بن سليمان بن قنبلش، أبو منصور الأمير البغدادي ١٠/٤٨٧ ١٤٤١١
محمد بن العباس الخوارزمي ١٧/١٣٤	١١/٤٨٨ ٨/٤٨٩ ١٣٤٩٤
١٤/٤٢٠	محمد بن سليمان، أبو بكر ابن القصير الاندلسي ١٥/٤٨٩ ١٦٤
محمد بن العباس المعدل ١١/٣٤	محمد بن سليمان، أبو سهل الصعلوكي ١٣/٤٧٥ ٢٠٤١٥ ٢/٤٦٠ ٦/٤٥٩
محمد بن عبد الجبار، أبو حفص القراطيسي ١٠٤٩/١٦٧	محمد بن سليمان، أبو عبد الله الرعي ار الحياط ١٢/٤٦٢ ٤٤٤٢٤ ١/٤٦١
محمد بن عبد الرحمن الحمداني ١/١٦٢	محمد بن سليمان الحرشي ٢/٤٧٨ ٥٤٤١٣
محمد بن عبد السلام المقرئ، أبو عبد الله القفطي ١٩/٣٨٠	محمد بن سهل، أبو بكر الكاتب ١٥/٤٦٥
محمد بن عبد العزيز الصوفي ٢/٣٣	محمد بن سوار الاندلسي ٦/٤٩٠
محمد بن عبد الله بن تومرت، أبو عبد الله المهدي البربري ٣/٣٤٢ ٨٤٧٠٦	محمد بن شهاب الزهري ٨/٢٣ ١٦٤
١٤/٣٤٣ ٢١٤٢٠	محمد بن طاهر، أبو الفضل المقدسي ٧/٣٩
محمد بن عبد الله بن طاهر ١١/٤٨١	محمد بن الطش ٨/٣٤٧
١٣٠١٢	محمد بن طنج بن جف، أبو بكر الإخشيد ١٢/٤٤٨ ٢٣٤١٣ ٤/٤٤٧
محمد بن عبد الله بن محمد الإشيلي المالكي ابن العرق ١٩/٣٩٠	محمد بن عامر الحقي ١١/١٩٨
محمد بن عبد الله الحافظ أبو عبد الله اليسابوري ١١/٣٠٦ ١٧/٣٠٧	محمد بن عمران بن موسى، أبو عبيد الله المرزباني ٣/٤٧٩ ٢١٤١٣

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

محمد بن عبد الله ، ابو عبد الله الكاتب ٢٠٩/١	محمد بن علي ، ابو العلاء الواسطي ١/٣٧
محمد بن عبد الله الكري ١٤٨/٢٥٧	محمد بن علي ، ابو العلاء الواسطي ٢/٢٢٥
محمد بن عبد الله الرازي ٢/١٦٠	محمد بن علي الاصبهاني ، الوزير
محمد بن عبد الله المهدي ، العاسي ١١٠/١١	جمال الدين الجواد ٩/١٨ ؛ ٢/٣٠٣ (١)
١١/١٤٥ ؛ ١٠/٢٠٧ ؛ ٦/٢١٦ ؛ ٢/٢١٤ ؛ ٢١٤	محمد بن علي الصوري ، ابو عبد الله
١٩/٤٥٠ ؛ ١٠/١٧٣ ؛ ٤/٤٧٤	٩٤٤/٢٤٦ ؛ ١٠/١٣١
محمد بن عبد الملك ، ابو منصور المقرئ	محمد بن علي المكناني ٢/٩٨
البعدادي الدباس ٢٨/١٠ ؛ ٢٠٤	محمد بن القاسم بن حمود الامير ١٠/٤٦١
٢/١٤١	٩/٤٩٢
محمد بن عبد الملك التاريخي ١٠/١٠١	محمد بن القاسم بن خلاد الهاشمي ،
محمد بن عبد الوهاب الزيني ، ابو الحسن	او العيناء ١٩٤٧/١١٠ ؛ ١٩٤٧/٧٤
١٤/١٥	محمد بن كثير ، او الحسين ٢/١١٨
محمد بن عبد الواحد ، ابو عبد الله ٢/٢٢	محمد بن المبارك ، ابو الحسن ابن الخلل
محمد بن علي بن الحد	١٦٤١/١٠
حسوك ، ابو العلاء الوزير الصفي	محمد بن مبارك بن رزق الذراحي
١٤٤١٣٤٢/٥٠٣ (١) ١٧٤١٥/١٠	١٠٤٧/٣٤٧
٢٠٤١٨	محمد بن مبارك بن علي = محمد بن جارية
محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن	القصار
الحسين العلوي ٢٠/٢٠٤	محمد بن محمد ١٧/٨٤
محمد بن علي بن محمد الوراق ٢٢٤٢١٠٦/٣١٨	محمد بن محمد الكري ٥/٣٤٣

(١) بهامش المطبوع: حصول - خطأ ، والصواب: حسوك ، فليصحح (٢) وفي المطبوع:

قير ، والصواب . وير ، فليحور . ٥٩٣

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

المخرمى = عبد السلام بن محمد ، ابو القاسم	محمد بن يونس الكديمي ٧٤٦/٧٤
الدائمي = نصيب بن وهب	محمد الاحشيكي ١١/١٧٩
المدني = محمد بن خالد بن الزبير	محمد الاكفاني ٢/٤٩٩
المداري = محمد بن جعفر بن قطير	محمد اليبدي الشيباني ٢٠٤٩/٢٠٠
مر بن عامر الحميري ١١/١٥٢	محمد الديار بكري ، ابو عبد الله ١٠٠/٤٣٦
المرادي = ابن ملجم	١/٤٢٧
المرتضى الشريف = علي بن حسين بن	محمود بن سكتكين (السلطان)
موسى ، ابو القاسم تقيب الطالبيين	١٥٤٢/٢٠١ ، ٢١٤٩/٣٠٠ ، ١٦/٢٩٢
المرزباني = محمد بن عمران بن موسى ،	محمود بن سليك ٤/٢٩٢
ابو عبيد الله	محمود بن عبد الله بن المبرح ، ابو الشام
المرسي = تمام بن غالب ، ابو غالب	٦/٤١
المروري = محمد بن الاشعث	محمود بن عماد الدين زنكي ، ابو القاسم
المرى = سنان بن ابي حارثة	الملك العادل نور الدين ١٢/١٣٥
المرني = محمد بن اسماعيل ، ابو المعافى	١٦٠١٥٤١/١٨١
المسترشد بالله = الفضل بن احمد ،	محمود بن محمد بن ملكشاه ، ابو القاسم
ابو منصور العباسي	السلجوقي ١٥٤٢/١٧٩
المستظهر = احمد بن المقتدى بأمر الله ،	محمود بن نصر بن صالح ١٢/٢٨٧
ابو العباس العباسي	المحمودي = ابو سهل
المستعين العباسي ١٦٤٢/٢٨١	المحمولي = محمد بن خلف بن المرزبان ،
المستنصر = الحكم بن عبد الرحمن ،	ابو بكر
الخليعة الاموي الاندلسي	المخرومي = محمد بن خالد بن هارون
	محمود بن جعفر الدقاق ١٠٠١/٢٢٤

فهرس الاسماء و الالقب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

المعاني بن زكريا ، ابو الفرج ابن طرار الجريري النهرواني ٢٠٤١٣/٤٢١ ، ٢٠٤١٣/٤٢١	مسعود بن محمد بن ملكشاه ، ابو الفتح السلجوقي ١٧٨/١٧٨ ، ١٨٤١٢/١٧٨ ، ٢/١٧٩
المعاوي = محمد بن احمد بن محمد ، ابو المظفر بن ابي العباس الايوردي	١٩/٢٣٦ مسعود بن محمود بن علي الطراري ٤٤/٢٨
معاوية رضى الله عنه ١٤/٢٨ ، ١٢/٢٩ ، ٢/٢٠٣ ، ١٦/١٨٣	٢/٩٢ مسعود بن ناصر ، ابو سعيد السجزي ١٠/١٦١
معاوية بن صفي بن ررع ١٨٤٤/١٥٥	مسلم بن ابراهيم ١٢/٤٣٤
معاوية بن عبد الله بن ثور العامري ١٣٤٥/٢٠٠	مسلم بن محمد اللحي ١٦/٤٥٥
المعتصم بن هارون الرشيد بن محمد المهدي ٤٢/٢١٦ ، ٧/١٤٧ ، ٤/١٣٩	مسند الدنيا = سليمان بن احمد بن ايوب اللخمي
١٠/٤١٦ ، ٢٠/٢٧١	المصحفي = جعفر بن عثمان
المعتضد بالله = احمد بن طلحة بن جعفر ، الخليفة العباسي	المصري = محمد بن احمد بن سعيد
المعتد العباسي ١٩٤٢/٢٨١	المصري = محمد بن اسحاق بن اساط ، ابو النضر
معد ابو تميم ١٨/٢٧٧	المصطفى = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
معد بن عدنان ١٩/٦٧	مصطفى الدولة = محمد بن سلطان بن حيوس ، ابو الفتيان الغوي
المعدني = محمد بن ابراهيم ، ابو جعفر الزوزني	مصعب بن سعد ٧/٢٠٦
معرف بن دهشم كيسان ١٢/٢٥٤	المصعب = محمد بن حاتم ، ابو الطيب
المعري = عبد الله بن محمد	المظهر بن علي ٨/٨٨

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

المهرى = محمد بن الخضر بن الحسن ، ابو اليمن ابن مهزول التوسنى	المقتنى = محمد بن احمد بن عبد الله ، الإمام العباسى
المعز بن باديس ؟/٢٦٣	المقتدى = محمد بن طاهر
المعز العاطمى ١٩/١٨٦	المقرئ = ابن مجاهد
معز الدين ٩/١٧٤	المكتنى = على بن احمد المعتضد بن
المعصوم = محمد بن احمد	الموفق بن المتوكل ، ابو محمد
محمربن راشد الأزدي ، ابو عروة	مكى بن ابراهيم الفارمى ٤/٤٢٥
١٤٠٨/٢٣	مكيكة = محمد بن ابراهيم بن عتاب العقبة
معمربن المثنى ، ابو عبيدة البصرى	ملكشاه السلجوقى ، السلطان ١٦/٢٣٤
٨/٢٨٥ ٤١١/٢٥٢ ٤١١/٢٤٣ ٤١٦/٢٦٤	١٣/٤٠٣
المعمورى = محمد بن احمد الديهقى	الملك الظاهر = غازى بن السلطان
معن بن زائدة بن عبد الله الشيبانى ،	صلاح الدين يوسف
ابو الوليد ١٠٠١/١٥٤	ابن ايوب
معين الدين = عبد الصمد بن حمزة بن على	الملك العادل = ابو حفص عمر بن
المغرى = محمد بن حبوس الشاعر	عبد العزيز بن مروان
المعيرة بن بشران ٦/٢٧	الملك العادل = محمد بن ايوب ، ابوبكر
لمتجع = محمد بن احمد ، ابو عبد الله	سيف الدين
الكاتب البصرى	الملك العادل = محمود بن عماد الدين ،
المقتدر بالله = جعفر بن احمد بن	ابو القاسم نور الدين
طلحة ، الخليفة العباسى	الملك المحسر - بن الملك الناصر
المقتدى = عبد الله بن محمد بن القائم ،	١٤٠١٣/٣٩٨
بو القاسم العباسى	الملك المظفر = عمر بن شاهنشاه الايوبى

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الملك الميمون = عبد الله بن محمد المعتز	موسى بن الطيب ٤/٣٦
ابن باديس عيرون	موسى (المهادى) بن محمد المهدي ١٦، ٥/٤٧٤
الملك الناصر = صلاح الدين يوسف، المظهر	موسى بن نصير ١٢/٣٢٦
الملك = نوح بن نصير، الشيخ العميد	موسى بن هارون الحافظ ١٩/٢٠٩
ملى بن ريان ٦/١٣٦	الموصلى = ابو علي بن عمار
الملحى = محمد بن الحسن بن احمد، ابو عبد الله	الموصلى = اسحاق، ابن الديرى ابو محمد
المنتصر = محمد بن جعفر بن محمد بن هارون الرشيد العاسى	الموصلى = عثمان بن الحى
منصور بن حسين، ابو سعد الآنى	الموصلى = على لؤلؤ
الرازى الوزير ٢١، ٩/٥٣	الموصلى = محمد بن الأردخل
منصور بن سعيد العميد ٧/١١٥	الموصلى = محمد بن الحسن بن منصور، ابو عبد الله الضرير ابن
منصور الصارب = زلزل المغنى	الاقفاصى
منصور بن محمد بن كثير ابو القاسم ٧/١٢٠، ١٣/١١٨، ١٠، ٧، ٦/١١٧	المؤيد = محمد بن احمد التكرى
المصور = عبد الله بن محمد بن على بن العاس، ابو حنجر	مؤيد الدولة ابن بويه الديلى ١٢، ١١/٢٩١
منوهر بن تركاشاه ٩/٢٠١	مؤيد الدولة = اسامة بن مقعد الشيرى (١٦، ١٤/١٧٣)
موسى عليه السلام ٢/٢٢، ١/٨٣، ٩/٢٠٦	مؤيد الدولة = محمد بن الحسين، طهير الدين ابو شجاع
٧/٣٧٦	الوزير الرودرورى
موسى بن نعا ٩/١٣٧	مهدى بن احمد، ابو القاسم الخوافى ٣/١٦٦
	المهدى = احمد بن اسماعيل بن محمد
	المهدى = محمد بن عبد الله العاسى
	المهدى

فهرس الأسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

المهدي = محمد بن القاسم بن حمود الحسني الأندلسي	نصر بن احمد بن اسد بن سامان الأمير ١٧٤٢/٢٣٧٤ ١/١٣
المهزمي = عبد الله بن احمد، ابو هفان مهلب بن ابي صبرة ٨٠٧/٣٢٩	نصر بن احمد بن نصر، ابو القاسم البصري الخيزأرزي ١٢٠١١/٢/٤٥٨
مهلهل بن صفوان ١٤/٤٤٢	نصر بن ملك ١/١٠
الميهي = اسعد بن ابي نصر، محمد الدين ن	نصر بن منصور بن سام ٢/١٧٠
النابعة = زياد بن معاوية	نصر الله بن احمد بن الحازن، ابو الفتح ٤١٥/
الناصر (صاحب حلب) ٨/٢٢٨٤ ٨/٢	نصيب بن وهيب المدائني ٥/١٣٩
ناصر الدولة ١٨/٤٤٦	٦/١٤٠
نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم الليثي، اورويم ٢٣/٢٨٥	النصيبي = محمد بن الحسين بن عبيد الله، ابو عبد الله تقيب الاشراف
نات المغنة ٤/٢٧٠	نظام الدين (وزير حلب) ١٠/٤٨٩
البي = محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم	النظام = ابراهيم بن سيار البصري
بجم الدولة طهر الخادم ٣١٥	نظام الملك = الحسن بن اسحاق، ابو علي قوام الدين الطوسي
النحوي = معمر بن المثنى، ابو عيدة	العماد بن الثابت، ابو حنيفة التيمي
النحشي = عسكر بن حصين، ابو تراب	الإمام ٤٣/١٠/١٥٧٤ ٣/١٠٤١٣ ٢/١٠٤١٣
النحفي = شريك بن عبد الله	٢٢/٢٠٦ ١٩٤١٥
النسيب الشريف = علي بن ابراهيم ابن العباس، ابو القاسم الحسيني	العماد بن المدر ٢٢/١٦٩ ١٧/٢٨٩
	نظويه = ابراهيم بن محمد النحوي

فهرس الاسماء و الالقب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

النيسابورى = محمد بن اسماعيل بن
الحسين، الدهان
النيسابورى = محمد بن اسماعيل،
ابوعبد الرحمن الصيرفي
النيسابورى = محمد بن الحسين، الكاتب
القصاب صريح الكأس
النيسابورى = محمد بن عبد الله،
ابوعبد الله الحافظ

و

الواثق (الخليفة العاسي) ١٠/٢٧٧، ١٦/١٤٦
واحد بن الديل بن مهرة ١٨/٢٤٢
الواحدى = علي بن احمد، ابو الحسين
وادع بن عبد الله بن سليمان المعري،
ابومسلم ١٥/٧٩، ٦/٨٠، ٩/٨١، ١٢/٨١
الواسطى = عبد الوهاب بن محمد،
المثقال الأزدي
الواسطى = عمر بن احمد بن منصور
الصغار، ابو حفص
الواسطى = محمد بن احمد بن سهل،
ابو غالب ابن بشران
النحوى ابن خالة الحنفى
الواسطى = محمد بن الحسين التمار

نقيب الاشراف = محمد بن الحسين
ابن عبيد الله، ابوعبد الله النصيبى
نقيب الطالبين = محمد بن الحسين،
الشريف الرضى

مروى ٨/٢٧٦

مير بن المعاصر ١٤/٢٤٧

النهرى = المعافى بن زكريا،
ابوالمعرج بن طرار الجربرى
النهشلى = محمد بن ذؤيب، ابو العباس

نوار ٥/٢٧٤

نوال بن عتيك ١١/١٥٣

النوحى الكاتب = الحسن بن الحسين
ابن علي، ابو محمد

نوح (النبي عليه الصلاة والسلام)

٢٠/٤٣٤، ٤/٢٥، ٢/٢٤

نوح بن عمرو بن جرير ١/٢٧٦

نوح بن منصور الساماني ٢١/٢٩٠

نوح بن نصر بن احمد الساماني ١٧/٤٥، ٣١٩

نور الدين زمكى = محمود بن عماد الدين،

ابو القاسم الملك العادل

النيسابورى = احمد بن محمد بن عبد الله

النيسابورى = سهل بن محمد

فهرس الاسماء و الألقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

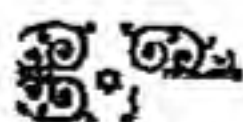
الواسطى = محمد بن سعيد بن يحيى	الوليد = محمد بن خالد بن الوليد بن
الدينه	عقبه بن ابي معيط الاموى
الواسطى = محمد بن يحيى بن سعيد	وهب بن اسماعيل بن العباس ١١/٤٨٣
الواواء الدمشقى = محمد بن احمد القساقى	وهب بن منبه ٢١/٢٨٩
الوثابى = محمد بن الحسن بن الحسين ،	ماروت ٥/٣٣٠
ابو جهمر ، و يقال ابو الحسين	هارون الرشيد العباسى ١/٨٣ ، ١٩/١٠٠ ، ٤
الوراق = محمد بن احمد ، ابو الحسن	١١٠/١٥ ، ١٠٤/٤ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٤
الرجاني	١٠٥/١٩٢ ، ٢٠/١٤٥ ، ٢٢ ، ١٨٠ ، ١٤٥٩/١٠٥
الوركاني = محمد بن الحسن الوثابى ،	٢٠٦/٩ ، ٢٢٥/١٩ ، ٣٢٩/١٢ ، ١٩ ، ٤
ابو جهمر (و يقال ابو الحسين)	٢٣٢/١ ، ٤٤٠/١٧ ، ٤٤١/٤٨ ، ٤٤٧/٤٢٩
الوزير الاكرم = على بن يوسف القمطى	٤٧١/١٧ ، ٤٧٤/٥
(صاحب هذا الكتاب)	الهاشمى = محمد بن عبد الوهاب ،
الوزير = محمد بن الحسن النحاس الحلبي	ابو الحسن الزينى
الوصى = على بن ابي طالب رضى الله عنه	الهاشمى = محمد بن القاسم ، ابو العيناء
الوضاحى = محمد بن الحسين بن على ،	هلعان ١/١١٩
ابو عبد الله الابارى	الهبارى = عبد العزيز بن على بن حار
وكيع بن خلف = محمد بن خلف بن	الهبارى = محمد بن الحسين
حيان ، ابو بكر الضبي	هبة الله بن الشجرى ، ابو السعادات
الوليد بن عبد الملك ١٢/٢٨٦	النحوى ١٣/٣ ، ٤١
الوليد بن عبيد بن يحيى الطائى ، ابو عبادة	هرمة بن اعين ١١/٤٣٦
النحوى ١٦/٢ ، ١٤٦/٨ ، ١٨٠ ، ٢١٤	المروى = شهاب بن محمود ، ابو الضياء
١٤٧/٢٣ ، ٢٩٠/٨	

فهرس الاسماء و الالقاب و الانساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

يحيى بن صاعد ١٨/٤٤٨	الهروى = القاسم بن سلام ، ابو عبيد
يحيى بن عبد الوهاب بن منده الاصبهاني ،	الأردى الخزاعي
ابوزكريا ١٣/٣٧ ١٠/٤٠٤	الهروى = محمد بن آدم بن كمال
يحيى بن علي بن الطيب الدسكري ،	الهروى = محمد بن احمد بن علي ،
ابوطالب ١٠/٣٣	ابو عبد الله
يحيى بن علي بن يحيى المعمرى	الهروى = محمد بن هشام
١٥/٤٢٤	هشام بن محمد ، ابن ابى النصر بن
يحيى بن معين ١٨/٤٣٣ ١٠/٤١٨	السائب الكلبي ٨٤٤/١٤١
يحيى بن هيرة ١٧/٥٢ ١٧/٨	همام بن غالب بن صعصعة الفرزدق ،
يزيد بن احزم ٢١/٤٣٦	الشاعر التميمي ١٤٤١٣/٥ ١٣/٢٥٢
يزيد (ابن معاوية) ١٣/٣١	همام بن مرة بن ذهل بن شيان ١٩/٤٢ ١٩/٤٥٦
يزيد بن مزيد الشيباني ، ابو خالد	الهمداني = الحسن بن احمد بن يعقوب ،
١٨/١٧ ١٢/٧ ١٥/٤٥٢	ابو محمد ابن الحائك البمي
يزيد بن المهلب ١٠/٤٢٢	هد ١٥/٤٠١
يزيد بن العمان ، ذو الكلاع الاكبر	ي
١٥/٣٣٤	اليامي = ربيع بن العباس بن موسى
يزيد بن هارون ١٨/٣٠٩	اليحصي = عبد الله بن عامر بن يزيد ،
اليزيدي = محمد بن العباس	ابو عمران الشامي
يسار (الشاعر) ٤/٣٤	يحيى بن خالد بن برمك ، ابو الفضل
يعرب بن قحطان بن عابر ١٩/٢٨٩	البرمكي الوزير ١٨/٣٠٠ ١٠/١٠٤
يعقوب ابو يوسف اليربدي (احمد	يحيى بن زياد ، العراء ابو زكريا ١/٢١٠ ،
الإحوة الثلاثة) ١٩/٣٠	١٤/٢٣٨ ١٤/١٢

فهرس الاسماء و الألقاب و الأنساب لكتاب "المحمدون من الشعراء"

يعقوب بن اسحاق ، ابو يوسف ابن السكيت ٢٢/٢٢٢ : ١٦/٢٥٤	يوسف بن تاشفين بن ابراهيم ، ابو يعقوب اللتوني ١/٤٩٠ : ٩٤٥٤
يعقوب بن اسماعيل = محمد بن اسماعيل يعقوب بن داود (وزير المهدي) ٢١/٢٢٥	يوسف ثقة الدولة ، ابو الحسن بن محمد الدريني البغدادي ١٦/٦٤ : ١/٦٥٤
يعقوب بن يوسف بن ابراهيم بن هارون بن كلثوم الوزير ١٦/١٨٦	يوسف بن خالد السقي ٢١/٢٥٩
يعلى بن عبيد الطافسي ١٨/٢٠٩	يوسف بن عبد الله جمال الدين ابو عمر القرطبي ٢/٢٥١ : ١٣٠
اليمنى = محمد بن احمد بن عمرا	يوسف بن عبد العزيز بن الماحشون ٤/١٠٨
اليمنى = محمد بن الحسن ، ابو بكر الكلاعي	يوسف بن يعقوب بن اسماعيل بن حماد الازدي البغدادي ، ابو محمد ١١٤٧٤٥/٢٣٤
يوجنا بن ماسويه ، ابو زكريا ١٦٤٤/٢٢٩	يوسف بن يعقوب الماحشون ١١٤١٠/٢٥٩
يوسف عليه السلام ٧/٢٣٠ : ١٤/٢٢٥٤٢١٤٢٠	يونس بن معا ١٠٤٧/٢٠٨
يوسف بن ايوب ، ابو المطهر الملك الناصر السلطان صلاح الدين الايوبي ١٢٣/١٢٩ : ١٥٤٩ : ١٦/١٨٢ : ١٤/١٩٦	يونس بن عبد الأعلى ، ابو موسى الصدقي ١٧٤٣/١٥٩
٨/٤٦٤ : ١٤/٢٦١	



فهرس القوافي

لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	المر	الصفحة والسطر	القافية	المر	الصفحة والسطر
ألف			ب		
يشا	الرجز	٥/٤١٧	بالشباب	الكامل	١٠/١٥١
انشاء	السريع	١٤/٤٩٥	حجب	المقارب	٦/٣٦٢
و المكاء	الرمز	٧/٣٥٨	الطرب	المقارب	١٠/٤٧٩
إزراء	الخفيف	٤/٧١٠	الطرب	الخفيف	٤/٤٨٥
الشعراء	الكامل	٨/٥٨	الطلب	المقارب	١٤/٥١
صمراء	الكامل	١٤/٣٥٧	غيايب	الكامل	١٦/٣٥٨
النساء	الواهر	٣/١٣٨	المكاتب	الكامل	٣/٣٨٦
وحياء	الخفيف	١٣/٣٣٨	آراما	السيط	١٦/٤٨٧
وقاء	الوافر	١٢/٢٢٤	تعيننا	الطويل	١٥/٣٥٩
الأدباء	الخفيف	٦/٤٤٣	الداها	الكامل	١٠/١٣٨
الانواء	الكامل	٧/٤٤٩	الركبا	الطويل	٤٥/٤٤٤
بدماء	الكامل	٨/٤٦	قلبا	الطويل	٢/٣٩٦
همراء	الكامل	١/٣٥٨	الكربا	الكامل	٣/٣١
حناء	الكامل	١/٢٨٢	لهنا	المنسرح	١٩/٣٧٢
رحاء	الواهر	٦/١٥٢	محرانا	الخفيف	١١/١٥٥
هواء	الخفيف	١٧/٣٥٧	مانا	السيط	٧/١٣٢
و الضراء	الكامل	٤/٣٥٨	احتساب	الواهر	١٠/١٤٥
و لبقاء	الكامل	٢/٣٧٩	تغرب	السيط	١٤/٣٦٠
أذائه	الكامل	١٠/٥٠٢	توب	الكامل	٨/٤٩٣

مهرس القوافي لكتاب "المحمدون من الشعرا"

القافية	المر	القصيدة والسطر	القافية	المر	القصيدة والسطر
هب	الطويل	١/٣٥٢	صيبُ	الطويل	٧/٣٣٦
خضابُ	الطويل	/٣٦١	الطارِبُ	السريع	٥/٦
ذاهبُ	الطويل	١/٣٥٢	الهربُ	السيط	٥/٣٥٩
الركبُ	الطويل	٣/٣٧٨	أب	السيط	١٣/١٦٧
سائبُ	الطويل	١٣/٣٥٢	تناب	الرميل	٤/٩٥
السواكبُ	الطويل	٩/٣٦٥	ادب	السيط	١٣/٣٣٤
الصاحبُ	السريع	٨/٦	الأديبُ	المسرح	٥/٤٦٣
صعابُ	الطويل	٧/٣١٠	الأسابُ	الكامل	٤/٥
الطُ	الطويل	٧/٣٢١	الايحابُ	الكامل	١٣/٥٤
الطيبُ	الكامل	١٠/١٤٢	بالاصحابُ	الكامل	٤/٣٦٠
عجائبُ	الطويل	٤/٣٦١	بالصواب	الواقر	٢/٢٨٠
عائبُ	الطويل	٧/٣٠٠	بالليبُ	الواقر	٤/٣٩١
غضابُ	الطويل	/١٨٥	بالمنخضوب	الحصيف	٨/٣٦٠
قلُ	السريع	٨/٩١	التحاربُ	الطويل	١٥/١٢٤
لقلبُ	الحصيف	١١/٤٨	الحاحِبُ	المتقارب	٢/٧٧
	الكامل	١٥/٣٤١	حبيبُ	الرميل	١٣/١٢٣
مسائبُ	الطويل	١٠/٣٥٢	المحتاب	الكامل	٥/٣٨١
مكروبُ	الكامل	٦/٣٠٩	حاني	الطويل	٣/١٤٣
ملاعبُ	الطويل	٣/٤٣٢	الخيوبُ	الحصيف	٣/١٣٧
السُ	الكامل	١٠/١١١	الذهب	المسرح	١٨/٧٣
		١٤/١٩٠	الدوائِبُ	الطويل	٨/١٢٥

فهرس القوافي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	المر	لمعة والسطر	القافية	المر	لمعة والسطر
الرطب	السريع	٤/١٩٦	المواهب	الطويل	٢/٢٠٥
شاني	الطويل	٥/١١٥	نجب	الرحز	٩/٢٩٧
صعب	الطويل	٦/٣٢	والترب	السيط	٧/٢٤٦
عتبي	الطويل	١٥/٧٣	ولا تعب	السيط	٣/٢١٧
العرب	السيط	١٦/٣٦١	كعانة	الكامل	١٤/١٥٥
غائب	الطويل	٦/٦٨	تجبة	الكامل	١٣/١٦٢
غصي	الرحز	١٠/٤٨٢	الداهية	الرحز	٢/٢٥٩
قرب	الطويل	١٠/١٧١	يعطبة	السيط	٥/٢١٥
قلى	الطويل	١/٢٥٩	أرته	المسرح	٣/٤٦٥
القلوب	الوافر	٧/٢٥٩	ليقابه	الكامل	١١/١٤٤
الكثب	الطويل	٨/٣٩٨	واهبها	السيط	٥/٣٤
كرب	السريع	١٣/٣٣٠	ت		
الكرب	المسرح	٥/١٥٣	مهوتا	السيط	١٣/١٥١
للحطوب	الحصيف	٢/٣٦٢	العوت	الكامل	١٣/٢٦٥:٥/٢٦٠
للطلب	السيط	٩/١٠٣	المبات	المسرح	٥/٩٢
للوائب	الطويل	١٣/٣٦١	أصلت	الكامل	١٥/٢٨٩
لهب	المسرح	٦/٤٦	البركات	الكامل	٨/٢٠٠
لهب	المقارب	١١/٣٦٠	حطة	الطويل	١٠/٤٧٥
معبي	الطويل	٨ ٤١٣	راحت	الطويل	١٠/١١٦
الملاعب	الطويل	٤ ٢٦٦	روعاي	السريع	١١/١٠٦
مصبي	الكامل	٩/٣٩	سترته	المسرح	٥/٢٣

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

العامه	البحر	القصيدة والسطر	اللقايم	البحر	القصيدة والسطر
مما تيمها	الطويل	٣/٢٧١	الساجي	السيط	٣/١٢٣
مساته	الكامل	٢/١٢٨	سراج	الخفيف	٤/٣١٣
طرتيه	المديد	١٠/١٩٤	لِحَجَّاج	السيط	٥/١٠٨
فكساتيه	الطويل	٧/٢١٧		ح	
	ث		أقذرح	الخفيف	٧/٣١٤
تدنا	السيط	١٣/٣١٢	السلاح	السيط	٢١/٢٥٨
	الواهر	١٠/٣١٢	الملاح	السريع	٨/١٣٥
	السيط	٢/٣٢٥	انصحا	السيط	١٥/٢٦٩
مشوث	السيط	٣/٤١٥	حاحا	الكامل	٤/٤٩٢
ثالثه	الكامل	٠/٣٤٧	ماحا	الكامل	٨/١٩٧
	ج		مطرعا	السيط	٨ ٢٧
الدحي	الكامل	٨/١٣٣	مدوحا	السيط	٦/١٢٣
دزعا	البيط	٧/٣١٣	تصريح	البيط	٢/٣١٤
فرجا	البيط	١٠/٦٨	جراح	الطويل	٨/١٦٢
اللحعا	السيط	٢/١٨٩	حوح	الطويل	٨/٢٠٧
حوج	الطويا	١٦/١٧٠	حاح	الطويل	٦/١٦٢
		٨/٢٨٠	شبح	الطويل	٧/٢٦٩
مسر ج	الطويل	٢١/٢٨٠	مرتاح	الكامل	٧/٢٩٨
المهج	السيط	١٧/٣١٢	يصبح	المقارب	٢/٦٠
الادعج	الكامل	٢/١٨٠	مستريح	الواهر	١٦/٣١٣
رواح	الواهر	١٠/٣١٣	الحناح	الخفيف	٧٨

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	البحر	الصفحة و السطر	القافية	البحر	الصفحة و السطر
رَبَّاح	الوافر	٣/٤٤٣	مَعْنَدَا	الطويل	١٥/٣٦٤
الصَفَاح	الوافر	٧/٣٣٣	أَسْوَدُ	السريع	١٣/٣٦٥
صَلَّاح	الكامل	١٠/٨٨	بَعْدُ	الطويل	٢/١٥٢
وَصَّاح	الوافر	٨/٣٤٩	تَعِيدُ	الوافر	١٤/٤٦٤
مَسْنَح	الوافر	٩/٤٤٢	حَمِيدُ	الوافر	٨/٤٣٦
ذَنَائِحَهَا	الوافر	٦/٤٦٠	الشَّهَادُ	الوافر	٣/٤٨٣
د			شَهِيدُ	الطويل	١٥/١٨٩
أَحَدُ	الرجز	٥/٢٤٠	صَدُودُ	الكامل	١٤/٢٧٧
حَوْدُ	المحتث	١/٢٨٥			١٠/٣٦٥
وَجُودُ	الكامل	٩/٣٨٤	مَرِيدُ	الرمز	١٣/٢٧
أَنَدَا	البسيط	٢/٤٩٨	المِيعَادُ	الكامل	١١/٤٣٥
مُعَدَا	الخفيف	٧/٤٠٠	نَجِيدُ	الطويل	١٢/١٢٢
تَنَدَدَا	الطويل	٢/٤٣٨	الوَالِدُ	المقارب	١٧/٣٦٦
حَدِيدَا	الخفيف	٨/٥٦	الوَاحِدُ	الكامل	٥/٣٨٤
الرَّدَى	الكامل	٥/٣٥١	يَزِيدُ	الكامل	٢/٣٦٧
صَدَا	الكامل	٤/٢٧٨	يُحْسَدُ	الكامل	٦/٣٦٦
صَدَا	الخفيف	٣/٤٥٤	بَعْدُوا	البسيط	٤/٣٠٣
صَعُودَا	المقارب	١٦/٩٦	جَحْدُوا	البسيط	١٠/٤٦٤
عَامِدَا	الكامل	٢/٩٤	الْأَبْدُ	البسيط	٧/١٩٢
الْعَرَقْدَا	السريع	١٢/٣٥	يَا لَأَمَاعِدِ	الطويل	٥/٣٦٧
مُعَادَى	الكامل	١١/٣٥١	الْأَجَاوِدِ	الطويل	٨/٢٩٠

مهرس القوافي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

الكتاب	الجزء	الصفحة والسطر	الكتاب	الجزء	الصفحة والسطر
ازدياد	الخفيف	٧/٤٥٤	القصد	الكامل	٧/٣٣٥
الانجاد	الكامل	٣/١٧٤	كبدى	البسيط	١١/٢٥٧
الانكد	الكامل	٥/٤٧٨	كالغواذى	الوافر	٥/٤٨٤
اللد	البسيط	٦/١٣٤	مرّيد	الكامل	١٥/١٥
بى أسد	المنسرح	١١/٣٦٦	مُساعد	الطويل	١١/٣٦٦
بانميد	الطويل	٦/٤٦٤	المعاد	الرمل	٦/١٦٧
بالا يادى	الخفيف	١١/١١٥	المورد	الكامل	٨/١٦٦
بالمراد	الطويل	٤/٣١٧	ميعادى	الطويل	٢/١٤٦
الجراد	الوافر	١٢/١٨٧	الضيد	الوافر	٥/٣٤٠
الخرد	البسيط	٥/٢٨٢	يدى	الكامل	١٠/٤١٢
زيد	الطويل	٦/١١٤	استزیده	الطويل	٧/٣٣٠
سعد	الطويل	٨/٤٦٩	أعده	البسيط	٩/٦٦
سهادى	الطويل	٩/١٣٢	تستمدّه	الطويل	٨/٢٣٦
العبد	الوافر	٧/٣١٥	توكيده	الكامل	٦/١٢
عند	الكامل	٥/١٦٨	ودوده	الطويل	٥/٤٩٥
عهد	الطويل	٩/١١٤	عموده	الرمل	١٣/١٢٣
العواد	الخفيف	٣/١٥٠	كبيده	المنسرح	٩/٢٦٦
العود	البسيط	١١/٣٦٧	خداها	الكامل	٨/٣٦٧
قراوى	الخفيف	٧/١٧	غيدها	الطويل	٥/٤١٠
الفؤاد	الوافر	٦/٣٠١	تفليديه	الكامل	١٠/١٢٨
القد	الطويل	٢/٣٦٥	ضده	المقارب	٢/٣٦٦

فهرس القوافى لكتاب "المحمّدون من الشعراء"

القافية	البحر	القصيدة والسطر	القافية	البحر	القصيدة والسطر
ملاذا	الكمال	٢/٥٢	ذ		
افخر	الهرج	٧/١٤٠	نُحْضَرَا	المضارع	١٦/٣٦٨
انكسر	الرجز	٧/٤٣٩	ذكرا	الطويل	٥/٢٣٢
البصر	الطويل	١١/٣٣٨	السكر	الرجز	١٤/٤٨٠
حذر	الخفيف	٧/٢١٩	الشعرى	الطويل	٤/٢٩٤
الزوامر	الكمال	٧/٥٧	صغرا	البسيط	٢/٤٠٧
المطر	الخفيف	٩/٢٩٩	غيرا	الكمال	٦/٣٦٨
نار	السريع	٢/٣٩٢	قدرا	البسيط	٨/٢٥١
نار	المنسرح	١٠/٥٧	مأمورا	البسيط	٢/٣٦١
و الآواخر	الكمال	٨/١٦	مشهورا	البسيط	١٦/٤٠٨
أسحارا	البسيط	١٠/٢٧٩	مها	الطويل	٦/١٣٨
الإسكندرا	الكمال	٧/٣٣٠	قارا	البسيط	٧/٤٠٨
أطمار	المنسرح	١١/٤٠٦	فورا	الكمال	١٠/٣٢٠
أكثر	الطويل	٩/١٥٩	و البدر	الطويل	٧/٢٤٢
أميرا	الطويل	٦/٢٠٨	اليسار	الخفيف	١٠/٢١٧
الامير	الوافر	٨/١٠٦	الآثر	البسيط	٢/٥٠
انبهرا	البسيط	٢/٤٨٢	بدر	الكمال	١٤/٣٢٤
تضجرا	الكمال	٨/٤٠٩	بصير	الوافر	١٦/٢٠١
تغيرا	الطويل	١١/٨٩	تطير	الوافر	٤/٣٦٩
			جدير	الطويل	١٣/٤٠٧
			جوهر	السريع	٦/٤٦٦
			نخر	الخفيف	١٩/٤٠٨

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	البحر	القصيدة والسطر	القافية	البحر	القصيدة والسطر
الدار	البيسط	٢٢٢/	الوزر	البيسط	١١/٤٠٩
ذخائر	الكامل	٢٢٢/	يذخر	الطويل	٩/٤٠٧
ذعر	البيسط	١١/٥٠	يزور	الوافر	١٢/٤٥
صدر	السريع	١١/٢٠٧	يزور	الخفيف	٢/٤٤٤
صدر	الطويل	٢/٨٠	يُنير	الرملى	١٠/١٦٥
الصدر	الطويل	٩/١٩٨	ابن عمار	البيسط	٧/٢٨٥
الضمير	الخفيف	٨/٢٢١	ابن كثير	الكامل	٢/١١٨
الضمير	الوافر	٢/٢٩٥	أبى نصر	الطويل	٧/٧٢
غزار	الوافر	٥/٢٧٤	الاقطار	الكامل	٥/٧
الغمر	الطويل	٧/٤٠٢	أمر	السريع	١٥/٢٧٢
لجر	الطويل	١٢/٤٦٥	امرار	البيسط	١٢/٤٠٨
قيقطر	الطويل	١٢/٢٥٠	امير	الكامل	٨/١١٧
القبور	الوافر	٩/٢٧٣	الاتصار	الوافر	٢/١٣٢
لا أناطر	الطويل	١٥/١٩٨	اننى	الوافر	١٠/١٦٨
محتقر	البيسط	٧/٩٦	البشر	الطويل	١٠/٧٧
المخير	الوافر	١١/٢٧٣	بالصامير	السريع	٥/٤٦١
مواحر	الطويل	٥/١٩٩	الواتير	الطويل	٩/٢٧٦
النظر	البيسط	١٤/٥٠	التهاجر	الطويل	٤/٤٥١
السكر	البيسط	٢/٦٦	ثأر	الطويل	٧/٢٨٧
الهائر	الوافر	١٠/١٩	حوارى	الوافر	٥/١٦٦
نجر	الكامل	٧/٢٤٥	خقر	البيسط	٤/٤٠٤

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	الحر	الصفحة والسطر	القافية	الحر	الصفحة والسطر
دهرى	الكامل	٣/٤٠٨	الفقر	الكامل	١٠/٢٢٤
الدهور	الرملى	٦/٢٣٧	قطر	الخصيف	٢/١٢
ذكر	الطويل	٥/٢٠٣	القفر	الطويل	١٣/١٥٨
الذكر	البسيط	١١/٣٢١	قهار	الكامل	٧/٢٣٣
الزير	البسيط	١٤/٢٠٣	الكبر	البسيط	٣/٢٤٥
ستى	الوافى	٣/٤٠٩	كبر	الطويل	٨/٢٨٤
السحر	الطويل	١٣/١٧٦	للقاير	البسيط	٦/٢١٢
السروى	المفرح	٣/٢٣٨	للهمج	الهمج	٥/٥١
سبرى	الطويل	٤/٧٣	لم آخدر	الكامل	٢/٢٣٥
سفر	السريع	١٧/٢٣٩	ما لم أخطر	الكامل	٣/٢٤٢
الشزى	الطويل	٦/٢٠٥	المبكر	الكامل	٦/٤٠٧
صدى	السريع	٥/١١	محدور	البسيط	٢/٢٠١
صهر	الطويل	٧/٤٧٤	المتر	الكامل	٣/١٩١
ظفرى	البسيط	١٢/٣٦٩	المهجر	الخصيف	٣/٤٦
عارى	الكامل	٤/٣	ناظرى	الكامل	١١/٢٣٩
عدارى	الطويل	٣/٢٩٩	النظر	المفرح	٨/٢٠٨
العذارى	الكامل	١١/٣٩٤	نهار	المقارب	١٣/١٥٢
العقر	السريع	٥/٣٢٨	نهار	الطويل	١٠/٣٦٨
عمرى	الطويل	٤/٤٢٤	الهجر	الكامل	٣/٢٦٢
العير	البسيط	٤/٥٠٤	و المآثر	الطويل	٨/١٥
لجر	الخصيف	٤/١٧٣	ثارة	الكامل	٧/٣٦٩

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	الحر	الصفة و السطر	القافية	الحر	الصفة و السطر
المقدرة	المقارب	٤/٤٣٨	القاسى	السريع	٨/٣٣٠
تختاره	الخفيف	٤/٢٦٣	مأنوس	البسيط	٢/٣٢٣
مازرة	الطويل	١٢/٢٩٤	الناس	البسيط	٨/٣٠٥
منظره	المديد	٧/٢٩٤	الناس	الرجز	٥/٤٤٠
نخريه	السريع	٨/٢٤١	الهرس	البسيط	٨/٤٩٠
سريه	الرجز	٣/٣٣٩	و رآكس	الكامل	٨/٤١٥
زئثاره	السريع	٢/٣٣٠	و اللبس	الطويل	٤/٢٥١
طائره	البسيط	١٣/٤٨٣	اليأس	البسيط	٣/٢٩
ز			الطيالسة	الطويل	٩/١٩١
إفريز	البسيط	١٤/١٤٣	لبسه	السريع	١٠/٢٤٦
س			ص		
أنس	الطويل	٥/٢٥٨	قصا ص	الخفيف	١٦/٤٣٣
خمس	الطويل	٢/٣٧٠	المعاصى	الوافر	٧/١٥٨
الشموس	الوافر	٩/٢٩٥	ض		
أبا قيس	الرجز	١١/٢١	متعرضا	الكامل	٤/٨٩
الأحرس	الكامل	٣/٢١	مختضا	المقارب	٥/١٣
حبوس	زحل	١٦/٢٤٤	العرض	البسيط	١١/٣٧٠
خمسي	الوافر	٧/٢٦٤	يقض	الطويل	١٥/١١٣
النحس	الهزج	٨/٢٩٦	منهض	الرجز	٩/٢٤١
شماس	الكامل	١١/١٢	أمراض	السريع	١٠/٤٩٤
العيس	الخفيف	٢/٢٤٩	بالإيماص	الخفيف	٤/١٣٣

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	لر	لصفحة والطر	القافية	لر	لصفحة والطر
العارض	الكامل	٤٨/١٢٠	ع		
		٣/٢٥١	أوجاعا	السريع	٢/٤٩٥
عوض	المسرح	١٨/١٢٠	الدمع	الطويل	٥/٢٠
قاص	الخفيف	٢/١٠٢	فانصاعا	الكامل	١٠/٢٠٣
ماض	الخفيف	٦/١٠٢	فاوجعا	الطويل	٢/١٤
مرض	المسرح	٢/١٢١	مرآعا	الكامل	١٣/٢٠٤
مرضى	الكامل	٩/٥٢	مسعا	الطويل	٧/١٢٤
	ط		هععا	الطويل	٥/١٤
			وداعا	الوافر	١١/٢٤٠
الواط	الكامل	٤/١١٠	تسرع	الكامل	٥/٢٧١
الخطا	الطويل	٢/٦٣	تقلع	الطويل	٨/٢٧١
خطيط	الطويل	٦/٢٧٩	جوع	الطويل	٢/٤٥٠
يخطى	الرمل	٨/٨٧	الذراع	الوافر	١٥/٥٤
	ظ		الطمع	البسيط	٤/٢٧٢
النحطا	الطويل	٥/٢٢١	مانع	الطويل	١٤/١٧٥
تقيط	الطويل	٢/٢٥٤	ما يدع	البسيط	١٥/٢٧١
الالفاظ	الخفيف	٨/٢٠٣	مدفع	الكامل	٢/٢٩٢
حظ	البسيط	٩/٤٢٤	مطلع	الطويل	٢/٤١٥
حافظها	المسرح	١١/٢٥١	برتجع	البسيط	١٢/٢٧١
		٢/٢٥٢	الاظاليع	الطويل	١١/١٧٣
			البقيع	الوافر	٥/١٦٥

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	لحر	القصيدة والسطر	القافية	لحر	القصيدة والسطر
الداعي	السريع	٧/٢١١	تلطف	الكامل	٩/٢٢٥
رماح	المنسرح	٦/٢٥٥	خاتم	الطويل	٦/٢٢٩
فأرتع	المتقارب	٩/٤٥٦	لا تني	الكامل	٥/٤٧١
المتابع	الطويل	٤/٤٠٦	لا يعرفه	الرملي	١٢/١٩١
المسامح	الطويل	١٠/٤٠٥	ق		
المفجع	الخصيف	١٥/٢٠	الحقق	المتقارب	١٢/٢٤٧
المصروع	المنسرح	١٢/١٠٢	عناقا	الطويل	٧/٤٥
الوداع	الوافر	١٥/١٩٧	الابريق	الكامل	٧/٢٢٤
شافعه	البسيط	١٣/١٧٢	الآرق	البسيط	٢/٤٦٢
	غ		الآرق	المديد	٩/٤٦٨
فرغ	الرملي	٨/١٢١	الارزاق	الكامل	٩/٢٧٢
	ف	٧/١٢٧	أزرق	الطويل	٦/٢٧٢
أنفا	البسيط	٩/٤٦٢	اوراق	البسيط	٢/٢٧٤
محرقا	الرجز	٧/٤٤١	تشوق	الطويل	١٦/٢٧٢
أصف	الطويل	٢/٤٢٥	تقلق	الطويل	٥/٢٨٨
عطف	الجزج	٢/٢٤١	تنطق	البسيط	٦/٢٧٢
لا يعرف	الكامل	١٦/٢٧٢	صدي	الوافر	٨/٢١٥
الهيض	البسيط	٨/٢٧٢	طالق	الطويل	٨/٩
يعسف	الطويل	٢/٢٢٢	المتعق	الطويل	٢/١٢٢
التحاي	الوافر	٨/٢٥٩	مسوق	الكامل	٢/٤٢
			الأحداق	الخصيف	٢/٤٢٣

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	البحر	الصفحة والسطر	القافية	البحر	الصفحة والسطر
الاشتياق	الخفيف	٢١/٤٢٣	ك		
الأوراق	الخفيف	١٢/٦١	بَابِكُ	الكامل	٩/١٤٨
حدائق	الطويل	٨/٤٥٨	بِمَثَلِكُ	الوافر	١١/٣٢٤
بالزورق	المستقارب	٦/٣٤١	خِيَالِكُ	الكامل	١٠/١٢٤
بالعلق	البسيط	٤/١٩٠	دَارَكُ	الرملى	١٢/١٢٠
حُرَقِ	المفروح	١٤/٣٣٣	كَاتِبِكُ	السريع	٨/٦١
شفيق	الوافر	١١/٣٧٤	لَدَيْكَ	الرملى	٢/١١
صديق	الوافر	٥/٣٢٤	شَبَاكَ	الكامل	٢/٣٧٢
الطريق	الوافر	٢/٣٧٦	فَلَاكَ	الخفيف	٨/٣٥٠
عاشق	الطويل	٣/٢٤٣	هَلَاكَ	الكامل	١٤/٤٧
العشاق	الكامل	٥/٣٧٤	يَسْأَلَاكَ	الرملى	٢/٤١٧
لاق	الخفيف	٧/٨	السكاسكُ	الطويل	١٠/٢٤٤
محتق	البسيط	٢/٣٧٢	شَرِيكَ	الوافر	١٠/٤٥٠
مشتاق	الكامل	٥/٤٣٣	يُسَبِّرُكَ	الطويل	٣/٣٠١
مُطَوَّقِ	الطويل	٢/٤٦٤	الدَّرَكِ	البسيط	٢/٣٧٥
مفارقى	الطويل	٣/٥٦	مَفَكِ	الوافر	١٦/٣٧٤
باطق	الكامل	٤/٤٧٩	عِدَاكَ	الكامل	١١/٣٤٨
يرتقى	المستقارب	١٠/٣٤٤	لَمْ أَبْكِ	السريع	٨/٤٤٥
يسقى	البسيط	١٢/٢٣	سَمَكُهُ	المفروح	٣/١٨١
ريقه	الكامل	٥/٤٨٨	شَكُهُ	المفروح	٦/١٨١

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	المر	الصفة والطر	القافية	المر	الصفة والطر
ل	المتقارب	٨/٥٠٤	أول	الكامل	٥/٤٥٧
انتحل	المتقارب	٨/٥٠٤	الأوائل	الطويل	٤/٣٧
طل	المتقارب	٢/١٠٣	البخل	المنسرح	٥/٤٧٥
عجل	الرجز	٦/٢٩٢	التفاضل	الطويل	٦/١٧٠
قل	الطويل	٤/١٢٣	الجميل	الوافر	٥/٢٧٣
المشكل	المنسرح	١١/١٩٥	الحلل	البسيط	٤/٢١٢
استقلا	الخفيف	١١/٢٣٧	دال	النسيط	٥/٢١٣
الاناملا	الطويل	٤/٣٠٠	الرجل	الطويل	٢/١٨٤
البلا	المتقارب	٩/١٥٠	الرسائل	الطويل	١٠/٣٧١
الجليل	المتقارب	٨/٤٦٥	زائل	المنسرح	٩/٤٣
خجلا	المنسرح	٢/٤٤٩	سئل	الطويل	٢/٣٧١
السبلا	البسيط	١٢/١٩٢	سيول	الرمز	٥/٢٢٥
طويلا	الخفيف	٣/١٧	الشم	الطويل	٦/٢٥٠
القوائلا	الطويل	٧/١٤٣	طويل	الخفيف	٨/٢٥٧
فاعدلا	البسيط	٨/١٢١	علي	الرجز	٢/١١٠
المالا	البسيط	٤/٩٦	عمل	الرجز	١٥/٢٣٧
منقلا	الكامل	٢/٣٧٨	لا يعقل	الكامل	٥/١٥
مسؤولا	الكامل	٣/٨٧	مسر	الطويل	٢/٢٩٧
الملا	الوافر	٨/٣٦١	مجل	الكامل	٥/١٢١
لياليا	الكامل	٨/١٠٩	يعقل	السريع	١٥/٣٧١
اجل	الطويل	١٤/١٩٣			١٨/٣٢٤

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

صفحة	الحرف	القافية	الصفحة	الحرف	القافية
٧/٣٢٤	الواقر	زولى	٥/٥٣	الطويل	يقال
١٤/٣٤٥	الكامل	شاغل	٣/٢٦٥	المديد	فاحتملوا
٢/١٤	البسيط	شغل	١٧/٤٦٥	الواقر	قالوا
٧/٢٩٦	الخفيف	شغل	٣/٢١٢	البسيط	ما فعلوا
٨/٣٣١	البسيط	شغلي	٧/٢٤٨	المتدارك	ولا رحتوا
١٠/٣٧٥	البسيط	طول	٨/٣٨	الواقر	اختيالى
٦/٣٣٣	المسرح	عجل	٨/١٢٩	الكامل	الا تكل
١٠/٤٥٧	الكامل	العُدال	٣/٤٦٠	الطويل	بأ ما لي
١٣/٤١١	البسيط	عدل	٢/٣٩٥	الطويل	بالشكل
٥/٣٠٧	الطويل	عُدلي	٥/٤٢٨	المقارب	الباقل
٩/٣٠١	الواقر	فصل	٩/٣٧٧	المسرح	بخل
٦/١٥٤	الواقر	القلال	٨/٣٠٩	الرمل	نحال
٣/٣٣٢	الواقر	الليالى	٩/٣٢٧	الواقر	نالمطال
٢/٤٠	البسيط	مستل	١١/٤٨٩	الخفيف	تعويلى
٥/٣٧١	الطويل	مشل	١٢/٣٧٧	الكامل	تقول
٨/٣٠٧	الطويل	المُجَلجل	٨/٤٣٨	الرجز	تهويل
٧/٦٤	البسيط	متحل	٩/٢٨	البسيط	تمل
٢/١٧٥	الطويل	مزل	٣/٨	البسيط	حالى
٨/١١	المسرح	الجل	٧/٤٩٥	الخفيف	الخليل
٤/٣٣١	الطويل	و العقل	٣/١٧٩	البسيط	الدول
١٥/٣٧٧	المقارب	غائلة	١١/٣٠	الخفيف	الزوال

مهرس القوافي لكتاب "المحمدون من الشعراء"

قافية	البحر	الصفحة والسطر	قافية	البحر	الصفحة والسطر
نملة	الكامل	١٨/١٧٣	جساما	الخفيف	٣/٤٥٩
خلا خطه	الطويل	١٨/٣٧٧	حزبما	الخفيف	٣/٣٦٨
مئة	الرجز	٣/١٥٨	ظلمًا	البسيط	٨/٤٧
قلية	السريع	١١/١٩٠	فاعلها	الطويل	١٠/٣٤٧
اضائه	المقارب	٧/٣١	قُسَمًا	المنسرح	٦/٣٣
اكاله	السريع	٤/١٨٣	قواما	الوافر	٣/١٣٧
فاله	الرجز	١١/٤٧٣	متكلمًا	الطويل	٦/٣٩٩
عمله	المنسرح	٤/١٤٢	مُحرَمًا	الطويل	١١/٤٣٧
بليتها	الكامل	١٥/٨٦	المحرَمًا	الطويل	٦/١٣
تخالها	الطويل	١٤/٤٣	مُسَلَمًا	الطويل	١٢/٧٠
	م		مُلَهَمًا	الطويل	٤/٢٨٩
المدام	السريع	٤/٣٧٩	منتظمًا	الوافر	٩/٣٧٨
الهام	السريع	١٧/١٨٧	الارقم	المقارب	٦/١٨٦
هوم	السريع	٤/١٩	الإمام	المنسرح	٧/٧١
		٣/٤٧٣	ترجم	الطويل	٣/٦٥
يرم	الرمل	١٣/٦٤	تسليم	البسيط	١٢/٧٩
انسم	الطويل	٧/١٤٤	تعلم	الطويل	٦/١٩١
ان المحتصم	الكامل	٧/١٤٧	حطم	البسيط	٧/٣٧٩
نحككم	الكامل	٤/١٤٧	ذمام	الطويل	١٧/١١٢
تلقم	الكامل	١٧/١٤٧	الذمام	الوافر	٣/٤٩٠
تواما	الطويل	١٤/٥٦	طالم	الطويل	٧/١٨٤

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

لقافية	المر	الصفحة والسطر	لقافية	المر	الصفحة والسطر
الْعَظِيم	الوافر	٧/٧٤	الْأَمَام	الْخَفِيف	٤٥/٢٨٤
الْقِيَوْمُ	الْكَامِل	١١/١٣٢	الْأَيَّام	الْكَامِل	١٢/٢٩٨
لَا يُعْلَمُ	الْكَامِل	١٢/٢٧٨	مَالِ الشَّامِ	الْمُقَارِب	٨/١٩٢
لَا يَفْهَمُ	الْكَامِل	١٦/٢٧٨	بِالْكُظْمِ	السَّيْط	٩/١٩٤
الْمُتَوَسِّمُ	الْكَامِل	١٠/١٨٢	سَوْم	الْخَفِيف	٦/١٩٣
مَدَامُ	الوافر	٤/١٦٩	تَنَم	الْبَسِيط	٢/٢٩٤
الْمَدَامُ	السَّريِع	٢/٥٨	الْحَسَام	الوافر	٨/٧٠
مَشُومُ	الطَّوِيل	١٨/١٣٣	الدَّم	الْكَامِل	٥/٥٤
مَجْجُمُ	الطَّوِيل	٣/٢٩٥	الْخُرْطُومُ	الْكَامِل	٥/٤٩٧
مَهْمُومُ	الْكَامِل	١٢/١٩٦	زَمَزَمِ	الْكَامِل	٥/٣٥٠
يَقِيمُ	الْكَامِل	٦/١٨٥	سَقَامِ	الْخَفِيف	٨/٩٥
يَهْمُ	الْكَامِل	١١/٤٧٧	صَرِي	الطَّوِيل	١٤/٦٦
يَهْوَاكُمُ	السَّريِع	٢/٣١٣	فَاتْلِمِ	الْكَامِل	٣/٤٥٨
نَجْمُوا	الْبَسِيط	٥/٩	كِرَمِ	الْبَسِيط	١٣/٤٩٩
لَمْ يَحْكُوا	الطَّوِيل	٦/٦٧	الْكِرَمِ	السَّيْط	٦/٢٩٥
سَلِمُوا	السَّيْط	٢/٣٢٤	كِرِمِ	الوافر	١٦/١٦٧
ادْهَى	الطَّوِيل	١٢/١٣٦	الْقَحْمِ	الطَّوِيل	١١/٥٠١
إِسْلَامِي	السَّيْط	٤/٣٠٢	لَمْ يَهْمِ	السَّريِع	٦/٢٧٨
الْأَكْرَمِ	الرَّحْز	٥/١٠٥	الْمُقَادِمِ	الطَّوِيل	١١/٢١٧
الْأَمَامِ	الْخَفِيف	٢/١٠٩	الْمَرَامِ	الوافر	٥/٤
الْأَيْمَى	السَّريِع	١٥/٢٩			١١/٣٤١

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	المر	الصفحة والسطر	القافية	المر	الصفحة والسطر
ملحّم	الطويل	٩/٢٥	هنا	البيسط	١٣/١٩٩
نشع	البيسط	١٠/٩٠	و البينا	المسرح	١٠/٢٠
الهام	الوافر	٥/٢٠٦	و العدوانا	الكامل	٢/٢١
والقروم	الوافر	٨/٢٤٠	احسان	البيسط	٨/١١٨
سليمه	الرجز	١٠/٥٣	ايمان	البيسط	٤/١١٨
التمرمة	المقارب	٢/٤٣٦	تساذن	الكامل	٧/٤٧٧
عادمه	البيسط	١٩/٣٢١	الحجون	الوافر	٣/١١٤
زمانها	الطويل	١٠/٢٠١	حين	الخفيف	٢/٤٦٣
أميه	الرجز	٢/٤٤٠	السعين	الوافر	١٦/٣٧٩
غراميه	الكامل	٧/٤٠٤	عرفان	الطويل	٢/٤٩٣
يويمه	السريع	٤/٣٣٧	العيون	الوافر	١١/٣٨١
	ن		المتون	الخفيف	١٠/٣٧١
العالمين	السريع	١٠/٢٧٨	يكون	الطويل	٣/٢٠٧
ممن	الرجز	٣/١١١	الأركان	الكامل	١٠/٣٣٩
مى	الرملى	١٧/١٧٥	أساني	البيسط	٢/٤٣٧
استحسنا	السريع	٢/٢٨٤	إعلاى	البيسط	١٧/٣٤٨
ريحانا	السط	٩/٣٨٠	الان	المسرح	٧/٢٦
مكنا	الكامل	١١/١٠١	بالبردان	الخفيف	٣/٥٧
سوانا	الوافر	١٠/١٦٠	بشران	البيسط	٦/٢٧
فلانا	الكامل	٥/٥٢	مالعيان	الوافر	٣/٥٥
قنا	السريع	٧/١٩	المعاى	المقارب	١١/٣٨٠

٥٧٣٥٢

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	المر	القافية	المر	القافية	المر
بالمحنون	الخفيف	٧/٢٨٨	فُعديسى	المفروح	٨/٤٦٣
نمأمون	البسيط	١٤/٢٣٩	قِيَان	الطويل	٦/٢١٤
ين	الوافر	٨/٤٥٥	اللسان	الخفيف	١٤/٢٣٧
يسى	الوافر	٤/١٤٦	المشرفين	الكامل	٧/٢١
تشرين	البسيط	٢/٢٦٧	معوان	البسيط	٧/٢٣٩
حران	الكامل	٦/٤٤٣	المكين	الوافر	١٣/٢٢٠
حسن	البسيط	٨/٢٤	الهوان	المفروح	١١/١٦٦
دين	الرملى	٥/١١١	والمعن	البسيط	٦/٢٧٠
دين	الوافر	٢/٢٨٠	يامنى	البسيط	١٥/٢٩٧
ديسى	الرملى	١٥/٨٧	يقلى	المديد	٢/١٤٩
ديسى	الوافر	٢/٢٣٧	اليمن	البسيط	١١/١١٢
الدمى	الرحز	٦/١٠١	أقرانه	الخفيف	١١/١٣٦
الريحان	الكامل	١٤/٢٨٠	آلوانه	المفروح	١٠/٢٢٢
الزمن	البسيط	١٤/٢٢٠	عنانة	الخفيف	٧/١٢٩
شجارى	الطويل	٢/١٧٦	بشابه	البسيط	٨/٢٤٧
شيعين	الكامل	٢/١٦٧	كبابه	الكامل	١٤/١٢٨
الطيب	المرج	٩/٢١٢	مأداهما	البسيط	١٤/١٦٦
ظى	الوافر	٦/٢٨١	و		
عان	الخفيف	١٢/٢٤	تصبو	الهزج	٨/٤٨٣
العصوين	الخفيف	٦/٤٢٣	ما تلهو	السريع	٨/١٩٥
غنى	الكامل	٥/٢٦٨	برجوه	الكامل	٩/٢٨٥

فهرس القوافى لكتاب "المحمدون من الشعراء"

القافية	المر	الصفة والسطر	القافية	المر	الصفة والسطر
هـ	يرضاه	السريع ١٤/٤٨٥	الله	التهزج	٢/١٨
فأكيه	إليه	التهزج ١٥/٩٦	عبد الله	الطويل	٢/٢٨٦
له	إليه	التهزج ١٠/٢٨٢	إليّا	الطويل	١/٢٢٠
سافيا	ترتضيه	التهزج ٤/٢٩٦	سافيا	الطويل	١٧/٢٩٣
حاليا	عليه	التهزج ٧/٤١٢	إلى	الطويل	٨/٧٣
خزيتا	فيه	التهزج ٢/٤١٣	حتى	التهزج	٨/٢٤
ساقيا	يكبه	التهزج ١٧/٢٨١	الغنى	الطويل	٩/٢٩٣
للعنا	ابن زانية	التهزج ٥/٤٣٦	الوصى	الطويل	٧/٧١
قدائيا	بالتعديّة	التهزج ٥/٢٩٧	لشعبي	الطويل	٧/٤٦٧
إلى	الشكاية	التهزج ١٤/٢٨٢	عراه	السريع	١١/٢١٨
حتى	صافيه	التهزج ٥/٨٨	لا تراه	الوافر	٢/٧٨
الغنى	صافية	التهزج ٦/٢٨٩	مشواه	الوافر	٣/٢٨٢
الوصى	العافية	التهزج ٦/٢٨٢		الوافر	١١/٣١
اللاالى	تشبها	التهزج ٦/١٥١		الوافر	٢/٢٧٧
لشعبي	محاظا	التهزج ١١/٢٧٢		الوافر	٢/٣٠
عراه	مغايها	التهزج ١٤/١١٨		الوافر	٥/١٨٢
لا تراه		التهزج ٥/١٣٠		الوافر	٢/١٨٢
مشواه	مهاها	التهزج ٧/٤٤		الوافر	١٠/١٨٩
	يشتهها	التهزج ١٧/٢٨٢		الوافر	
	يحكيها	التهزج ٧/٤٢٥		الوافر	
	يحميها	التهزج ٧/١١٩		الوافر	

فهرس المراجع و المصادر

لكتاب "المحمدون من الشعراء"

- | | |
|---|--|
| الإصابة في تميز الصحابة لابن حجر
العسقلاني - المطبعة الشرفية بمصر
سنة ١٣٢٥ هـ | البداية و النهاية لابن كثير الدمشقي
مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٩ هـ |
| الأعلاق الخطيرة لابن شداد الدمشقي -
المعهد الفرنسي بدمشق سنة ١٩٦٣ م | البيان و التبيين لعرو بن بحر الجاحظ -
المطبعة التجارية بمصر سنة ١٢٤٥ هـ |
| الأغاني لأبي المرح الأصمهاني - مطبعة
دار الكتب المصرية بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ | تاج العروس للزبيدي - المطبعة الخيرية
مصر سنة ١٣٠٧ هـ |
| الأغاني لأبي المرح الأصمهاني - مطبعة
المطبعة البهية بمصر سنة ١٢٨٥ هـ | تاريخ بغداد للخطيب البغدادي - مطبعة
السعادة بمصر سنة ١٣٤٩ هـ |
| إنهاء الرواة على ألباء النحاة لعل بن
يوسف القمطي - دار الكتب المصرية
سنة ١٣٧٤ هـ | تاريخ الحكماء للقمطي - لندن سنة ١٩٠٣ م |
| الأنساب لأبي سعد السمعاني (عكس
نسخة المتحف البريطاني) - مطبعة
لندن سنة ١٩١٢ م | تاريخ الطبري (تاريخ الأمم و الملوك)
لان جرير الطبري - المطبعة الحسينية
بمصر |
| الأنساب لأبي سعد السمعاني - مطبعة
دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد
سنة ١٣٨٢ هـ (من الأول الى السادس) | تاريخ الكامل لان الأثير الجزري -
المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠١ هـ |
| بغية الوعاة للجلال الدين السيوطي -
مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٦ هـ | التاريخ الكبير لابن عساكر - مطبعة
روضة الشام سنة ١٣٢٩ هـ |
| | تجارب الأمم لأحمد بن محمد مسكويه -
مطبعة الشركة بمصر سنة ١٣٣٢ هـ |
| | تذكرة الحفاظ لشمس الدين الذهبي -
مطبعة دائرة المعارف العثمانية
بحيدرآباد سنة ١٣٧٧ هـ |

مهرس المراجع والمصادر لكتاب "المحمدون من الشعراء"

دائرة المعارف العثمانية سنة ١٣٣٧ هـ	تقريب التهذيب لابن حجر
ديوان ابن الرومي - المكتبة التجارية	العسقلاني - المطبع المجتاني بدهلي
مصر سنة ١٣٤٢ هـ	سنة ١٣٢٠ هـ
ديوان الحماسة لأبي تمام الطائي - مطبعة	تهذيب تاريخ ابن عساكر - روضة الشام
بولاق بمصر سنة ١٣٩٦ هـ	سنة ١٣٣١ هـ
ديوان الشريف الرضي - دار صادر	تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني -
بيروت سنة ١٣٨٠ هـ	دائرة المعارف العثمانية بمجدرآباد
ديوان القطامي - دار الثقافة بيروت	سنة ١٣٢٦ هـ
سنة ١٩٦٠ م	جامع ترمذي للإمام أبي عيسى -
ديوان الواواء الدمشقي - المطبعة الهاشمية	مطبع نولكشور بالهند
دمشق سنة ١٣٦٩ هـ	جمهرة انساب العرب لابن حزم
الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن	الاندلسي - دار المعارف بمصر سنة
سام الشترابي - مطبعة لجنة التأليف	١٩٤٨ م
والشر بالقاهرة سنة ١٣٥٨ هـ	الجواهر المضية لاس أبي الوفاء القرشي -
ذيل تاريخ دمشق لاس القلانسي -	دائرة المعارف العثمانية سنة ١٣٣٢ هـ
بيروت سنة ١٩٠٨ م	حلية الأولياء لأبي نعيم الأصبهاني - مكتبة
الذيل على طبقات الحاملة لابن رجب	الحامضي بمصر سنة ١٣٥١ هـ
العدادي - المطبعة الكاثوليكية	دائرة المعارف للبستاني - بيروت سنة
بيروت سنة ١٣٧٠ هـ	١٨٧٦ م
الرسالة الفشيرية لأبي القاسم الفسيوي -	دمية القصر للباخرزي - المطبعة العلمية
المطبعة العامرة بمصر سنة ١٣٠٤ هـ	مطب سنة ١٣٤٩ هـ
زبدة الحلب من تاريخ حلب لابن العديم -	دول الإسلام لشمس الدين الذهبي -
المطبعة	

فهرس المراجع و المصادر لكتاب "المحمدون من الشعراء"

سنة ١٣٥١ هـ	المطبعة الكاثوليكية بيروت
الفهرست لابن الديم - المطبعة الرحمانية	سنة ١٣٧٠ هـ
مصر سنة ١٣٤٨ هـ	سنن ابن ماجه لأبي عبد الله القزويني -
فوات الوفيات لابن شاكر الكنتي -	المطبع النظامي بدهلي
مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة	شذرات الذهب لاس العماد الحنبلي -
سنة ١٩٥١ م	مكتبة القدسي بالازهر سنة ١٣٥٠ هـ
الفوائد الهية في تراجم الختمية للشيخ	صحيح البخاري للإمام محمد بن اسماعيل -
عبد الحى الكنوي الهندي - المطبع	المطبع المصطفائي سنة ١٣٠٧ هـ بالهند
المصطفائي بدهلي سنة ١٢٩٣ هـ	صحة الصفوة لابن الجوزي - دائرة المعارف
قاموس الاعلام لخير الدين الزركلي -	العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٥٥ هـ
مطبعة كوستاتسو ماس سنة ١٣٧٨ هـ	طبقات ابن سعد - مطبوعة ليدن ١٣٢٢ هـ
قاموس الاعلام لخير الدين الزركلي -	طبقات الشافعية الكدرى لتاج الدين
المطبعة العربية بمصر ١٣٤٧ هـ	السبكي - المطبعة الحسينية بمصر
القاموس المحيط للشيخ محمد الدين	سنة ١٣٢٤ هـ
الفيروز آبادي الشيرازي - المطبعة	طبقات الصوفية لأبي عبد الرحمن
العامة بمصر سنة ١٢٨٩ هـ	السلي - ليدن سنة ١٩٦٠ م
كتاب التيجان لابن هشام - دائرة المعارف	العقد الفريد لاس عبد ربه الاندلسي -
العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٤٧ هـ	المكتبة التجارية بمصر سنة ١٣٧٢ هـ
كتاب الخرج والتعديل لابن أبي حاتم	عيون الانباء في طبقات الاطباء لاس ابى
الرازي - دائرة المعارف العثمانية	اصيعة - المطبعة الوهية سنة ١٢٩٩ هـ
بحيدرآباد سنة ١٣٧٢ هـ	غاية الهاية في طبقات القراء
كتاب العبر لاس خلدون - دار الطباعة	لشمس الدين الجزري - مكتبة الخانجي

فهرس المراجع و المصادر لكتاب "المحمدون من الشعراء"

بمصر سنة ١٣١٠ هـ	الحديثة سنة ١٢٨٤ هـ
مرآة الجنان لعفيف الدين البافى - دائرة المعارف	كتاب العائق للزحشرى - دائرة المعارف
المعارف العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٣٩ هـ	العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٢٤ هـ
مرآة الزمان لسط ابن الحوزى - دائرة المعارف	كتاب المحر لمحمد بن حبيب - دائرة المعارف
المعارف العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٧٠ هـ	العثمانية بحيدرآباد سنة ١٣٦١ هـ
مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح	كتاب الورراء و الكتاب لمحمد بن
لعلى بن سلطان القارى - المطبعة الميمية	عبدوس الجهشياري - مكتبة مصطفى
بمصر سنة ١٣٠٩ هـ	الحلى بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ
مسند الإمام احمد بن حنبل - المطبعة الميمية سنة ١٣١٣ هـ	كشف الطنون لحاخي خليفة - استانول
المشته في الرجال لشمس الدين الذهبي - دار احياء الكتب العربية سنة ١٩٩٢ م	سنة ١٩٤١ م
معجم الادباء لشهاب الدين ياقوت الروى - مطبعة دار المأمون بمصر	الكنى و الاسماء لآنى بشر الدولابى - دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد
سنة ١٣٥٧ هـ	سنة ١٣٢٢ هـ
معجم البلدان لشهاب الدين ياقوت الروى - مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٤ هـ	اللباب في تهذيب الانساب لابن الاثير الجزرى - مكتبة القدسى بالقاهرة
معجم الشعراء للرزبانى - مكتبة القدسى بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ	سنة ١٣٥٧ هـ
معجم لاعلام الشرق والعرب لهردينان توتل - المطبعة الكاثوليكية ببيروت	لسان العرب لابن منظور المصرى - دار صادر بيروت سنة ١٣٧٥ هـ
سنة ١٩٥٦ م	لسان الميزان لابن حجر العسقلانى - دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد
	سنة ١٣٣١ هـ
	بجمع الامثال للبدانى - المطبعة الخيرية

فهرس المراجع والمصادر لكتاب "المحمدون من الشعراء"

مفتاح السعادة لطايش كبرى زاده - دائرة المعارف محيدراآناد سنة ١٣٢٨ هـ	[التراحم - رقم ٤٣، ٤٤] في المكتبة الإصصية محيدراآناد
المنتظم لان الجورى - دائرة المعارف العثمانية محيدراآناد سنة ١٣٥٨ هـ	مكت الهيمان في مكت العبيان لصلاح الدين الصعدي - المطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٢٩ هـ
ميزان الاعتدال للدهبي - مطمع انوار احمدي بالهند سنة ١٣٠١ هـ	الواي بالوفيات للصعدي - استانبول سنة ١٩٤٩ م
البحوم الزاهرة لاس نعرى ردى - دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ	وفيات الاعيان لابن خلكان - مكتبة الهصة بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م
سمة السحر في من تشع و شعر (حطية) يوسف بن يحيى اليمى -	يتيمة الدهر للثعالى - مطبعة الصاوى بمصر سنة ١٣٥٤ هـ

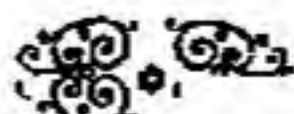
المصادر الفارسية

تاريخ ادبيات در ايران، تاليف دكتور ديبغ الله صفا - چاپ سوم تهران سنة ١٣٣٨ هـ	سنة ١٣٤١ ف فرهنگ آند راج تاليف منشى محمد بادشاه مطمع بولكشور سنة ١٨٨٩ م
راهبائى ادبيات فارسي ار نشریات كتمانخانه اس مسا - چاپ اول	لباب الالساب لسديد الدين العوفى - لندن سنة ١٩٠٦ م

المصادر الانكليزية

Persian English Dictionary
by F. Steingass.
The Influence of Arabic
poetry on the Development

of Persian poetry by Umar
Muhammad Daud Pota,
printed at Bombay Fort
printing press 1934.



جدول الخطأ و الصواب

لكتاب «المحمدون من الشعراء»

الخطأ	الصواب	الصفحة السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة السطر
مقدمة المصحح					
حط	حفظ	٥ ١٤	أزرها	أزرها	٧١ ١١
الحصر	الحصر	٢١ ٦	من	لمن	١٠٣ ٣
أصحاب	أصحاب	٢٥ ١٨	(٢) في مرر	(٢) من مرر، وفي	
محوه	نحوه	٢٦ ٧	الاصلين: من	١٠٣ ١٦	
غزار	غزار	٣١ ١٢	نقم	نقم	١٠٥ ٩
الغداى	العدادى	٣٢ ٨	نجد	ينجد	١١٣ ٣
ليك	ليك	٣٩ ٢٠	زياد	زياد	١١٤ ٦
متن الكتاب					
دعى	دعا	٦ ١	بالكيل	بالليل	١١٤ ٢٢
الاشياء	الاشاء	٢٣ ٧	س	ان	١١٧ ١٠
باررق	بارزاق	٥٠ ٩	يتشوق	متشوق	١٢٢ ٤
عرف	عرف	٥٧ ١١	امر	الامر	١٢٢ ١٣
تحدف الحاشية الاولى بأسرها من			امالى	أبلى	١٢٥ ٣
صفحة ٥٩ سطر ١٣			عر	غير	١٢٥ ٤
			حيرى	حيرى	١٢٥ ٤
			أسا بالاسا	أسى بالاسى	١٢٦ ٢
			وقدت	اوقدت	١٢٦ ٤

الخطأ	الصواب	الصفحة السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة السطر
لاتبلعن	لاتياسن	١٣٢ ١١	عما	عمان	٤٣٩ ٤
لهب	لهب	٣٦٠ ١١	فى	غى	٤٥٨ ٥
كنط	كخط	٣٦٢ ٧	ننى:	ننى:	٤٩١ ١٠
يما	يحي	٣٧٤ ٩	قاوقدت	قاوقدت	٤٩٢ ٥
علت	علت	٣٨٦ ١٢	تهدى	تهدى	٤٩٢ ٥
ىلى	ىلى	٣٩٦ ٨	عـا	عهدا	٤٩٣ ٢
الدهر	الدهر	٤٠١ ١	هوام	هوام	٤٩٥ ٥
يعن	يعن	٤١٧ ٥	بمامه	بمامه	٥٠٥ ٨

• • • • •

تمت

DA'IRATU'L-MA'ARIF-IL-OSMANIA PUBLICATIONS.
NEW SERIES, NO. LXXXV/II

AL-MUHAMMADŪN

MIN ASH-SHU'ARA

Vol. II

BY

ABU'L-HASAN 'ALI B. YUSUF AL-QIFTI
(d. 646 A.H / 1248 A.D)

Edited for Doctorate

by

Muhammad 'Abdus Sattar Khan, M.A.

Under the Supervision of

DR. M. 'ABDUL MU'ID KHAN
Professor of Arabic, Osmania University
(Director, Da'iratu'l-Ma'arif-il-Osmania)

Published

with

The Permission of the Osmania University
Under the Auspices of
The Ministry of Education, Government of India
First Edition

Published

by

THE DA'IRATU'L-MA'ARIF-IL-OSMANIA
(OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU)
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-7

ANDHRA PRADESH

At the Press of the

1967 A.D. / 1387 A.H.